Admission : 2025-26
NEIMT
Website : neimtghy.org
Dr. RP Road, Ganeshguri, Ghy-06
Ph. : 98641-42817

সত্যৰ অন্বেষণত সত্য পথত

গণস্তম্ভ

RNI-Regd. No. : ASSASS/2017/74022

An Assamese Weekly News Paper

Website : www.ganastambha.in

Email : ganastambhanews@gmail.com

DIPR Apprved No. IPRD.02/2012/42

● Ganastambha Weekly, Vol-IX, No.-2, Guwahati, Friday, 29 August, 2025, Rs. : 7.00, Page : 8 ● নৱম বছৰ ● সংখ্যা ২ ● ১২ ভাদ, ১৯৪৭ শক ● শুকুৰবাৰ, ২৯ আগষ্ট, ২০২৫, মূল্য ঃ ৭/-, পৃষ্ঠা-৮

গণস্তম্ভ বিশেষ ...

অভিষেক দাসৰ হত্যাকাৰীৰ শাস্তি হ'বনে ?

■ ডিম্বেশ্বৰ শৰণীয়া

সৌ সিদিনা অৰ্থাৎ ২০ আগষ্ট তাৰিখে তামোলপুৰ জিলাৰ কচুকাটা গাঁৱৰ দীপক দাসৰ পুত্ৰ ■ ৬ পৃষ্ঠাত

গণস্তম্ভ চিন্তন...

চৰকাৰী চিকিৎসালয়ত গাফিলতি কিয় ?

■ সমুজ্জ্বল ডেকা

স্বাস্থ্যই পৰম ধন বুলি আমি জানি আহিছোঁ। পৰিস্থিতি সাপেক্ষে বিভিন্ন সময়ত মানুহৰ বেমাৰ-আজাৰ হয়। ৰোগ নিৰাময়ৰ নিমিত্তে অজস্ৰ ■ ৬ পৃষ্ঠাত

গণস্তম্ভ দৃষ্টিকোণ...

বাংলাদেশীৰ নামত অসমৰ ৰাজনীতি ভুৰা

■ কে এ মান্নান

ভাৰতবৰ্ষ স্বাধীন হোৱাৰ পিছৰ পৰাই আজিলৈকে অসমত বাংলাদেশী আৰু বিদেশী বিতাড়ন বা বহিষ্কাৰ নামত অসমৰ একাংশ ৰাজনৈতিক ■ ৬ পৃষ্ঠাত

গণস্তম্ভ প্ৰেক্ষাপট...

অসমৰ মেৰুকৰণ ৰাজনীতি আৰু আজান পীৰৰ প্ৰাসঙ্গিকতা

■ ব্ৰজেন দাস

সম্প্ৰতি অসমত মেৰু বিভাজনৰ ৰাজনীতিৰ ঢৌ তুংগত উঠিছে। কোনোৱে এই মেৰুকৰণ ৰাজনীতিৰে গাদী দখলৰ বৈতৰণি পাৰ হোৱা কথা ভাবিছে। ■ ৬ পৃষ্ঠাত

গণস্তম্ভ কলম

সুস্বাস্থ্যৰ বাবে দিনচৰ্যাৰ বিষয়সমূহ

■ ডাঃ প্ৰণৱ শৰ্মা

চিকিৎসা শাস্ত্ৰৰ মতে দিনচৰ্যাৰ অৰ্থ হ'ল আমি দিনটোত কৰিবলগীয়া বিষয়সমূহ। কিন্তু আমি ইয়াত মানুহৰ দেহৰ ওজন সংতুলনত ৰাখিবলৈ দৈনন্দিন কি ■ ৬ পৃষ্ঠাত

একেদিনাই তিনি শতাধিকৰো অধিক যোগদান বিজেপিত

বিটিচি নিৰ্বাচন ঃ ভেৰগাঁৱত ইউপিপিএল, বিপিএফৰ বৃহৎ খহনীয়া

গণস্তম্ভ, ওদালগুৰি, নৱ কুমাৰ ডেকা ঃ সমাগত বিটিচি নিৰ্বাচনক লৈ সমগ্ৰ বিটিচিত নিৰ্বাচনী গৰম বতাহৰ ৰাজনীতিয়ে আকৰ্ষণীয় কৰি তুলিছে বড়োভূমি। ওদালগুৰিৰ ১০টা পৰিষদীয় সমষ্টিৰ লক্ষ্য বিজেপিৰ, ক'ৰবাত যদি বিজেপিৰ খহনীয়াৰ সৃষ্টি হৈছে আন ক'ৰবাত আকৌ বিজেপিৰ উত্থানত শংকিত হৈ পৰিছে বিৰোধী দল। বিশেষকৈ মৃতদল ইউপিপিএলৰ দখলত থকা ভেৰগাঁও পৰিষদীয় সমষ্টিতো ■ ৬ পৃষ্ঠাত

গহপুৰৰ কলমৌগুৰিত নাবালিকা ধৰ্ষণকাৰী গ্ৰেপ্তাৰ

গণস্তম্ভ, গহপুৰ, মৌচুমী কাকতি ঃ হাৰাজান আৰক্ষী চকীৰ অন্তৰ্গত কলমৌগুৰিত যোৱা ২৮ আগষ্টত এটা নাবালিকা ধৰ্ষণ কাৰীক আটক কৰি আৰক্ষীয়ে জেল হাজোটলৈ প্ৰেৰণ কৰে। ■ ৬ পৃষ্ঠাত

একেদিনাই ৬০ মেট্ৰিকটন গোমধান বিক্ৰী

জোনাইৰ শ শ কৃষকৰ মুখত প্ৰাপ্তিৰ হাঁহি

গণস্তম্ভ, জোনাই, সত্য হাজৰিকা ঃ দেশ স্বাধীনতাৰ ৭৯ সংখ্যক বছৰ অতিক্ৰম কৰাৰ পাছত প্ৰথমবাৰলৈ জোনাই ঐৰামঘাটৰ পাঁচ শতাধিক কৃষকে ■ ৬ পৃষ্ঠাত

পুনৰ বিতৰ্কৰ মাজত সোমালে গ্ৰেপ্তাৰৰ হুংকাৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ

গ্ৰেপ্তাৰ হ'ব পাৰে চৈয়দা হামিদ

'অসম অনুপ্ৰৱেশকাৰীৰ আশ্ৰয়স্থল নহয়'

গণস্তম্ভ ষ্টাফ ঃ পৰিকল্পনা আয়োগৰ প্ৰাক্তন সদস্যা চৈয়দা হামিদে গুৱাহাটীৰ এখন নাগৰিক সভাত অংশ লৈ বাংলাদেশী অনুপ্ৰৱেশকাৰীসকলক বৈধতা প্ৰদানৰ অপচেষ্টাৰ বিৰুদ্ধে পুনৰ এবাৰ প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰিলে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই। এখন বিশেষ সংবাদমেলত এই বিষয়টোক লৈ মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয় যে, অসম অনুপ্ৰৱেশকাৰীৰ আশ্ৰয়স্থল নহয়। কোনো কাৰণতে তেওঁলোকক বৈধতা প্ৰদান কৰা নহ'ব। ■ ৬ পৃষ্ঠাত

অসম বুকছ অফ ৰেকৰ্ডত হাউলী ৰাস মহোৎসৱৰ নাম অন্তৰ্ভুক্ত ৭০০০ মহিলাই একলগে পৰিৱেশন কৰিলে থিয়নাম

গণস্তম্ভ, সৰভোগ, মনজিৎ দাস ঃ অসমৰ গুৰুজনাৰ আদৰ্শক বিশ্ব দৰবৰাত প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ প্ৰয়াসেৰে আজি ■ ৬ পৃষ্ঠাত

বি বৰুৱা কেন্সাৰ ইনষ্টিটিউটত এডভান্স লিনিয়াৰ এক্সিলেৰেটৰ আৰু ই-অফিচৰ সুবিধা

গণস্তম্ভ, গুৱাহাটী সদৰ, ৰাহুলজ্যোতি বৰা ঃ গুৱাহাটীৰ আৰ্য নগৰস্থিত ভাৰত চৰকাৰৰ পাৰমাণৱিক শক্তি বিভাগৰ ■ ৬ পৃষ্ঠাত

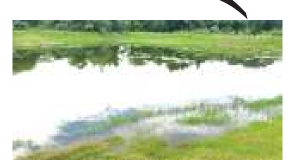
চিত্ৰশিল্পী ৰণ্টুৰে একক চিত্ৰ প্ৰদৰ্শনীত কলকাতা বাসীৰ মন মুহিলে

গণস্তম্ভ সেৱা, ডুমডুমা ঃ তিনিচুকীয়া জিলাৰ ডুমডুমাৰ সু-সন্তান তথা ডুমডুমা অম্বিকাগিৰী পথৰ নিবাসী চিত্ৰশিল্পী ৰন্তু লহকৰে কলকতাৰ নিচিনা ভাৰতবৰ্ষৰ এখন ■ ৬ পৃষ্ঠাত

অসমত কিয় অচল হয় চৰকাৰৰ অভিলাষী আঁচনিবোৰ

দৰঙত অমৃত সৰোবৰ আঁচনিৰ পয়ালগা অৱস্থা

গণস্তম্ভ, মঙলদৈ বিশেষ, মলয় বৰুৱা ঃ অসমখন চৰকাৰী আঁচনি উদ্ভাৱনৰ যেন সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ কাৰখনা। স্বাধীনতাৰ পৰৱৰ্তী দশকৰ পৰা ধাৰাবাহিকভাৱে ৰূপায়িত হৈ যোৱা আঁচনিবোৰৰ প্ৰায় নৱৈ শতাংশৰেই আজি নামগোন্ধ নাই। আশীৰ দশকৰ কৃষ্ণ ফলক আঁচনিৰ পৰা মামনি, মাজনী, মাইনা নতুবা শেহতীয়া অমৃত সৰোবৰ আঁচনি সম্প্ৰতি ধোবাংবাং উঠিছে। এই অমৃত সাৰোবৰ আঁচনিৰ নামত প্ৰকৃততে হৈছে কি খবৰ লোৱাৰ উপায় বোধয় চৰকাৰৰ হাততো আজি নোহোৱা হ'ল। ৰাজহুৱা ধনক চৰকাৰী ধন সজাই কৰা এইবোৰ জনতাৰ প্ৰতি যেন চূড়ান্ত ■ ৬ পৃষ্ঠাত



বিজেপিৰ দুৰ্গৰূপে খ্যাত বাতাচীপুৰত সভা

বাটাচীপুৰত বিটিআৰৰ প্ৰধান প্ৰমোদ বড়োৰ ৰণশিঙা

গণস্তম্ভ, ওদালগুৰি, নৱ কুমাৰ ডেকা ঃ বিপিএফ দলৰ পাছত আজি ইউপিপিএল দলৰ সভাপতি প্ৰমোদ বড়োৰে বিজেপিৰ দুৰ্গৰূপে খ্যাত বাতাচীপুৰত কঁপনি তুলি এখন বিশাল ৰাজহুৱা সভাত ■ ৬ পৃষ্ঠাত

ৰাজমাই গৰু বজাৰত অভাৱনীয়ভাৱে কমিছে গৰুৰ বিক্ৰী

ডিমৌত ষ্টক কৰি বাংলাদেশ আৰু নাগালেণ্ডলৈ চোৰাং গৰু সৰবৰাহ অব্যাহত

গণস্তম্ভ সেৱা, নাজিৰা ঃ ৰাজ্যৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ সামান্তৰালকৈ শিৱসাগৰত বৃদ্ধি পাইছে গৰুৰ চোৰাং সৰবৰাহ। গো-মাংস নিষিদ্ধ হোৱাৰ পাছতো ডিমৌ ৩৭ নং ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথ হৈ বাংলাদেশ আৰু আমগুৰি ৬১ নং ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথ হৈ নাগালেণ্ডলৈ চোৰাং গৰু সৰবৰাহ অব্যাহত আছে। শিৱসাগৰ জিলা ডিমৌ দেওবৰীয়া ৰাজমাই গৰু বজাৰ আৰু দিচাংমুখ সাপ্তাহিক গৰু বজাৰৰ লগতে ডিব্ৰুগড় জিলা চিলাপথাৰ সাপ্তাহিক গৰু বজাৰৰ পৰা ডিমৌ ৩৭ নং ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথ হৈ ■ ৬ পৃষ্ঠাত

পৰ্বতঝোৰাৰ দেৱীতলাত বিজয় সংকল্প যাত্ৰাত ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা

ত্ৰিপ'ল ইঞ্জিনৰ চৰকাৰ একেলগে চলিলে বিটিআৰবাসী ৰাইজৰ সমবিকাশ হ'ব ঃ মুখ্যমন্ত্ৰী

গণস্তম্ভ, পৰ্বতঝোৰা, ভাৰ্গৱ ব্ৰহ্ম ঃ বিটিআৰ পৰিষদীয় নিৰ্বাচনৰ বাবে বিভিন্ন ৰাজনৈতিকদলে নিজৰ নিজৰ স্থিতি প্ৰদৰ্শন কৰি থকা সময়তে আজি পৰ্বতঝোৰা মহকুমাৰ অন্তৰ্গত দেৱীতলাত অনুষ্ঠিত ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টিৰ বিজয় সংকল্প যাত্ৰাৰ ৰাজহুৱা সভাত অংশ গ্ৰহণ কৰে অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা। কোকৰাঝাৰ জিলা বিজেপি দলৰ উপসভাপতি তথা তিনিবাৰৰ প্ৰাক্তণ বিধায়ক বনেন্দ্ৰ কুমাৰ মুছাহাৰীয়ে আতঁ ধৰা ৰাজহুৱা সভাখনত অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ডঃ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই ■ ৬ পৃষ্ঠাত

মন্দিয়াত লাভ জেহাদৰ বলি হিন্দু যুৱতী

শংকিত হিন্দু সমাজ, ঘটনাৰ বুজ ললে হিন্দু জাগৰণৰ সজাতি দলে

গণস্তম্ভ, বৰপেটা, প্ৰদীপ কুমাৰ সৰকাৰ ঃ ৰাজ্যত আকৌ লাভ জেহাদৰ ঘটনাই শংকিত কৰি তুলিছে হিন্দু সমাজক। পিছে এইবাৰ লাভ জেহাদৰ চিকাৰ হৈছে বৰপেটাৰ মন্দিয়াৰ হিন্দু যুৱতী। জানিব পৰা মতে যোৱা ২০ আগষ্টত বৰপেটা জিলাৰ অন্তৰ্গত মন্দিয়া পথাৰ নিবাসী ছাহজাহান আলীৰ পুত্ৰ ইকবাল হুছেইনে প্ৰেমৰ ছলনাৰে ■ ৬ পৃষ্ঠাত

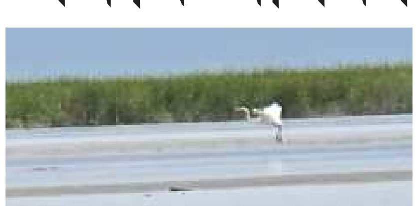
গণস্তম্ভ নলগা জেং

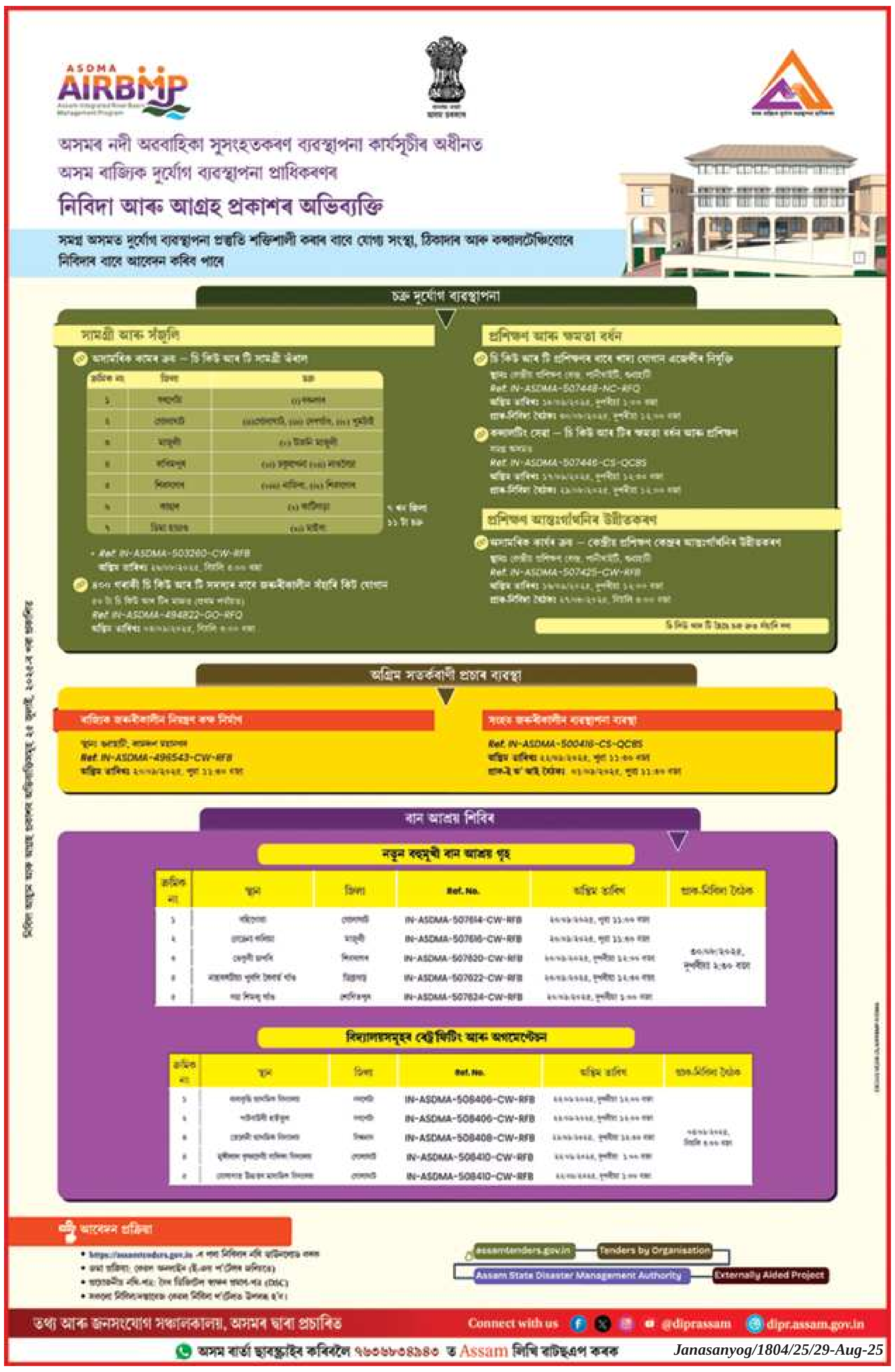
এইখিনি সময়ত ভাত নাৰান্ধি বোৱাৰীয়ে কিনো ৰীল বনাইছে হেৰৌ, অমুকাই কিন্তু এইবোৰ মুখত দিয়াত নাই...

চৰাই-চিৰিকটিৰ গুঞ্জনেৰে মুখৰিত কবু চাপৰি

বেদখলমুক্ত কবু চাপৰিলৈ বিভিন্ন বন্যপ্ৰাণী, পৰিভ্ৰমী পক্ষীৰ আগমণ

গণস্তম্ভ, জোনাই, সত্য হাজৰিকা ঃ জোনাইৰ কবু চাপৰি এতিয়া বেদখলমুক্ত। মানুহবিহীন কবু চাপৰি পৰিণত হৈছে বন্যপ্ৰাণীৰ বিচৰণভূমিলৈ। কবু চাপৰিৰ অৰণ্যভূমিত এতিয়া মুক্তমনে বিচৰণ কৰিছে বিভিন্ন ধৰণৰ চৰাই চিৰকটি, দুষ্প্ৰাপ্য বন ঘৰচীয়া ঘোঁৰা আদিয়ে। উল্লেখযোগ্য যে সন্দেহযুক্ত বেদখলকাৰীক উচ্ছেদৰ পিছতে কবু চাপৰিৰ ৫০০ হেক্টৰ বিঘা ভূমি এতিয়া বনৰীয়া ঘোঁৰা, হাতী, বান্দৰ, পৰিভ্ৰমি চৰাই চিৰিকটি দখলত। ■ ৬ পৃষ্ঠাত





An Assamese Weekly News Paper
সত্যৰ অন্বেষণত সত্য পথত
গণতন্ত্ৰ
গুৱাহাটী, সাপ্তাহিক, শুকুৰবাৰ, ২৯ আগষ্ট, ২০২৫

১৯ বছৰ অনুৰ্দ্ধ ছোৱালী আন্তঃজিলা ক্ৰিকেট

সহজ বিজয়ৰে ধেমাজি আৰু ডিব্ৰুগড়ৰ অগ্ৰগতি

গণতন্ত্ৰ সেৱা, মৰিগাঁও ঃ অসম ক্ৰিকেট সন্থাৰ জৰিয়তে পৰিচালিত ১৯ বছৰৰ অনুৰ্দ্ধ ছোৱালী আন্তঃজিলা ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাৰ 'গ্ৰুপ 'চি'ৰ পঞ্চমখন খেলত ধেমাজি জিলা ক্ৰীড়া সন্থাই ওদালগুৰি জিলা ক্ৰীড়া সন্থাক ৮ উইকেটত সহজে পৰাভূত কৰি ক্ৰমাগত দ্বিতীয়খন খেলত বিজয়ী হৈ সম্পূৰ্ণ পইণ্ট অৰ্জন কৰিছে। মৰিগাঁও জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ আতিথ্য আৰু ক্ৰিকেট উপশমিতিৰ তত্বাৱধানত ক্ষীৰোদ বৰুৱা ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হোৱা আজিৰ ৰমখন খেলত ওদালগুৰি জিলা ক্ৰীড়া সন্থাই প্ৰথমে বেটিং কৰি ধেমাজি দলৰ আকৰ্ষণীয় বলিঙৰ সন্মুখত নতশীৰ হৈ ১২-২ অভাৰত সকলো উইকেট হেৰুৱাই মাত্ৰ ৩২ ৰাণহে সংগ্ৰহ কৰে। বলিঙত ধেমাজিৰ হৈ বিদূষী সন্দিকৈয়ে ছ্ছটা আৰু প্ৰিয়াংশ্ৰী দত্তহ ৩টা উইকেট দখল কৰে। প্ৰত্যুত্যৰত সহজ লক্ষ্য অনুসৰণ কৰি ধেমাজি দলে ৭-২ অভাৰত চটা উইকেট হেৰুৱাকৈ, ৰাণ সংগ্ৰহ কৰি বিজয় লক্ষ্যত উপনীত হ'বলৈ সমৰ্থ হয়। মৰিগাঁও জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ সহকাৰী সম্পাদক তথা প্ৰশিক্ষণপ্ৰাপ্ত কিউৰেটৰ সমুদ্ৰ নাৰায়ণ মেধীয়ে শ্ৰেষ্ঠ খেলুৱৈৰ বঁটা ধেমাজি দলৰ বিদূষী সন্দিকৈক প্ৰদান কৰে। বিয়লিৰ ভাগত অনুষ্ঠিত দ্বিতীয়খন খেলত ডিব্ৰুগড় জিলা ক্ৰীড়া সন্থাই ১০৯ ৰাণৰ বৃহৎ ব্যৱধানত চিৰাং জিলা ক্ৰীড়া সন্থাক পৰাস্ত কৰে। প্ৰথমে বেটিং কৰি ডিব্ৰুগড় দলে ১৯ অভাৰত গৃতীক্ষা শইকীয়াৰ আকৰ্ষণীয় ৪৯, পয়ুনিধি দাসৰ ৩৯ আৰু স্বত্বি বিশ্বাসৰ ২০ ৰাণৰ সহায়ত সকলো উইকেট হেৰুৱাই ১৪৫ ৰাণ সংগ্ৰহ কৰে। চিৰাঙৰ হৈ বলিঙত দিশা সাহাই প্ত টা, মনিকা দাস আৰু বিবিকা ৰায়ে ২টাকৈ উইকেট কৰে। কৰে। প্ৰত্যুত্যৰত লক্ষ্য অনুসৰণ কৰি চিৰাং দলে ১৩-৫ অভাৰত সকলো উইকেট হেৰুৱাই মাত্ৰ ৩৬ ৰাণহে সংগ্ৰহ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। বলিঙত ডিব্ৰুগড় দলৰ হৈ জয়শ্ৰী পাঠক, হেপ্পী সোণোৱাল আৰু ছাৰা আহমেদে চ টাকৈ উইকেট দখল কৰে। ডিব্ৰুগড় দলৰ পয়ুনিধি দাসে শ্ৰেষ্ঠ খেলুৱৈৰ বঁটা লাভ কৰে। অসম ক্ৰিকেট সন্থাৰ পেনেল আম্পায়াৰ বিদ্যুত কুমাৰ বৰুৱা আৰু সোমৰাজ পালে আজিৰ দুয়োখন খেল পৰিচালনা কৰে।

পুনৰ ৰাজ্যিক সভাপতি দিলীপ শইকীয়াৰ বিৰুদ্ধে বিস্ফোৰক মন্তব্য বিপিএফৰ যুৱ নেতা বিক্ৰম দৈমাৰীৰ

গণতন্ত্ৰ, ওদালগুৰি, নব কুমাৰ ডেকা ঃ ষষ্ঠ অনুসূচী আৰু ট্ৰাইবেল বেল্ট এণ্ড ব্লক একেলগে কেতিয়াও থাকিব নোৱাৰে। ষষ্ঠ অনুসূচী প্ৰদান কৰি জনজাতি সকলক পৰ্যাপ্ত আৰক্ষণ প্ৰদান কৰা হৈছে। গতিকে একেলগে দুটা সুবিধা লাভ কৰাৰ কোনো যুক্তি নাই -- এয়া আছিল ৰাজ্যিক বিজেপিৰ সভাপতি দিলীপ শইকীয়াৰ ভাষ্য। দিলীপ শইকীয়াৰ এই মন্তব্যৰ পাছতে জাঙুৰ খাই উঠিছে বিটিচিৰ জনজাতিসকল। শেহতীয়াকৈ দিলীপ শইকীয়াৰ এই মন্তব্যক উভতি ধৰিছে বিপিএফ নেতা বিক্ৰম দৈমাৰীয়ে। দিলীপ শইকীয়াৰ এই মন্তব্যই জনজাতি সকলৰ অস্তিত্বলৈ ভাবুকি আনিব বুলি শংকা ব্যক্ত কৰি বিপিএফৰ নেতাজনে কয় যে নিজৰ অস্তিত্ব বৰ্তাই ৰাখিবলৈ বিটিচিৰ আদিবাসী আৰু কোচ-ৰাজবংশীসকলে জনজাতিকৰণৰ দাবী উত্থাপন কৰি অহাৰ সময়ত দিলীপ শইকীয়াৰ দৰে এগৰাকী শীৰ্ষ বিজেপি নেতাই কৰা এনে মন্তব্যই বৰ্তমানৰ জনজাতি সকলকে নহ'য় জনজাতিকৰণৰ আন্দোলন চলাই থকা জনগোষ্ঠী সমূহকো চূড়ান্ত অপমান কৰিছে। জনজাতিসকলৰ সুবিধা কৰ্তনৰ আহ্বান জনোৱা দিলীপ শইকীয়াক জৱাবদিহী কৰিবলৈ আদিবাসী আৰু কোচ-ৰাজবংশী জনগোষ্ঠীয় নেতৃত্বক আহ্বান জনাই বিপিএফৰ নেতা বিক্ৰম দৈমাৰীয়ে। ইফালে ভেৰগাঁও পৰিষদীয় সমষ্টিৰ পাৰিষদ তথা বিটিচিৰ ই এম দাউবাইছা বড়োই নিৰ্বাচনৰ প্ৰাক্মুহুত্বত ৰাইজৰ মাজত বাচন-বৰ্তন বিলোৱা কাৰ্যকো কটাক্ষ কৰে বিপিএফৰ নেতা জনে। বাচন-বৰ্তন বিটিআৰ চুক্তিৰ ডাঙৰ উপহাৰ বুলি কটাক্ষ কৰি তেওঁ পাঁচ বছৰে বিটিআৰ চুক্তি অনুসৰি ভেৰগাঁও সমষ্টিৰ বাবে উল্লেখযোগ্য একো কৰিব নোৱাৰা ই এম গৰাকীয়ে নিৰ্বাচনৰ প্ৰাক্মুহুত্বত দিল্লীৰ পৰা বাচন- বৰ্তনৰ ৰূপত বিটিআৰ চুক্তিৰ উপহাৰ আনি ৰাইজৰ মাজত বিলাই আছে ই এম গৰাকীক সমালোচনা কৰে বিপিএফৰ নেতা গৰাকীয়ে।

এমআইচিএই মুকলি কৰিলে ভাৰতৰ প্ৰথমখন স্কুল অৱ এপ্লাইড ক্ৰিয়েটিভিটি

গণতন্ত্ৰ সেৱা, মুম্বাই ঃ সৃষ্টিশীলতা, প্ৰযুক্তি, আৰু শিক্ষাৰ সংমিশ্ৰণ ঘটোৱা এক অগ্ৰণী পদক্ষেপত এমআইচিএই পূৰ্বতে (মুদ্ৰা ইন্‌ষ্টিটিউট অৱ কমিউনিকেচনছ, আহমেদাবাদ) কল্পনা, গল্প কোৱা, সংবাদ মাধ্যম, আৰু কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তাৰ শিখৰত ভৱিষ্যতৰ দক্ষতাৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক প্ৰস্তুত কৰাৰ বাবে ভাৰতৰ স্বতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠান স্কুল অৱ এপ্লাইড ক্ৰিয়েটিভিটি আৰম্ভ কৰিছে। স্কুল অৱ এপ্লাইড ক্ৰিয়েটিভিটিয়ে দুটা ফ্লেগশ্বিপ ৰেচিডেন্সিয়েল প্ৰগ্ৰেম আগবঢ়াব -ক্ৰাফটিং ক্ৰিয়েটিভ কমিউনিকেচনছ শচচিচিচিগ্ন: প্ৰগ্ৰেমটোক সম্পূৰ্ণৰূপে এপ্লাইড ক্ৰিয়েটিভিটিৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰা এবছৰীয়া কাৰ্যসূচীলৈ সংস্কাৰ কৰা হৈছে। মিডিয়া, কণ্টেণ্ট আৰু এণ্টাৰটেইনমেণ্টত পিজিপি: ভৱিষ্যতৰ কণ্টেণ্ট নেতাসকলক লক্ষ্য কৰি দুবছৰীয়া ইমাৰ্চিভ প্ৰগ্ৰেম। প্ৰতিটো পাঠ্যক্ৰমৰ নামভৰ্তি প্ৰক্ৰিয়া লিখিত পৰীক্ষা আৰু MICATৰ মিশ্ৰণ হ'ব। এই পাঠ্যক্ৰমটো ব্ৰিটেইনৰ চেণ্ট্ৰেল চেণ্ট মাৰ্টিনছ, নটিংহাম ট্ৰেণ্ট ইউনিভাৰ্চিটি, ইউনিভাৰ্চিটি অৱ চাউদাৰ্ন কেলিফৰ্ণিয়া (ইউ এছ চি)ৰ দৰে প্ৰতিষ্ঠানৰ পৰা অনুপ্ৰাণিত আৰু ইয়াৰ বিশেষ লেব যেনে এ আই এণ্ড ক্ৰিয়েটিভিটি লেব, নেৰেটিভ ডিজাইন লেব, আৰু কালচাৰ এণ্ড ফিউচাৰ্ছ লেব। পাঠ্যক্ৰমৰ কেন্দ্ৰবিন্দু হৈছে অনুশীলন ভিত্তিক শিক্ষণ, উদ্যোগৰ সৈতে সহযোগিতামূলক পাঠদান আৰু বিশ্বব্যাপী অধ্যাপক। টিনা আম্বাণী (অধ্যক্ষ, এমআইচিএ ফাউণ্ডেশ্যন), জয়া দেশমুখ (সঞ্চালক আৰু মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া, এমআইচিএ), ৰামকুমাৰ ৰামমূৰ্তি (প্ৰাক্তন চিএমডি, কগনিজেণ্ট ইণ্ডিয়া আৰু বৰ্তমানৰ অংশীদাৰ, কেটালিংকছ)কে ধৰি সন্মানীয় গণ্যমান্য ব্যক্তিসকলে শোভা বঢ়াই এই উন্মোচনৰ কথা ঘোষণা কৰে। সভাত ভাষণ দি এমআইচিএ ফাউণ্ডেশ্যন ফৰ কমিউনিকেচন ৰিচাৰ্চ এণ্ড এডুকেচনৰ অধ্যক্ষ টিনা আম্বাণীয়ে কয়, 'প্ৰতিষ্ঠাৰ পিছৰে পৰা এমআইচিএ সদায় বক্ৰৰ আগত আছে। মাৰ্কেটিং, কমিউনিকেচন আৰু সংস্কৃতিৰ মাজত গভীৰ সংযোগ দেখা পোৱা প্ৰথম সকলৰ ভিতৰত আমি আছিলো। আমি ডিজিটেলটো এতিয়াও উত্থান হৈ থকাৰ সময়তে আকোৱালি লৈছিলো। আমি ডিজাইন চিন্তাধাৰাক ব্যৱসায়িক শিক্ষালৈ আনিছিলো, ইয়াৰ বহু আগতেই ই এটা বাজৱৰ্ড হোৱাৰ আগতেই। আৰু আজি, আমি অব্যাহত ৰাখিছো। সেই উত্তৰাধিকাৰ, কল্পনাক ভৱিষ্যতৰ কৌশলগত মুদ্ৰা হিচাপে স্বীকৃতি দি আৰু কল্পনাৰ যুগত সৃষ্টিশীল নেতা হ'বলৈ ব্যক্তিসকলক শক্তিশালী কৰাৰ আমাৰ দৃষ্টিভংগীক আৰু অধিক শক্তিশালী কৰি।"

চিনাদীত অংকুৰিত হ'ল "অগ্নিশিখা ভ্ৰাম্যমাণ নাট্য দল"

সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ শ্ৰেষ্ঠ মাধ্যম নাটক ঃ উদয় বৰ্মন

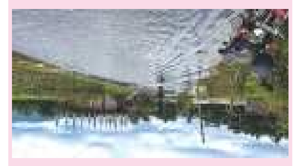
গণতন্ত্ৰ, মুকালমুৱা, সুৰজিত পাঠক ঃ অসমৰ নাট্য জগতত কালিৰে পৰা সংযোজিত হ'ল অগ্নিশিখা ভ্ৰাম্যমাণ নাট্য দলৰ। মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে বাট দেখুৱাই যোৱা নাট্যজগতখনত মুগদি - চিনাদী গাঁৱৰ পৰা অংকুৰতি হয় অগ্নিশিখা ভ্ৰাম্যমাণ নাট্য দলৰ। চিনাদী গাঁৱৰ বিশিষ্ট অভিনেতা ভবাণী দাসৰ বাসগৃহত মাংগলিক কাৰ্যসূচীৰে অগ্নিশিখা ভ্ৰাম্যমাণ নাট্যদলৰ আত্মপ্ৰকাশ ঘটে। সেই উপলক্ষত পুৱা বিভিন্ন ধৰণৰ মাংগলিক কাৰ্যসূচী সম্পন্ন হোৱাৰ পাছত বিয়লিৰ ভাগত নাট্যদলটিয়ে আনুষ্ঠানিকভাৱে আত্মপ্ৰকাশ কৰে। বিয়লি নাট্যদলটিৰে আখৰা গৃহৰ মুখ্যদ্বাৰ উন্মোচন কৰাৰ পাছতেই নাট্যজগতখনত সন্নিবিষ্ট হয় অগ্নিশিখা ভ্ৰাম্যমাণ নাট্যদলৰ। দ্বাৰ মুকলি কৰে বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী শান্ত কুমাৰ দাসে। নাৰিকল ভাঙি মাংগলিক কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে ধাৰাবাহিকৰ অভিনেতা সঞ্জিত কাকতিয়ে। নটৰাজৰ প্ৰতিচ্ছবিৰ সন্মুখত বন্তি প্ৰজ্বলন কৰে জ্যেষ্ঠ অভিনেতা মদন ডেকাই। উদ্বোধনী অনুষ্ঠানৰ লগত সংগতি ৰাখি বিশিষ্ট অভিনেতা, কবি বাবুল বণিক্যৰ সঞ্চালনাত অনুষ্ঠিত হয় উদ্বোধনী সভা। সভাৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে নাট্যদলটিৰ প্ৰযোজক ৰণদেৱ দাসে। সভাত নাট্যদলটিৰ ২০২৫-২৬ বৰ্ষৰ ৰঙীণ পঞ্জাৰ উন্মোচন কৰে নাট্যকাৰ, অভিনেতা, শিক্ষাবিদ উদয় বৰ্মনে। ৰঙীন পঞ্জাৰ উন্মোচন কৰি নাট্যকাৰ, অভিনেতা উদয় বৰ্মনে ভাষণ প্ৰসংগত কয় যে 'সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ শ্ৰেষ্ঠ মাধ্যম নাটক।' সামাজিক নাটক এখনে সমাজ পৰিৱৰ্তন কৰিব পাৰে, সেয়ে নাটক হ'ব লাগে সামাজিক। সভাত বেনাৰ মুকলি কৰে বিশিষ্ট ব্যৱসায়ী হজৰত আলীয়ে। উদ্বোধনী সভাত জনপ্ৰিয় কৌতুক অভিনেতা অনিৰুদ্ধ পাঠক উপস্থিত থাকি ভাষণ প্ৰসংগত নাটকৰ মাজেৰে আমাৰ জাতিটো ৰক্ষা কৰিব লাগিব বুলি কয়। সভাত সমাজকৰ্মী মামুল আলী, অভিনেতা প্ৰবীন ডেকা, স্থানীয় ৰাজহুৱাকৰ্মী সনাতন ঠাকুৰীয়া, ৰাজনন্দিনী ভ্ৰাম্যমাণ নাট্যদলৰ প্ৰযোজক পি.জে প্ৰিন্স, জনপ্ৰিয় ধাৰাবাহিক বৰলা কাইৰ হাফিজ ভাইখ্যাত নিতুল পাটোৱাৰী, স্থানীয় গাঁও পঞ্চায়তৰ সদস্য ভৰ দাসকে প্ৰমুখ্য কৰি ভালেকেইজন বিশিষ্ট লোক উপস্থিত থাকে। নাট্যদলটিয়ে ২০২৫-২৬ বৰ্ষৰ বাবে উৎপল ভূঞাৰ 'কলিজাত প্ৰেমৰ ফুল' আৰু প্ৰশান্তজ্যোতি দাসৰ 'বিসৰ্জন' নামৰ নাটক দুখন লৈ ৰাইজৰ মাজলৈ ওলাই যাব। উদ্বোধনী সভাত ভ্ৰাম্যমাণৰ সংগীতশিল্পী গোলাপী বৰ্মন, কণ্ঠশিল্পী ঋষিৰঞ্জিত শৰ্মা আৰু অপূৰ্ব পাঠকে গীত পৰিৱেশন কৰি নাট্যপ্ৰেমী ৰাইজক মুগ্ধ কৰি তোলে। তদুপৰি সভা সঞ্চালক বাবুল বণিক্যই 'শিল্পী' আৰু নাট্যকাৰ প্ৰশান্তজ্যোতি দাসে 'কাঞ্চনজংঘা' কবিতাটো আবৃত্তি কৰি ৰাইজক উদ্বুদ্ধ কৰি তোলে। এদল ন-পুৰণি শিল্পীক লগত লৈ আত্মপ্ৰকাশ কৰা নাট্যদলটিৰ সম্পাদক অপূৰ্ব পাঠক আৰু পৰিকল্পক আৰিফে জানিবলৈ দিয়া অনুসৰি ইতিমধ্যেই অসমৰ কেইবাটাও প্ৰান্তৰ অনুষ্ঠানত নাট পৰিৱেশন কৰাৰ বাবে চুক্তিবদ্ধ হৈছে অগ্নিশিখা ভ্ৰাম্যমাণ নাট্যদলে।

শ্বহীদ মেজৰ দুৰ্গা মল্ল সোঁৱৰণী ফুটবল প্ৰতিযোগিতা

কোব্ৰা এফ চি গোল্মাক হৰুৱাই বিৰ্চা এফ চি চেম্পিয়ন

গণতন্ত্ৰ, ওদালগুৰি, নব কুমাৰ ডেকা ঃ ৰিখে সম্পন্ন হয়। উক্ত ফুটবল মহাৰণৰ প্ৰথমৰাৰ্ধৰ খেলত দুয়োপক্ষই কোন গ'ল কৰিবলৈ সক্ষম নহ'ল যদিও খেলৰ দ্বিতীয়ৰাৰ্ধৰ ৬৭ মিনিটত বিৰ্চা এফ চিৰ বিগ্ৰাই বড়োয়ে কোব্ৰা এফ চিক গ'ল কৰিবলৈ সক্ষম হয় যদিও কোব্ৰা এফ চি গোল্মাই কোনো গ'ল কৰিবলৈ সক্ষম নহ'ল। ফলত বিৰ্চা এফ চিয়ে কোব্ৰা এফ চিক ১-০ গ'লেৰে বিজয়ী হৈ বিৰ্চা এফ চি শ্বহীদ মেজৰ দুৰ্গা মল্ল সোঁৱৰণী ফুটবল প্ৰতিযোগিতাৰ চেম্পিয়ন হয়। খেল পৰিচালনা সমিতিক বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী তথা বি এচ এম ইণ্টাৰনেচনেল কোম্পানীৰ মুখ্য প্ৰবন্ধক তথা ওদালগুৰিৰ ''ফাৰ্ষ্টক্ৰাই'' চোপিং মলৰ স্বত্বাধিকাৰী দিলিপ পৌডেলে প্ৰদান কৰাা নগদ চল্লিচ হাজাৰ টকা আৰু ট্ৰফী দিলিপ পৌডেলে চেম্পিয়ন দল বিৰ্চা এফ চিক প্ৰদান কৰাৰ লগতে বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী মিনন মোচাহাৰীয়ে প্ৰদান কৰা নগদ ত্ৰিশ হাজাৰ টকা আৰু ট্ৰফী ৰানাৰ্চ আপ কোব্ৰা এফ চিক প্ৰদান কৰে। সদৌ অসম গোৰ্খা ছাত্ৰ সন্থা ওদালগুৰি জিলা সমিতিৰ সভাপতি ৰাম ছেত্ৰীয়ে শুভ উদ্‌ঘাটন কৰা ফাইনেল খেল অনুষ্ঠানত অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকে অসম গোৰ্খা সন্মিলন ওদালগুৰি জিলা সমিতিৰ সভাপতি পৱন শৰ্মা লুইঁটেল, সাধাৰণ সম্পাদক ভবেন ছেত্ৰী, অসম নেপালী সাহিত্য সভা ওদালগুৰি জিলা সমিতিৰ সভাপতি তিল বাহাদুৰ ছেত্ৰী, সাধাৰণ সম্পাদক দ্বিপেন্দ্ৰ সাপকোটা, ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টী ওদালগুৰি জিলা সমিতিৰ সভাপতি সুনিল কুমাৰ বসুমতাৰী, বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী গাণ্ডা খুংগুৰ বসুমতাৰী, ইউ পি পি এল ভৈৰবকুণ্ড ব্লক সমিতিৰ সভাপতি মনোজ খাক্লাৰী, সাধাৰণ সম্পাদক গোপী ছেত্ৰী, খাউৰাং হাই স্কুলৰ প্ৰধান শিক্ষক অনন্ত কুমাৰ ডেকা, বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী লীলা গুৰুং, ওদালগুৰি থানাৰ বিষয়া, আগ্‌ছু বি টি আৰ ক্ষেত্ৰীয় সমিতিৰ উপ-সভাপতিকে ধৰি বিশিষ্ট ব্যক্তিসকল উপস্থিত আছিল। ওদালগুৰি জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ ৰেফাৰী ক্ৰমে মিৰ্দুল বসুমতাৰী, মঞ্জিত দৈমাৰী, জুলিয়াচ বসুমতাৰী আৰু ছত্ৰ বাহাদুৰ ছেত্ৰীয়ে অতি শ্ৰিংখলাবদ্ধভাৱে খেল পৰিচালনা কৰাৰ লগতে খেল পৰিচালনা সমিতিৰ ক্ৰীড়া সম্পাদক দুৰ্গা বাহাদুৰ ছেত্ৰী, ৰমেশ মগৰ আৰু ৰাম বস্নেতে খেল পৰিচালনা কৰাত সহায় আগবঢ়ায়ে। খেলৰ শুভাৰম্ভ আৰু জিৰণীৰ সময়ত বড়ো, গোৰ্খা, আদিবাসী অদি জনগোষ্ঠীৰ গীত নৰিত্যই দৰ্শকসকলক উৎসাহিত কৰিছিল। শ্বহীদ মেজৰ দুৰ্গা মল্ল সোঁৱৰণী ফুটবল প্ৰতিযোগিতা পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি নিৰ্মল চিৰ্পালী আৰু সাধাৰণ সম্পাদক অভিষেক মহন্তই সম্পূৰ্ণ অতিথি, খেলুৱৈ, দৰ্শক আৰু গোৰ্খা ছাত্ৰ সন্থাৰ বিষয়ববিয়া সকলক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰে।

গেলেকীৰ কৃত্ৰিম বানপানীৰ সমস্যাক লৈ সৰৱ অসম সংগ্ৰামী সেনা



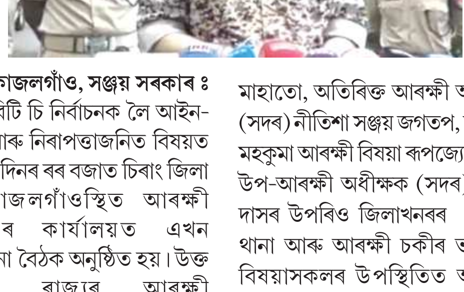
গণতন্ত্ৰ সেৱা, গেলেকী ঃ গেলেকী অঞ্চলত ভয়াবহ ৰূপত দেখা দিয়া কৃত্ৰিম বানপানীৰ সমস্যাক লৈ সৰৱ হৈ পৰিছে সংগ্ৰামী সেনা, অসম। আজি সংগ্ৰামী সেনাৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ যুটীয়া সাধাৰণ সম্পাদক মিণ্টু দুৱৰাৰ নেতৃত্বত এটা দলে বানপানী অধ্যুষিত গেলেকীৰ কেইবাটাও অঞ্চল পৰিদৰ্শন কৰে। উল্লেখযোগ্য যে গেলেকীৰ মাজেৰে বৈ যোৱা দৈখনা, দেনচি আদিকে ধৰি কেইবাখনো সৰু সৰু নদী নাগালেণ্ডত হোৱা অবৈধ কয়লা খননৰ ফলত উদ্ভৱ হোৱা বোকা মাটি বৈ আহি নদী কেইখনৰ সমতল পুত খাই পৰাত নদী কেইখন বাম হৈ কৃত্ৰিম বানৰ সৃষ্টি হৈছে। যাৰ বাবে গেলেকীৰ কেইটামান অঞ্চলৰ কৃষিজীৱি ৰাইজ বাৰুকৈয়ে প্ৰভাৱিত হৈছে। সমস্যাটো দিনক দিনে বৃদ্ধি পাই এতিয়া গেলেকীৰ নতুন নতুন অঞ্চল সামৰি লৈছে কৃত্ৰিম বানে। চৰকাৰ তথা সংশ্লিষ্ট বিভাগৰ এইক্ষেত্ৰত যি তৎপৰতা হ'ব লাগিছিল সেইয়া আজিও সম্ভৱ হৈ উঠা নাই। আজিও কৃত্ৰিম বানত ককবকাইছে সাধাৰণ ৰাইজে। গেলেকীৰ পৰা শিঙিবিল সংযোগী মূল পথটোৰ একাংশ ঠাই এই বানৰ কবলত পৰিছে যাৰ বাবে সমস্যাত পৰিছে সাধৰণ ৰাইজৰ লগতে, স্কুল-কলেজৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা জৰুৰীকালীন ৰোগী। এই কৃত্ৰিম বানৰ কবলত থকা অঞ্চলকেইটা পৰিদৰ্শন কৰি স্থানীয় বিধায়ক দেৱব্ৰত শইকীয়াৰ লগতে শাসনাধিষ্ঠ চৰকাৰখনৰ বিৰুদ্ধে ক্ষোভ উজাৰে সংগ্ৰামী সেনাই। ২০২৬ চনৰ নিৰ্বাচনৰ আগত চৰকাৰখনে এই সমস্যাটোৰ ওপৰত ব্যৱস্থা গ্ৰহণ নকৰিলে ৰাইজে যোগ্য প্ৰত্যুত্তৰ দিব বুলি মত প্ৰকাশ কৰে সংগঠনটোৰ নেতা মিণ্টু দুৱৰাই। লগতে নাজিৰা সমষ্টিৰ বিধায়ক দেৱব্ৰত শইকীয়াই এই সমস্যাৰ বিষয়ে বিশেষ পদক্ষেপ গ্ৰহণ নকৰা বুলিও অভিযোগ কৰিছে সংগ্ৰামী সেনাই।

ভূৰবন্ধা শংকৰদেৱৰ শিশু নিকেতনত শংকৰদেৱৰ তিথি উদ্‌যাপন

গণতন্ত্ৰ সেৱা, মৰিগাওঁ ঃ ভূৰবন্ধা শংকৰদেৱ শিশু নিকেতনত মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ জন্ম-তিথি আধ্যাত্মিক আৰু সাংস্কৃতিক ভাবনাৰ মাজেৰে উদযাপন কৰা হয়। স্কুল পৰিসৰত অনুষ্ঠিত এই বিশেষ কাৰ্যসূচী পুৱা নামপ্ৰসঙ্গৰ জৰিয়তে শুভাৰম্ভ হয়। এটি সুন্দৰ পৰিৱেশত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, আচাৰ্য -আচাৰ্যা আৰু অভিভাৱক সকলে অংশগ্ৰহণ কৰে। অনুষ্ঠানত নিকেটনৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে মহাপুৰুষৰ সৃষ্টিকাৰ্য আৰু সমাজ সংস্কাৰক অনুপ্ৰাণিত কৰি বিভিন্ন সাংস্কৃতিক কাৰ্য্যসূচী উপস্থাপন কৰে। বৰগীত শংকৰদেৱৰ জীৱনীমূলক ৰচনা, কুইজ প্ৰতিযোগিতাও আয়োজন কৰা হয় য'ত মহাপুৰুষৰ আদৰ্শ আৰু জীৱনদৰ্শন প্ৰতিফলিত হয়। প্ৰধান অতিথি হিচাপে উপস্থিত বিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ বিষয়ববীয়া সকলৰ আৰু স্থানীয় বহু সংখ্যক লোক উপস্থিত থাকে। অনুষ্ঠানত প্ৰধান আচাৰ্য পংকজ কুমাৰ বৰাই মহাপুৰুষৰ আদৰ্শৰ ব্যাখ্যা কৰি কয় যে, শংকৰদেৱে সমাজত ভ্ৰাতৃত্ব, সমতা আৰু ধৰ্মীয় সহিষ্ণুতাৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰিছিল। লগতে তেওঁ কয় যে মহাপুৰুষৰ শিক্ষা কেৱল ধৰ্মীয় আধ্যাত্মিকতাৰ ক্ষেত্ৰতেই সীমাবদ্ধ নহয়, তেওঁ মানুহৰ মনত মানৱীয় গুণৰ বিকাশ ঘটাই ন্যায়পূৰ্ণ সমাজ গঠনলৈ দিশ দেখুৱাইছে। শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ একতা আৰু সম্প্ৰতিৰ আদৰ্শ অনুসৰণ কৰাটোৱেই আজিৰ যুগত গুৰুত্বপূৰ্ণ। শিশুসকলক যদি শংকৰদেৱৰ ধৰ্ম, সংস্কৃতি আৰু নৈতিকতাৰ বাণীৰ সৈতে পৰিচয় কৰাব পাৰি, তেনেহ'লে আগন্তুক প্ৰজন্মত এটা দৃঢ় সমাজ গঢ়িব পৰা যাব। অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰা অভিভাৱক আৰু স্থানীয় লোকসকলেও শিশু নিকেতনৰ এই উদ্যোগক ধন্যবাদ জনায়। তেওঁলোকে কয়, প্ৰাথমিক শিক্ষাৰ পৰা শংকৰ-সাহিত্য আৰু বৰ্ণপৰিচয় দিয়া হ'লে শিশুসকলৰ মানসিক আৰু নৈতিক বিকাশত এক বিশেষ ভূমিকা পালন কৰিব। পৰৱৰ্তী সময়ত দিনটোৰ কাৰ্যসূচী শংকৰদেৱৰ স্মৃতিত সামূহিক প্ৰাৰ্থনা আৰু নামপ্ৰসঙ্গৰে সমাপ্ত হয়। সমগ্ৰ অনুষ্ঠানটোত আচাৰ্য আচাৰ্যা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ লগতে অভিভাৱক আৰু স্থানীয় লোকৰ উপস্থিতিয়ে এক সুন্দৰ পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰে।

সমাগত বিটিচি নিৰ্বাচন

চিৰাঙত ডিজিপি হৰমীত সিঙৰ আইন-শৃংখলা সন্দৰ্ভত বৈঠক



গণতন্ত্ৰ, কাজলগাঁও, সঞ্জয় সৰকাৰ ঃ সমাগত বিটি চি নিৰ্বাচনক লৈ আইন-শৃংখলা আৰু নিৰাপত্তাজনিত বিষয়ত দেওবাৰে দিনৰ ৰৰ বজাত চিৰাং জিলা সদৰ কাজলগাঁওস্থিত আৰক্ষী অধীক্ষকৰ কাৰ্যালয়ত এখন পৰ্যালোচনা বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত বৈঠকত ৰাজ্যৰ আৰক্ষী সঞ্চালকপ্ৰধান হৰমীত সিঙে অংশগ্ৰহণ কৰি জিলা খনৰ আইন-শৃংখলা আৰু নিৰাপত্তাজনিত বিষয়ৰ ওপৰত বুজ লয়। চিৰাং জিলাৰ আৰক্ষী অধীক্ষক অক্ষত গাৰ্গ, অতিৰিক্ত আৰক্ষী অধীক্ষক (অপৰাধ শাখা) অমিত কুমাৰ মাহাতো, অতিৰিক্ত আৰক্ষী অধীক্ষক (সদৰ) নীতিশা সঞ্জয় জগতপ, বিজনীৰ মহকুমা আৰক্ষী বিষয়া ৰূপজ্যোতি দত্ত, উপ-আৰক্ষী অধীক্ষক (সদৰ) জীৱন দাসৰ উপৰিও জিলাখনৰৰ প্ৰতিখন থানা আৰু আৰক্ষী চকীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়াসকলৰ উপস্থিতিত অনুষ্ঠিত পৰ্যালোচনা বৈঠকৰ অন্তত সাংবাদিকৰ সৈতে হোৱা বাৰ্তালাপত আৰক্ষী সঞ্চালক প্ৰধানগৰাকীয়ে কয়, চিৰাং আৰক্ষীয়ে জিলাখনত আইন-শৃংখলা আৰু অপৰাধমূলক কাৰ্যকলাপ দমন কৰাৰ ক্ষেত্ৰত অতি দক্ষতাৰ সৈতে কাম কৰি আছে। তেওঁ লগতে কয় যে, ইয়াৰ বাবে চিৰাং জিলাত অপৰাধমূলক কাৰ্যকলাপৰ সংখ্যা যথেষ্ট নিম্নগামী হৈছে আৰু জিলাখনত শান্তিৰ পৰিৱেশে বিৰাজ কৰি আছে। বি টি চি নিৰ্বাচন যাতে কোনো ধৰণৰ আইন-শৃংখলাজনিত পৰিৱেশ সৃষ্টি নোহোৱাকৈ সম্পূৰ্ণ শান্তিপূৰ্ণ আৰু ভয়-ভীতি অবিহনেই নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হয়, তাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখিয়েই চিৰাং জিলা আৰক্ষীৰ সৈতে এনে এখন পৰ্যালোচনা বৈঠক অনুষ্ঠিত কৰা হয়। নিৰ্বাচন আয়োগৰ নীতি-নিৰ্দেশনা অনুসৰি বৈঠকত জিলাখনৰ পূৰ্বতে নিৰ্ধাৰিত কৰি ৰখা কিছু এলেকাত প্ৰয়োজন অনুসৰি নিৰাপত্তা বাহিনী নিয়োগ কৰাৰ ওপৰতো বিশেষভাৱে আলোচনা কৰা হয় বুলি আৰক্ষী বিষয়াগৰাকীয়ে লগতে সদৰী কৰে।

হেৰাইছে

মোৰ পঢ়া সকলো প্ৰমাণপত্ৰ ক্ৰমে HSLC, HS, BSc পাছ কৰা চাৰ্টিফিকেটবোৰ হেৰাইছে।

শ্ৰী ধৃতিমান বুজৰবৰুৱা
পিতা ঃ গৌতম বুজৰবৰুৱা
গাঁও ঃ দতৰা,
পোঃ অঃ দক্ষিণগাঁও
থানা ঃ ঘগ্ৰাপাৰ
জিলা ঃ নলবাৰী
ফোন ঃ ৭৬৩৭০২২৬৩৩

বি টি আৰৰ পৰিষদীয় নিৰ্বাচন! ঃ ৪০টা সমষ্টিত প্ৰাৰ্থী দিব ভোটাৰ পাৰ্টী ইণ্টাৰনেশ্যনেল দলে

মূল্যবোধৰ ৰাজনীতিৰে শান্তিপূৰ্ণভাৱে গণতান্ত্ৰিক পদ্ধতিৰে নিৰ্বাচনত অংশগ্ৰহণ

গণতন্ত্ৰ, কাজলগাঁও, সঞ্জয় সৰকাৰ ঃ আগন্তুক বি টি আৰৰ পৰিষদীয় নিৰ্বাচনত যুঁজ দিবলৈ অন্যান্য ৰাজনৈতিক দলৰ লগতে ভোটাৰ পাৰ্টী ইণ্টাৰনেশ্যনেল চমুকৈ ভি পি আই নামৰ দলটিয়ে টঙালি বান্ধিছে। দলটিয়ে বিগত ২০২০ চনৰ পৰিষদীয় নিৰ্বাচনত ২০টা সমষ্টিত অৱতীৰ্ণ হৈছিল যদিও এইবাৰ ৪০টা সমষ্টিতেই প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা আগবঢ়াবলৈ প্ৰস্তুতি চলাইছে। সোমবাৰে এক সংবাদমেলযোগে ভি পি আই দলে ৩০টা সমষ্টিৰ বাবে দলীয় প্ৰাৰ্থীৰ নাম ঘোষণা কৰিছে। চিৰাং জিলা সদৰ কাজলগাঁওস্থিত চিৰাং প্ৰেছ ক্লাবত আয়োজিত এক সংবাদমেলত দলটোৰ ৰাষ্ট্ৰীয় উপ - সভাপতি ললিত পেগুৱে সমষ্টি ভিত্তিত প্ৰক্ষেপিত প্ৰাৰ্থীসমূহৰ নাম আনুষ্ঠানিক ভাবে ঘোষণা কৰে। দলে প্ৰক্ষেপ কৰা সমষ্টিৰ বিপৰীতে প্ৰাৰ্থীৰ তালিকা এনেধৰণৰ - চনং গুমা সমষ্টি (অসংৰক্ষিত) আনোৱাৰ আলী, ৩ নং শ্ৰীৰামপুৰ (অজনজাতি) চোমাই মুৰ্মু, ৫ নং চৰাইবিধ (জনজাতি) মেধি ৰাভা, ৬ নং কচুগাঁও (জনজাতি) প্ৰবাজিৎ মুছাহাৰী, ৮নং দোতমা (জনজাতি) বিশ্বনাথ বসুমতাৰী, ১০নং দেৱৰগাঁও (জনজাতি) ছানিয়া নাৰ্জাৰী, ১১নং বাওখুংগ্ৰী (জনজাতি) নিৰ্মল বসুমতাৰী, ১২ নং চালাকাটি (জনজাতি) টনন দৈমাৰী, ১৩ নং চিৰাং (জনজাতি) বিমলা ৱাৰী, ১৪ নং চিৰাং দুৱাৰ (জনজাতি) বিনোদ নাৰ্জাৰী, ১৫ নং কাজলগাঁও (জনজাতি) তৰণি বসুমতাৰী, ১৬ নং নিছিমা (জনজাতি) তৰণী বসুমতাৰী, ১৭ নং সুভাইঝাৰ (জনজাতি) প্ৰাণেশ্বৰী গয়াৰী, ১৮ নং মানস চেৰফাং (জনজাতি) সোমেশ্বৰ বসুমতাৰী, ২০নং মঠনগুৰি (মুকলি) আবু তালেব আহমেদ, ২১নং শালবাৰী (জনজাতি) জয়ৰাম বসুমতাৰী, ২২ নং ককিলাবাৰী (জনজাতি) লৱ কুমাৰ বসুমতাৰী, ২৩নং দিহিৰা (মুকলি) অতুল চন্দ্ৰ দাস, ২৪নং মুছলপুৰ জ্জনজাতি(উৰ্মিলা দাস, ২৬ নং দৰঙাজুলি (জনজাতি) ধৰতি ৰাভা, ২৮ নং গইবাৰী (জনজাতি) জোনমণি ৰাভা, ২৯নং শুক্লাই ছেৰফাং (জনজাতি) ৰূপন বসুমতাৰী, ৩০নং গোৰেশ্বৰ (জনজাতি) বিজুলী নাৰ্জাৰী, ৩১নং খৈৰাবাৰী (মুকলি) দিনেশ্বৰ বড়ো, ৩২ নং ভেৰগাঁও (জনজাতি) ফুলন কছাৰী, ৩৫ নং মুদৈবৰি (মুকলি) তৰুণ কুমাৰ, ৩৬নং হৰিশিঙা (জনজাতি) অনিলা ৰাভা, ৩৭নং ধনশ্ৰী (জনজাতি) বুধুদেৱ বসুমতাৰী, ৩৮নং ভৈৰবকুণ্ড (জনজাতি) মৃণালিনী দৈমাৰী আৰু ৪০নং যৌনতা (জনজাতি) সম্বৰু বসুমতাৰী। সংবাদমেল সম্বোধন কৰি ললিত পেগুৱে অধিক আগ্ৰাসী নহৈ মূল্যবোধৰ ৰাজনীতিৰে শান্তিপূৰ্ণভাৱে সম্পূৰ্ণ গণতান্ত্ৰিক পদ্ধতিৰে নিৰ্বাচনত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ সকলোকে আহ্বান জনায়। সংবাদ মেলত ললিত পেগুৰ লগতে দলটোৰ অসম ৰাজ্যিক সমিতিৰ সভাপতি তৰণী বসুমতাৰী, ৰাজ্যিক কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য ৰজয় বসুমতাৰীকে ধৰি দলটোৰ চিৰাং জিলাৰ সমিতিৰ বিষয়ববীয়াসকল উপস্থিত থাকে।

চিকিৎসক সুব্ৰত দে আৰু ঈশ্বৰ প্ৰসন্ন বৰদলৈ দিছপুৰ প্ৰেছ ক্লাবৰ ২০২৫ বৰ্ষৰ বঁটা

গণতন্ত্ৰ ষ্টাফ ঃ অহা ৩১ আগষ্ট দেওবাৰে গুৱাহাটীত চিকিৎসক সুব্ৰত দে লৈ দিছপুৰ প্ৰেছ ক্লাবৰ ২০২৫ বৰ্ষৰ মানৱ সেৱা বঁটা আগবঢ়োৱা হৈছে। শৰীৰৰ ভিন্ন বিষ নিৰাময়ৰ ক্ষেত্ৰত কৰি অহা সেৱাৰ বাবে আগবঢ়োৱা হৈছে এই বঁটা আৰু অসম প্ৰদেশ বিজেপিৰ বাণিজ্য কোষৰ সহ: আহ্বায়ক, পৰিৱৰ্তন স্বেচ্ছাসেৱী সংগঠনৰ সভাপতি আৰু চেণ্ট্ৰেল কাৰাটে একাডেমিৰ সভাপতি ঈশ্বৰ প্ৰসন্ন বৰদলৈক দিছ্পুৰ প্ৰেছ ক্লাবৰ ২০২৫ বৰ্ষৰ সমাজ বান্ধৱ বঁটা আগবঢ়োৱা হৈছে বৰদলৈয়ে সমাজৰ বিভিন্ন দুৰ্যোগৰ সময়ত বিভিন্ন মাধ্যমৰে সহায় সহযোগিতা আগবঢ়াইছিল।

শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ ৪৫৭ সংখ্যক তিৰোভাৱ তিথিত হৰি নামৰে মুখৰিত ৰাজ্যৰ সত্ৰ-নামঘৰ

গণতন্ত্ৰ, লাহৰীঘাট, পুলক মেধি ঃ তিৰোভাৱ তিথি সমগ্ৰ অসমবাসীৰ বাবে এক অত্যন্ত গৌৰৱময় আৰু আধ্যাত্মিক দিন। আজিৰ দিনটোতেই জগতগুৰু মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ ৪৫৭ সংখ্যক তিৰোভাৱ তিথি ৰূপে পালিত হৈ আহিছে। অসমীয়াৰ ধৰ্ম-সংস্কৃতি, কৃষ্টি- সংস্কৃতি, সাহিত্য-সংগীত সকলো ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ অৱদানসমূহ অমূল্য। ৰাজ্যজুৰি থকা প্ৰতিটো নামঘৰ আৰু সত্ৰত বিশেষ নামপ্ৰসংগ, কীৰ্ত্তন আৰু ধৰ্মীয় আচাৰ-অনুষ্ঠানৰ মাজেৰে পালন কৰা হৈছে গুৰুজনাৰ তিৰোভাৱ তিথি। তিৰোভাৱ তিথি উপলক্ষে গুৰুজনাৰ জন্মস্থান মৈৰাবাৰীৰ পাতেকীবড়ী সত্ৰতো ভক্তজনৰ ভিৰ পৰিলক্ষিত হৈছে। মৰিগাঁও জিলাৰ মৈৰাবাৰীত অৱস্থিত শ্ৰীশ্ৰীপাটেকীবড়ী সত্ৰতো আজিৰ দিনটোত পালন কৰা হৈছে শংকৰ দেৱৰ তিৰোভাৱ তিথি। শতাধিক ভক্তই একত্ৰিত হৈ নামপ্ৰসংগত অংশগ্ৰহণ কৰিছে। ভক্তজনৰ মাজত গুৰুজনাৰ উপদেশ আৰু আদৰ্শক জীৱনত সাৰোগত কৰাৰ এক অনন্য প্ৰয়াস দেখা গৈছে। পুৱাৰে পৰা ভকত বৈষ্ণৱ, আইমাতৃ সকলে সমগ্ৰ সত্ৰ খনত নাম কীৰ্তন কৰা দেখা গৈছে। পাতেকীবড়ী সত্ৰৰো ভক্তসকলৰ সমাগমে এক মনোমোহা পৰিৱেশৰ সৃষ্টি কৰিছে।

বৰপেটাত অসম, পশ্চিমবংগ, মেঘালয় ভিত্তিত অনুষ্ঠিত দবা খেলত চাহিদা আঞ্জুমৰ শ্ৰেষ্ঠত্ব অৰ্জন

গণতন্ত্ৰ, বৰপেটা, প্ৰদীপ কুমাৰ সৰকাৰ ঃ বৰপেটা কিংছ গাম্বিত চেছ একাডেমীৰ উদ্যোগত ১৭ আগষ্টত ৰামেশ্বৰ বিবাহ ভৱনত অনুষ্ঠিত হোৱা দবা প্ৰতিযোগিতাৰ ছোৱালী শাখাত চাহিদা আঞ্জুমে শ্ৰেষ্ঠত্ব অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। মুঠ ১৮০ গৰাকী খেলুৱৈৰ অংশ গ্ৰহণেৰে অনুষ্ঠিত হোৱা প্ৰতিযোগিতাত ৰপ্ত বছৰৰ ছোৱালী অনুৰ্ধৰ শাখাত প্ৰথম স্থান অধিকাৰ কৰে চাহিদা আঞ্জুমে। সপ্তম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী চাহিদা আঞ্জুম পিতৃ ৰাণা উদ্দিন আহমেদ আৰু মাতৃ আনোৱাৰা ৰছুলৰ একমাত্ৰ সন্তান। তেওঁ অধ্যয়নৰত বৰপেটা ছেইণ্ট টেৰেছা ইংলিছ মিডিয়াম স্কুল কৰ্তৃপক্ষ, বৰপেটা দবা সন্থাৰ লগতে বিভিন্ন জনে শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰে। প্ৰতিযোগিতাখন পৰিচালনা কৰে ফিডে আৰ্বিতাৰ প্ৰণৱ কুমাৰ নাথে। উক্ত দিনা পুৱা ভাগতে অনুষ্ঠিত হোৱা প্ৰতিযোগিতাখন সন্ধিয়া সামৰণি পৰে। বৰপেটা উন্নয়ন প্ৰাধিকৰণৰ অধ্যক্ষ অনিল কুমাৰ দাস, প্ৰাক্তন বিধায়ক গুণীন্দ্ৰ নাথ দাস, অসম দবা এছোছিয়চনৰ সাধাৰণ সম্পাদক ৰাজিব ধৰ, দবাখেলৰ ৰাষ্ট্ৰীয় আৰ্বিটিতৰ চন্দনা তালুকদাৰ, বৰপেটা জিলা ক্ৰীয়া বিষয়া ধ্ৰুৱজ্যোতি ডেকা ৰূপম ওজা আদি উপস্থিত থাকে।

প্ৰেৰণা পুথিভঁৰালৰ ৩৪৬ সংখ্যক দেওবৰীয়া চ'ৰা দ্বিজেন্দ্ৰ নাৰায়ণ শৰ্মাৰ বক্তব্য

তাত্ত্বিকভাবে আমি আমাৰ অতীতটো স্বচক্ষে দেখা সম্ভৱ'

গণস্তম্ভ, পশ্চিম নলবাৰী, দিগন্ত বৰ্মন ঃ কোনো এবিধ বস্তুত পোহৰ পৰি প্ৰতিফলন হৈ আমাৰ চকুত পৰিলে আমি বস্তুটো দেখোঁ। উদাহৰণ স্বৰূপে সূৰ্যৰ পৰা পোহৰ আহি পৃথিৱী পালে অৰ্থাৎ আমাৰ চকুত পৰিলে আমি সূৰ্যটো দেখোঁ। কিন্তু সূৰ্যৰ পৰা পোহৰ আহি আমাৰ চকুত পৰিবলৈ প্ৰায় ৮ মিনিট সময় লাগে। সেয়ে আমি দেখা সূৰ্যটো ৮ মিনিট আগৰ সূৰ্য। সেইদৰে আকাশত দেখা বাকী নক্ষত্ৰবোৰো আচলতে অতীতৰ নক্ষত্ৰ। যদি এটা নক্ষত্ৰ আমাৰ পৰা ৫০ আলোকবৰ্ষ দূৰত আছে, তেন্তে সেই নক্ষত্ৰ টোৰ পৰা পোহৰ আহি আমাৰ চকুত পৰিবলৈ ৫০ বছৰ লাগিব। অৰ্থাৎ আমি আজি দেখা নক্ষত্ৰটো আচলতে ৫০ বছৰ আগৰ নক্ষত্ৰ। যদি কিবা প্ৰকাৰে আমি সেই নক্ষত্ৰটোৰ কাষ চাপিব পাৰোঁ আৰু এক শক্তিশালী দুৰবীনৰ সহায়ত পৃথিৱীখন চাব পাৰোঁ, তেন্তে আমি দেখা পৃথিৱীখন ৫০ বছৰ আগৰ পৃথিৱী। অৰ্থাৎ তাত্ত্বিকভাবে আমি আমাৰ অতীতটো দেখা সম্ভৱ। — এই বক্তব্য প্ৰেৰণা পুথিভঁৰালৰ মুখ্য পৰিচালক দ্বিজেন্দ্ৰ নাৰায়ণ শৰ্মাৰ। যোৱা ১৭ আগষ্ট দেওবাৰে অসমৰ এক সক্ৰিয় পুথিভঁৰাল হিচাপে চৰ্চিত চামতাৰ বিহামপুৰস্থিত প্ৰেৰণা পুথিভঁৰালৰ ৩৪৬ সংখ্যক দেওবৰীয়া চ'ৰাত 'আমি আমাৰ অতীতটো দেখা সম্ভৱনে?' শীৰ্ষক বক্তৃতা প্ৰদান কৰি তেওঁ আৰু কয় যে বিজ্ঞান আৰু প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ অভূতপূৰ্ব উন্নতিৰ এই যুগতেই হয়তো মানৱ জাতিয়ে অলৌকিক যেন লগা এই ঘটনা প্ৰত্যক্ষ কৰিব। বক্তৃতানুষ্ঠানৰ আগতে আবেলি ৩.০০ বজাৰ পৰা ৪.৪৫ বজালৈ ড° হীৰেন গোস্বামী অধ্যয়ন কক্ষত সামূহিক গ্ৰন্থ অধ্যয়ন, নতুন সদস্যৰ নামভৰ্তি আৰু গ্ৰন্থৰ আদান-প্ৰদান হয়। ইয়াৰ পাছতে অনুষ্ঠিত ৩৪৬ সংখ্যক দেওবৰীয়া চ'ৰাত জটিল সংখ্যা বিষয়ক গণিতৰ পাঠদান, গ্ৰন্থ বিষয়ক কুইজ প্ৰতিযোগিতা আৰু 'মিঞাৰ প্ৰতি অসমীয়া সমাজৰ ইমান ঘৃণা কিয়?' শীৰ্ষক দেওবৰীয়া আড্ডা অনুষ্ঠিত হয়। কুইজ প্ৰতিযোগিতাত নিম্নশাখাত প্ৰথম স্থান লাভ কৰে যুটীয়াভাৱে হৃষীকেশ শৰ্মা, কৃতিস্কা কাকতি-সংগীতা বৰ্মনৰ দল, চিন্ময় তালুকদাৰ-দিশান শৰ্মাৰ দল, গুঞ্জন নাথ আৰু ঋত্বাক্ষী দেৱী-সৃষ্টি কাশ্যপৰ দল। মধ্যশাখাত প্ৰথম হয় পংখী দেৱী-পিনাক্ষী হালৈৰ দল, দ্বিতীয় — জুপিতবা বৰ্মন আৰু দেৱাশিষ দত্ত-হৃত্বিক ৰাজ দত্তৰ দল আৰু তৃতীয় — যুটীয়াভাৱে অৰ্ঘ শৰ্মা-সমীৰ শৰ্মাৰ দল, মৃগাংগ বৰ্মন, অংকিতা কাকতি-হৃষিকা কাকতিৰ দল, ধৃতিস্মিতা বৰ্মন-অমৃতা কাকতিৰ দল। ইফালে উচ্চশাখাত প্ৰথম স্থান অধিকাৰ কৰে বিজয় বেজবৰুৱা-দীপাংকৰ বৰ্মনৰ দল, দ্বিতীয় — (যুটীয়াভাৱে) উপাসনা শৰ্মা-চয়নিকা কাকতি, ভূমিকা বৰ্মন-অবিনাশ দত্ত, অভিনৱ নাৰায়ণ শৰ্মা-অনন্যা শৰ্মা। তৃতীয় হয় পৰাগ বৰ্মন। অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে পৰিৱেশ কৰ্মী ভূপেন কুমাৰ দাস, অৱসৰী অধ্যাপক কায়ুম কবীৰ আহমেদ, জ্যেষ্ঠ পৰিচালক সুশীল মালাকৰ, জ্যেষ্ঠ সদস্য মনোৰঞ্জন দাস, সমাজকৰ্মী হৰমোহন বৰ্মন, সাংবাদিক ভাস্কৰ জ্যোতি ডেকা, পৰিচালক হিতেন শৰ্মা, মধুসূদন বৰ্মন, মুকুল শৰ্মা, অনন্যা দেৱী, ভূমিকা বৰ্মন, উপাসনা শৰ্মা, অবিনাশ দত্ত, ধৃতিস্মিতা হালৈ, দীক্ষিতা কাকতি, তৃষ্ণা কাকতি, ৰাজপ্ৰতীম পাটোৱাৰী, গৰিমা হালৈ, অভিনৱ নাৰায়ণ শৰ্মা, যুৱনেতা নয়ন বৈশ্য আদি।

ধুবুৰীত অভিভাৱক মন্ত্ৰী ৰঞ্জিৎ কুমাৰ দাসৰ মহিলা উদ্যমিতা আঁচনিৰ চেক বিতৰণ কাৰ্যসূচী

গণস্তম্ভ, ধুবুৰী সদৰ, প্ৰনবাশীষ ৰয় ঃ ধুবুৰী জিলাৰ ৰাজা প্ৰভাত চন্দ্ৰ বৰুৱা খেলপথাৰত মুখ্যমন্ত্ৰী মহিলা উদ্যমিতা অভিযান আঁচনিৰ অন্তৰ্গত ৮ নম্বৰ ধুবুৰী বিধানসভাৰ অধীনত ৯৪৩৩ গৰাকী আত্মসহায়ক গোটৰ মহিলা সকলক ১০,০০০ টকাকৈ চেক বিতৰণ কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত হয়। কাৰ্যক্ৰমত মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিত আছিল পঞ্চায়ত আৰু গ্ৰামোন্নয়ন, পৰ্যটন, সাধাৰণ প্ৰশাসন, ন্যায় আৰু ধুবুৰী জিলাৰ অভিভাৱক মন্ত্ৰী শ্ৰী ৰঞ্জিৎ কুমাৰ দাস ডাঙৰীয়া আৰু লগতে মঞ্চত উপবিষ্ট আছিল পঞ্চায়ত গ্ৰামোন্নয়নৰ অতিৰিক্ত মুখ্যসচিব শ্ৰী বি. কল্যাণ চক্ৰৱৰ্তী, Assam State Commission for Right to Public Service Commission ৰ আয়ুক্ত আৰু NTPC Green Energy Limited ৰ স্বাধীন সঞ্চালক শ্ৰী বিমল অছোৱাল, ধুবুৰী-গৌৰীপুৰ জিলা উন্নয়ন প্ৰাধিকৰণৰ অধ্যক্ষ দীপক কুমাৰ সাহা, কামতাপুৰ স্বায়ত্বশাসিত মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য জীৱেশ ৰায়, ধুবুৰী পৌৰসভাৰ পৌৰপতি দেবোময় সান্যাল, ধুবুৰী জিলা আয়ুক্ত শ্ৰী দিবাকৰ নাথ আৰু বহুতো গণ্য মান্য ব্যক্তি আৰু সমাজসেৱক, আৰু প্ৰশাসনিক বিষয়া কৰ্মচাৰী সকল, বাৰ্ড কমিছনাৰসকল, আত্মসহায়ক গোটৰ সদস্যাসকল অনুষ্ঠানত উপস্থিত আছিল। মন্ত্ৰী মহোদয়ে নিজৰ ভাষণ প্ৰসংগত উল্লেখ কৰে যে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা ডাঙৰীয়াৰ নেতৃত্বত নাৰী সবলীকৰণৰ পৰা আদি কৰি নাৰী সৰ্বস্তৰীয় উন্নয়নৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ গুৰুত্ব দিয়া হৈছে আৰু ইয়াৰ বাবে বিভিন্ন আঁচনি ৰূপায়ণৰ লগতে আৰু ভিন্ন পদক্ষেপ অৱলম্বন কৰা হৈছে। মুখ্য মন্ত্ৰী মহিলা উদ্যমিতা অভিযান আঁচনিৰ জৰিয়তে ৩০ লাখতকৈ অধিক মহিলা লাভান্বিত কৰা হৈছে। মন্ত্ৰী মহোদয়ে কয় যে এই আঁচনিৰ জৰিয়তে প্ৰতি গৰাকী উপযুক্ত মহিলাক চেক যোগে ১০,০০০ টকাৰ পুঁজি প্ৰদান কৰা হ'ব আৰু বিভিন্ন ধৰণৰ উদ্যোগ যি মহিলা বিকাশৰ লগতে নগৰাঞ্চলত জীৱিকাৰ বিকল্প সম্ভাৱনাক উৎসাহিত কৰিব। তেখেতে উল্লেখ কৰে যে অৰুণোদয়, মাইক্ৰফাইনেন্স, MMUA ৰ নিচিনা আঁচনিয়ে নাৰীক আৰ্থিকভাৱে স্বাৱলম্বী কৰাত বিশেষ ভূমিকা প্ৰদান কৰি আহিছে। মন্ত্ৰী মহোদয়ে উল্লেখ কৰে যে এখন দেশ শক্তিশালী হ'বৰ বাবে নাৰী শক্তিশালী হ'লেহে দেশ শক্তিশালী হ'ব আৰু এনেধৰণৰ আঁচনি যি এগৰাকী নাৰীক নিজৰ কোনো উদ্যোগ নাইবা ব্যৱসায় আৰম্ভ কৰা নাইবা নিজৰ পৰিয়ালৰ কোনো ব্যৱসায়ত সহায় আগবঢ়োৱা একপ্ৰকাৰ সকাহ দিবলৈ চৰকাৰৰ প্ৰয়াস কৰিছে। তেখেতে হিতাধিকাৰী সকলক আঁচনিৰ পৰা প্ৰাপ্ত কৰা টকাখিনি উচিত কামত ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ পৰামৰ্শ প্ৰদান কৰে। ধুবুৰী জিলা আয়ুক্ত দিবাকৰ নাথে নিজৰ ভাষণ প্ৰসংগত কয় যে আঁচনিৰ দ্বাৰা বেংকৰ লগত সংযোগ স্থাপন কৰাত হিতাধিকাৰীসকলৰ কাৰণে সহায় হ'ব আৰু তিনিটা পৰ্যায়ত কাৰ্য্যক্ৰম কৰা হ'ব আৰু লগতে বেংকৰ ঋণত ৫০ পুঁজিৰ ৰাজসাহায্য আৰু ৩% interest subvention ও প্ৰদান কৰা হ'ব। তেখেতে কয় যে এই অভিযানটো আঁচনিসমূহৰ জৰিয়তে অসম ৰাজ্যিক গ্ৰামীণ জীৱিকা অভিযান আৰু অসম ৰাজ্যিক নগৰীয়া জীৱিকা অভিযানৰ মহিলা আত্মসহায়ক গোটৰ সদস্যা সকলক ক্ষুদ্ৰ উদ্যোগী হিচাপে গ্ৰহ দিয়াৰ লগতে লাখপতি বাইদেউ হিচাপে গ্ৰহ দিবলৈ চেষ্টা কৰি হৈছে। আৰু এটা কথাত কবলৈ গলে পৰিশ্ৰমী অসমীয়া নাৰীৰ স্বাৱলম্বী যাত্ৰাত উৎসাহিত - মুখ্য মন্ত্ৰী মহিলা উদ্যমিতা অভিযান আঁচনি হল। তেখেতে উল্লেখ কৰে যে মুখ্যমন্ত্ৰী মহিলা উদ্যমিতা আঁচনি (ৰাজ্যিক গ্ৰামীণ জীৱিকা অভিযান)ৰ অধীনত খণ্ড পৰ্যায়ত সৰ্বমুঠ আত্মসহায়ক গোটৰ সদস্যা সংখ্যা হ'ব ৫৫৪৮৩। অতিৰিক্ত মুখ্য সচিব চক্ৰৱৰ্তীয়ে সাবালৰ সাক্ষ্যতাৰ ওপৰত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰাৰ কথা উল্লেখ কৰে। উল্লেখযোগ্য যে মুখ্যমন্ত্ৰী মহিলা উদ্যমিতা আঁচনি আত্মসহায়ক গোটৰ সদস্যাসকলক গ্ৰাম্য উদ্যোগী হিচাপে শক্তিশালী কৰাত আৰু ইয়াৰ জৰিয়তে অসমৰ লগতে ধুবুৰী জিলাৰ গ্ৰাম্য আৰু চহৰাঞ্চলৰ অৰ্থনৈতি সবল কৰাত নিশ্চিত ভাৱে সহায় কৰিব।

জাগীৰোডত কৰ্মৰত মহিলাৰ হোষ্টেলৰ ভূমি পূজন আৰু আধাৰশিলা স্থাপন

গণস্তম্ভ সেৱা, মৰিগাঁও ঃ মৰিগাঁও জিলাস্থিত জাগীৰোড সমষ্টিত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কৰ্মৰত মহিলাৰ বাবে নিৰ্মাণ হ'বলগীয়া ১০ মহলীয়া আধুনিক হোষ্টেলখনৰ ভূমি পূজন আৰু আধাৰশিলা স্থাপন কৰে। গুৱাহাটী নগৰ উন্নয়ন প্ৰাধিকৰণ (GMDA)ৰ উদ্যোগত আৰু টাটা ছেমি কণ্ডাক্টৰ প্লাণ্টৰ সমীপত প্ৰায় ১৪২ কোটি টকা ব্যয়েৰে নিৰ্মিত হ'বলগীয়া এই হোষ্টেলখনত ৮৩০খন বিছনাৰ সুবিধা থাকিব আৰু প্ৰায় ৬ একৰ ভূমিত নিৰ্মিত হবলগীয়া এই কাৰ্য ১৮ মাহৰ ভিতৰত সম্পূৰ্ণ হোৱাৰ লক্ষ্য ৰখা হৈছে। মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ জাগীৰোড সমষ্টিৰ জাগীভকতগাঁৱত সম-জিলা আয়ুক্তৰ নতুন কাৰ্যালয় ভৱনৰ আধাৰশিলা স্থাপন আজি দিনটোতে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ জাগীৰোড সমষ্টিৰ জাগীভকতগাঁৱত সম-জিলা আয়ুক্তৰ নতুন কাৰ্যালয় ভৱনৰ আধাৰশিলা স্থাপনকৰে। এই পদক্ষেপে প্ৰশাসনিক ব্যৱস্থা শক্তিশালী কৰাৰ লগতে নাগৰিকসকলক দ্ৰুত, দক্ষ আৰু সহজভাৱে সেৱা প্ৰদানৰ ক্ষেত্ৰত এক নতুন দিশ উন্মোচন কৰিব। নতুন কাৰ্যালয় স্থাপন হোৱাৰ ফলত সম-জিলা পৰ্যায়ৰ বিভিন্ন দাপ্তৰিক সেৱা স্থানীয় ৰাইজে নিজৰ অঞ্চলতে লাভ কৰিব পাৰিব বুলি মন্তব্য প্ৰকাশ কৰে। আনফালে আজি দিনৰ প্ৰায় ৰবমান বজাত মৰিগাঁও জিলাৰ জাগীৰোড সমষ্টিত আজিৰ দিনটো মহিলাসকলৰ অৰ্থনৈতিক স্বাৱলম্বিতা আৰু উদ্যমশীলতাৰ দিশত এক ঐতিহাসিক পদক্ষেপৰ সূচক হ'ল। অসম চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰা মহিলাসকলৰ সবলীকৰণৰ লক্ষ্যৰে মাননিয় মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই আজি 'মুখ্যমন্ত্ৰী মহিলা উদ্যমিতা অভিযান'-ৰ শুভাৰম্ভ কৰে। এই আঁচনিৰ অধীনত প্ৰথম পৰ্যায়ত জাগীৰোড সমষ্টিৰ প্ৰায় ৩৭ হাজাৰ আত্মসহায়ক গোটৰ মহিলাসকলে ১০,০০০ টকাকৈ আৰ্থিক সহায় লাভ কৰিছে। মহিলাসকলক ক্ষুদ্ৰ উদ্যোগ গঢ়ি তুলিবলৈ সহায় কৰা তথা তেওঁলোকক উদ্যমী আৰু আত্মনিৰ্ভৰশীল কৰি তোলাৰ ক্ষেত্ৰত এই আঁচনিখনে এক নতুন দিশ উন্মোচন কৰিব বুলি বিশ্বাস প্ৰকাশ কৰা হয়। এই শুভক্ষণত জাগীৰোডক অসম তথা ভাৰতৰ অন্যতম ঔদ্যোগিক কেন্দ্ৰ হিচাপে গঢ়ি তুলিবলৈ মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে যি অগ্ৰগণ্য পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰি আহিছে, তাৰ বাবে জাগীৰোড তথা মৰিগাঁও জিলাৰ জনগণৰ পক্ষৰ পৰা আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰা হয়। প্ৰতিটো অনুষ্ঠানতে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ লগত সঙ্গতি দিয়া লগতে অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে সামাজিক ন্যায় আৰু সৱলীকৰণ, জলসম্পদ, তথ্য আৰু জনসংযোগ বিভাগৰ মাননিয় মন্ত্ৰী পিযুষ হাজৰিকা, খাদ্য, ৰাজহুৱা বিতৰণ আৰু গ্ৰাহক সুৰক্ষা বিভাগৰ মাননিয় মন্ত্ৰী তথা জিলাখনৰ অভিভাৱক মন্ত্ৰী কৌশিক ৰায়, মৰিগাঁও সমষ্টিৰ বিধায়ক ৰমাকান্ত দেউৰী, তিৱা স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া জীৱন চন্দ্ৰ কোঁৱৰ, জিলা আয়ুক্ত অনামিকা তেৱাৰী, জিলা পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া অনন্ত কুমাৰ গগৈ, অতিৰিক্ত জিলা আয়ুক্ত অনসুয়া শৰ্মা আৰু নীতিশা বৰা, জাগীৰোড সম জিলা আয়ুক্ত হৃদয় কুমাৰ দাসৰ লগতে জিলা প্ৰশাসনৰ সকলো বিষয়ববীয়া, বিভিন্ন বিভাগীয় বিষয়া আৰু অসংখ্য গণ্যমান্য ব্যক্তি উপস্থিত আছিল।

পঞ্চমৰ পৰা দ্বাদশলৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে ২.৫ কোটি ঘোষণা

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ভৱিষ্যতৰ সমস্যা সমাধানকাৰী হ'বলৈ আকাশ এডুকেচনেল চাৰ্ভিচেছ লিমিটেড

১০০ পৰ্যন্ত জলপানি, ২৫০ কোটি মূল্যৰ কোটি মূল্যৰ নগদ পুৰস্কাৰ ঘোষণা

গণস্তম্ভ সেৱা, গুৱাহাটী ঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সপোনক সফলতালৈ ৰূপান্তৰ কৰাৰ ১৬ বছৰীয়া যাত্ৰাক চিহ্নিত কৰি, পৰীক্ষাৰ বাবে দেশৰ অগ্ৰণী প্ৰস্তুতিমূলক সেৱা প্ৰদানকাৰী আকাশ এডুকেশ্যনেল ছাৰ্ভিচেছ লিমিটেড এ গৌৰৱসহকাৰে উদ্বোধন কৰিছে তেওঁৰ মুখ্য পৰিৱেষণা এন্থে 2025 (Aakash National Talent Hunt Exam)। ভাৰতীয় শিক্ষাৰ কেলেণ্ডাৰত অন্যতম অপেক্ষিত এই বাৰ্ষিক পৰীক্ষাটোৱে শ্ৰেণী V ৰ পৰা XII পৰ্যন্ত পঢ়ি থকা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে এক নতুন সুযোগ আৰম্ভ কৰিছে য'ত তেওঁলোকে সমস্যাৰ সন্মুখীন হোৱাৰ সাহস ৰাখি, এটা সফল ভৱিষ্যতৰ দিশে আগবাঢ়িব পাৰিব। উচ্চ মানদণ্ডৰ শিক্ষালৈ সৰ্বসাধাৰণৰ সহজ প্ৰৱেশ নিশ্চিত কৰাৰ লক্ষ্য লৈ, এন্থে 2025-Û Classroom, Aakash Digital আৰু Invictus Course-সমূহৰ বাবে ২৫০ কোটিৰ Scholarship (100% পৰ্যন্ত) আৰু ২.৫ কোটিৰ Cash Award আগবঢ়াইছে, যাৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে চিকিৎসা আৰু অভিযান্ত্ৰিক ক্ষেত্ৰত নিজৰ স্বপ্ন পূৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব। এই পৰীক্ষাটোৱে NEET, JEE, State CETs, NTSE আৰু Olympiads যেনে প্ৰতিযোগিতামূলক পৰীক্ষাৰ বাবে আকাশৰ অভিজ্ঞ শিক্ষকবৃন্দৰ পৰা সৰ্বোৎকৃষ্ট কোচিংৰ সুবিধা লাভ কৰাৰ দিশে দুৱাৰ মেলি দিয়ে। আকাশে এই প্ৰতিশ্ৰুতিৰ লগতে 'আকাশ ইনভিক্টাছ এছ টেষ্ট' নামে এখন নতুন স্কলাৰশ্বিপ পৰীক্ষা আৰম্ভ কৰিছে, যি আকাশ ইনভিক্টাছ JEE Advanced প্ৰস্তুতি কাৰ্যসূচীত ভৰ্তিৰ বাবে ৮ ৰ পৰা ১২ শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বাবে আয়োজন কৰা হৈছে। এই ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ যোগ্যতা আৰু স্কলাৰশ্বিপ পৰীক্ষা ২০২৫ চনৰ ২৪ আগষ্ট, ৩১ আগষ্ট আৰু ৭ ছেপ্টেম্বৰ তাৰিখে অনুষ্ঠিত হ'ব। ঘণ্টা সময়ৰ এই পৰীক্ষা (পুৱা ১০ বজাৰ পৰা ১ বজালৈ), অনলাইন আৰু অফলাইন — দুয়োটা মাধ্যমতে উপলব্ধ, আৰু পৰীক্ষাৰ বাবে ৩০০ আবেদন মাচুল আছে। যিসকলে ভাল ফলাফল অৰ্জন কৰিব, তেওঁলোকে ৰজ্ঞজ্ঞক্ষ পৰ্যন্ত স্কলাৰশ্বিপ আৰু আকৰ্ষণীয় নগদ পুৰস্কাৰ লাভ কৰিব। আকাশ ইনভিক্টাছ কাৰ্যসূচী বিশেষকৈ নিৰ্দিষ্ট "Invictus Center" সমূহত উপলব্ধ, যেনে দিল্লী-ত্ত্বৃত্ম, চেন্নাই, বেংগালুৰু, লখনউ, মীৰাট, প্ৰয়াগৰাজ, দেৰাডুন, ভোপাল, ইন্দোৰ, আহমেদাবাদ, চণ্ডীগড়, ৰোহতক, হায়দৰাবাদ, নমা!ল, কোয়েমবাটোৰ, ভুৱনেশ্বৰ, ৰাঁচি, ত্ৰিচি, ভিজাগ, মুম্বাই, কলকাতা, দুৰ্গাপুৰ আৰু পাটনাত। আকাশ এডুকেচনেল চাৰ্ভিছেছ লিমিটেডৰ (AESL) প্ৰান্তীয় পৰিচালক অজয় বাহাদুৰ সিঙে কহিলে, 'এএনটিএচই (ANTHE) দেশজুৰি বিদ্যাৰ্থীৰ বাবে সম্ভাৱনাৰ প্ৰতীক হৈ উঠিছে। গত যোল বছৰৰ ভিতৰত আমি যোগ্য বিদ্যাৰ্থীসকলক তেওঁলোকৰ স্বপ্ন পূৰণ কৰিবলৈ সক্ষম কৰি আহিছোঁ, অৰ্থনৈতিক অৱস্থা বা স্থানবিশেষ কোনো বাধা হোৱা নাই। আকাশৰ দৃষ্টিত প্ৰতিজন বিদ্যাৰ্থীৰ potentials আছে-সমস্যা সমাধানকাৰী হোৱাৰ, সমালোচনামূলকভাৱে চিন্তা কৰাৰ, জটিলতা সন্মুখীন হোৱাৰ আৰু ইতিবাচক প্ৰভাৱ সৃষ্টি কৰাৰ। এএনটিএচই ২০২৫ এই ঐতিহ্য আগবঢ়াই লৈ গৈছে, যোগ্য বিদ্যাৰ্থীক উপকৰণ, সহায়-সহযোগ আৰু অনুপ্ৰেৰণা প্ৰদান কৰি তেওঁলোকক আগবঢ়াই লৈ যাবলৈ। আমাৰ বিস্তৃত নেটৱৰ্ক আৰু সমন্বিত শিক্ষণ—পদ্ধতিয়ে উৎকৃষ্ট শিক্ষাক সঁচাকৈ অন্তৰ্ভুক্তিমূলক আৰু ফলপ্ৰধান কৰি তুলিছে। এইবাৰ পৰা আমিয়ে 'ইনভিক্টাছ এজনীয়া পৰীক্ষা'ও আৰম্ভ কৰি আছোঁ, যাৰ জৰিয়তে প্ৰতিভাৱান বিদ্যাৰ্থীসকলে প্ৰখ্যাত আকাশ ইনভিক্টাছ পাঠ্যক্ৰমত অতি উন্নত জেই (JEE) প্ৰস্তুতিমূলক অধ্যয়নৰ বাবে শ্ৰেণীৰ সুযোগ পাব। এই পৰীক্ষা চিন্তাশীলভাৱে সাজু কৰা হৈছে, যাতে বিদ্যাৰ্থীৰ মূলভূত ধাৰণা আৰু প্ৰতিযোগিতামূলক পৰীক্ষাৰ প্ৰস্তুতি মূল্যায়ন কৰিব পাৰি। এন্থে ২০২৫ ৰ বাবে এতিয়া নামভৰ্তি আৰম্ভ হৈছে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে https//anthe.aakash.ac.in/home ৱেবচাইটত গৈ Online নামভৰ্তি কৰিব পাৰে বা ওচৰৰ আকাশ চেণ্টাৰতো যাব পাৰে। পৰীক্ষা মাচুল Online আৰু Offline - দুয়োটাৰ বাবে 300, আৰু আগতে নামভৰ্তি কৰিলে 50% ৰ সৰহি ৰেহাইও পাব। যিসময়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে পৰীক্ষা দিব বিচাৰে, তাৰ অনুৰূপে Online পৰীক্ষাৰ আগৰ ৩ দিন আৰু Offline পৰীক্ষাৰ আগৰ ৭ দিনৰ ভিতৰত Application জমা দিব লাগিব। Admit card পৰীক্ষাৰ ৫ দিন আগতে দিয়া হ'ব।

জাগীৰোডত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা চেক বিতৰণ

গণস্তম্ভ, জাগীভকতগাঁও, দীপক কলিতা ঃ জাগীৰোড সমষ্টিৰ জাগীভকতগাঁৱৰ ড্ৰীম লেণ্ড খেল পথাৰত শনিবাৰে উপস্থিত হয় অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা। জাগীৰোড সমষ্টিত শনিবাৰৰ দিনটো মহিলাসকলৰ অৰ্থনৈতিক স্বাৱলম্বিতা আৰু উদ্যমশীলতাৰ দিশত এক ঐতিহাসিক পদক্ষেপৰ সূচনা হয়। অসম চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰা মহিলাসকলৰ সবলীকৰণৰ লক্ষ্যৰে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই 'মুখ্যমন্ত্ৰী মহিলা উদ্যমিতা অভিযান'-ৰ শুভাৰম্ভ কৰে। এই আঁচনিৰ অধীনত প্ৰথম পৰ্যায়ত জাগীৰোড সমষ্টিৰ ৩৭,৭১৩ গৰাকী আত্মসহায়ক গোটৰ মহিলাসকলক দহ হাজাৰ টকাকৈ আৰ্থিক সহায় প্ৰদান কৰে। মহিলাসকলক ক্ষুদ্ৰ উদ্যোগ গঢ়ি তুলিবলৈ সহায় কৰা তথা তেওঁলোকক উদ্যমী আৰু আত্মনিৰ্ভৰশীল কৰি তোলাৰ ক্ষেত্ৰত এই আঁচনিখনে এক নতুন দিশ উন্মোচন কৰিব বুলি বিশ্বাস প্ৰকাশ কৰা হয়। এই শুভক্ষণত জাগীৰোডক অসম তথা ভাৰতৰ অন্যতম ঔদ্যোগিক কেন্দ্ৰ হিচাপে গঢ়ি তুলিবলৈ মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে যি অগ্ৰগণ্য পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰি আহিছে, তাৰ বাবে জাগীৰোড তথা মৰিগাঁও জিলাৰ জনগণৰ পক্ষৰ পৰা আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰা হয়। অনুষ্ঠানত সামাজিক ন্যায় আৰু সৱলীকৰণ, জলসম্পদ, তথ্য আৰু জনসংযোগ বিভাগৰ মন্ত্ৰী পিযুষ হাজৰিকা, খাদ্য, ৰাজহুৱা বিতৰণ আৰু গ্ৰাহক সুৰক্ষা বিভাগৰ মন্ত্ৰী তথা জিলাখনৰ অভিভাৱক মন্ত্ৰী কৌশিক ৰায়, মৰিগাঁও সমষ্টিৰ বিধায়ক ৰমাকান্ত দেউৰী, তিৱা স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া জীৱন চন্দ্ৰ কোঁৱৰ, জিলা আয়ুক্ত অনামিকা তেৱাৰী, জিলা পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া অনন্ত কুমাৰ গগৈ, অতিৰিক্ত জিলা আয়ুক্ত অনসূয়া শৰ্মা আৰু নীতিশা বৰা, জাগীৰোড সম জিলা আয়ুক্ত হৃদয় কুমাৰ দাস, মৰিগাঁও জিলা প্ৰশাসনৰ সকলো বিষয়বৰীয়া, বিভিন্ন বিভাগীয় বিষয়া আৰু অসংখ্য গণ্যমান্য ব্যক্তি উপস্থিত থাকে। আনহাতে জাগীৰোডৰ টাটা ছেমিকণ্ডাক্টৰ প্ৰকল্পত নিৰ্মাণ হবলগীয়া দহ মহলীয়া আধুনিক হোষ্টেলৰ ভূমি পূজন আৰু আধাৰশিলা স্থাপন কৰে অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই। ইফালে মুখ্যমন্ত্ৰী গৰাকীয়ে আজি জাগীভকতগাঁৱৰ জাগীৰোড সমজিলা আয়ুক্তৰ নতুন কাৰ্যালয় ভৱনৰ আধাৰশিলাও স্থাপন কৰে।

মধুপুৰ সত্ৰত গুৰুজনাৰ তিথি পালন

নিউজ ডেস্ক, প্ৰদীপ কুমাৰ সৰকাৰ ঃ জগত গুৰু মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱে ইহলীলা সম্বৰণ কৰা অসমীয়া জাতীয় জীৱনৰ অন্যতম পীঠস্থান কোচবিহাৰৰ ঐতিহাসিক মধুপুৰ সত্ৰত গুৰুজনাৰ ৫৫৭তম তিৰোভাৱ তিথি নিয়মীয়া ভাৱে বিস্তৃত কাৰ্যসূচীৰে পালন কৰা হয়। মধুপুৰ সত্ৰ আৰু উত্তৰ-বংগৰ সত্ৰ আৰু নামঘৰসমূহৰ সমন্বয়ৰক্ষী সমিতিৰ প্ৰচাৰ সম্পাদক যুগান্ত বায়ন জনোৱা মতে, আজি পুৱা প্ৰভাত ফেৰীৰে তিথিৰ কাৰ্যসূচী আৰম্ভ কৰা হয়। এই কাৰ্যসূচীৰ পিছত পুৱা বৰবজাৰ পৰা ভাগৱত পাঠ আৰু আয়তী সকলৰ দ্বাৰা নাম পৰিবেশন কৰা হয়। মধুপুৰ সত্ৰ পৰিচালনা স্থানীয় সভাপতি ড° কেশৱ দাসে আঁত ধৰা ধৰ্মালোচনা সভাত অসম সত্ৰ মহাসভাৰ উত্তৰ-পশ্চিম মণ্ডল সাংস্কৃতিক সম্পাদক যুগান্ত বায়ন, বৰপেটা সত্ৰৰ হৰিদেৱ দাস, পুলিন কুমাৰ পাঠক বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে উপস্থিত থকাৰ লগতে মধুপুৰ সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ পীতাম্বৰ ভকতকে ধৰি গুৰুজনাৰ আদৰ্শত বিশ্বাসী কেবাগৰাকী লোক উপস্থিত থাকি মহাপুৰুষগৰাকীৰ জীৱন পৰিক্ৰমাৰ ওপৰত আলোক পাত কৰে। আবেলি ৩ বজাত হিয়ানাম পৰিবেশন ভাগৱত পাঠৰ দ্বাৰা তিথিৰ কাৰ্যসূচীৰ সামৰণি পৰে। উল্লেখযোগ্য যে, অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ নেতৃত্বত গঠন হোৱা সত্ৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সদস্য সচিব হিচাপে ধুবুৰী জিলা আয়ুক্তক দায়িত্ব অৰ্পণ কৰা হৈছে যদিও সদস্য সচিবগৰাকীয়ে গুৰুজনাই দেহ ত্যাগ কৰা পবিত্ৰস্থানত গুৰুজনাৰ তিৰোভাৱ তিথি পালনৰ ক্ষেত্ৰত কোনো ধৰণৰ পদক্ষেপ গ্ৰহণ নকৰা কাৰ্য্য অতি লক্ষণীয় দিশ হিচাপে বিবেচিত হৈছে।

জমিয়ত উলেমা হিন্দে মুখ্যমন্ত্ৰীৰ বিৰুদ্ধে কৰা মন্তব্যক অসম সত্ৰ মহাসভাৰ তীব্ৰ গৰিহণা

গণস্তম্ভ সেৱা, বৰপেটা ঃ জমিয়ত উলেমা হিন্দ নামৰ সংগঠনটোৱে অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ বিৰুদ্ধে কৰা মন্তব্যক অসম সত্ৰ মহাসভাই তীব্ৰ গৰিহণা দিছে। জমিয়ত উলেমা হিন্দ নামৰ সংগঠনটোৰ নেতা মাহমুদ মাদানীক বিভিন্ন মুখ্যমন্ত্ৰীৰ বিৰুদ্ধে কৰা মন্তব্য উঠাই লোৱাৰ লগতে অসমৰ ৰাইজক ৰাজহুৱাভাৱে ক্ষমা খুজিবলৈ দাবী জনাইছে। অসম সত্ৰ মহাসভাৰ সম্পাদক প্ৰধান কুসুম কুমাৰ মহন্ত আৰু সত্ৰ মহাসভাৰ উত্তৰ পশ্চিম মণ্ডল সাংস্কৃতিক সম্পাদক যুগান্ত বায়নে এই সন্দৰ্ভত প্ৰকাশ কৰা এটি বিবৃতিত কয় যে অসমৰ খিলঞ্জীয়া ৰাইজে অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী কোন হ'ব সেইয়া ঠিক কৰিব। জমিয়ত উলেমা নামৰ এটা সাম্প্ৰদায়িক সংগঠনে অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ দেশ তথা অসমীয়া জাতি হিতৈষী কাৰ্যৰ ওপৰত মন্তব্য কৰাৰ কোনো অধিকাৰ নাই। অসম সত্ৰ মহাসভাই অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ নেতৃত্বত অসম চৰকাৰে চৰকাৰী ভূমি, বনাঞ্চল আৰু সত্ৰসমূহত হোৱা অবাধ বেদখল ৰোধ কৰি চলোৱা উচ্ছেদ কাৰ্যই এনে ধৰণৰ সাম্প্ৰদায়িক শক্তিক আতংকিত কৰি তুলিছে বুলি উল্লেখ কৰি অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীক এনে শক্তিৰ অপকাৰ্যৰ বিৰুদ্ধে কঠোৰ পদক্ষেপ ল'বলৈ আহ্বান জনাইছে। অসম সত্ৰ মহাসভাই লগতে অসম চৰকাৰৰ জাতীয় স্বাৰ্থ সুৰক্ষিত কৰাৰ বাবে গ্ৰহণ কৰা সকলো কাৰ্যসূচীত সহায় সহযোগ কৰাৰ লগতে সমৰ্থন আগবঢ়াই যাব।

হাজো-শুৱালকুছিৰ সমষ্টিত মুখ্যমন্ত্ৰীৰ সুলভ ইন্ধন আঁচনিৰ প্ৰ-পত্ৰ বিতৰণ

গণস্তম্ভ, বংশৰ বিশেষ, ৰমেন ভৰালী ঃ ৩০ নং হাজো-শুৱালকুছি সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত শুৱালকুছি খণ্ড উন্নয়ন এলেকাৰ ৯খন গাঁও পঞ্চায়তত 'মুখ্যমন্ত্ৰীৰ সুলভ ইন্ধন আঁচনিৰ' প্ৰ-পত্ৰ বিতৰণৰ শুভাৰম্ভণি কৰা হয়। মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ বিশেষ কৰ্তব্যৰত বিষয়া হেমন্ত চৌধুৰীয়ে শুৱালকুছি জিলা পৰিষদৰ নৱ-নিৰ্বাচিত সদস্য ধীৰাজ মহন্তৰ নেতৃত্বত শুৱালকুছি খণ্ড উন্নয়ন এলেকাৰ প্ৰতিখন গাঁও পঞ্চায়তৰ সভাপতিৰ সহযোগত মুখ্যমন্ত্ৰীৰ সুলভ ইন্ধন আঁচনিৰ প্ৰ-পত্ৰ বিতৰণৰ শুভাৰম্ভণি কৰা হয়। শুৱালকুছি খণ্ড উন্নয়ন এলেকাৰ বিশেষকৈ শুৱালকুছি পূৱ, পশ্চিম, মধ্য, বংশৰ, গন্ধমৌ, শিঙিমাৰী, পছৰীয়া, দদৰা, আৰু আমিনগাঁৱৰ প্ৰতি গৰাকী অৰুণোদয় আঁচনি লাভ কৰা হিতাধিকাৰীৰ ঘৰে-ঘৰে গৈ এই আচঁনিৰ প্ৰ-পত্ৰ বিতৰণ কৰা হয়। শুৱালকুছি ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টীৰ মণ্ডল কাৰ্যালয়ত অনুষ্ঠিত শুভাৰম্ভণি অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকি মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ বিশেষ কৰ্তব্যৰত বিষয়া হেমন্ত চৌধুৰীয়ে কয় যে অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই এক অভিলাষী আঁচনি অৰুণোদয় যি আঁচনিৰ অধীনত অসমৰ আই-মাতৃ সকলে ৰচপুণ্ডু্ল টকাকৈ অনুদান পাই আহিছে। সেই টকাৰে তেওঁ লোকে নিজৰ নিজৰ পৰিয়ালটো চলাই নিয়াত যথেষ্ট সহায়ক হৈছে। সেই আই-মাতৃ সকলৰ কথা মুখ্যমন্ত্ৰী গৰাকীয়ে পুনৰ চিন্তা কৰি এইবাৰ অৰুণোদয় আঁচনিৰ হিতাধিকাৰী সকলক ৰন্ধন গেছ ক্ৰয় কৰিবলৈ আগবঢ়োৱা ২৫০ টকাৰ ৰাজসাহায্যৰ প্ৰ-পত্ৰ বিতৰণ কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰিছে। গতিকে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাক সকলোৱে আশীৰ্বাদ কৰিব লাগে বুলি কয়। তেখেতে ভাষণ প্ৰসংগত আৰু কয় যে হিতাধিকাৰী সকলক ৰন্ধন গেছ ক্ৰয়ৰ বাবে এই নতুন আঁচনিয়ে উপকৃত কৰিব। মুখ্যমন্ত্ৰীৰ সুলভ ইন্ধন আঁচনিৰ প্ৰ-পত্ৰ বিতৰণৰ অনুষ্ঠানত অনুষ্ঠানত ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টীৰ অনুসূচিত জাতি মৰ্চাৰ ৰাজ্যিক উপ-সভাপতি প্ৰকাশ চন্দ্ৰ দাস, বিশিষ্ট চিকিৎসক ডাঃ বেদব্ৰত পাঠক, যুৱ নেতা বলেন ৰাজবংশী, মুখ্যমন্ত্ৰী ডঃ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ ব্যক্তিগত সহায়ক প্ৰণৱ বৰ্মন, ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টীৰ শুৱালকুছি মণ্ডলৰ সাধাৰণ সম্পাদক দুলু দাস লগতে বিজেপিৰ কেইবাগৰাকীও দলীয় কাৰ্য্যকৰ্তা এইপ্ৰ-পত্ৰ বিতৰণ কাৰ্যসূচীত উপস্থিত থাকে। ইফালে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই হিতাধিকাৰী সকলৰ বাবে পঠিওৱা শুভেচ্ছা বাণীৰ পত্ৰ লগতে উপহাৰ হিচাপে কিতাপ বিতৰণ কৰা হয়।

ৰঙিয়াত প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ মণ্ডল ভিত্তিক সাংগঠনিক সভা সম্পন্ন

গণস্তম্ভ, ৰঙিয়া, জিতুমণি শৰ্মা/তুলসীবাৰী, ভাস্কৰ কলিতা ঃ ৰঙিয়াত সোমবাৰে প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ মণ্ডল ভিত্তিক সাংগঠনিক সভা অনুষ্ঠিত কৰা হয়। ৰঙিয়া মহকুমা প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ আতিথ্যত ৰাইজমেল কৃষক ছহিদ ভৱণ প্ৰেক্ষাগৃহত অনুষ্ঠিত সভাত মঙ্গলদৈ, ৰঙিয়া, নলবাৰী, তামোলপুৰ, ভেৰগাও, ওদালগুৰি মহকুমা সন্মিলনীৰ শিক্ষক প্ৰতিনিধি সকলে অংশগ্ৰহণ কৰে। অসম ৰাজ্যিক প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ উপ সভাপতি ত্ৰিদিপ বৰুৱাৰ সঞ্চালনাত অনুষ্ঠিত সভাত সংগঠনটোৰ কেন্দ্ৰীয় সভানেত্ৰী নীলাক্ষী গগৈ, মুখ্য সম্পাদক ৰাতুল গোস্বামীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰি প্ৰাথমিক শিক্ষক সকলৰ বিভিন্ন সমস্যা সন্দৰ্ভত আলোকপাত কৰে। ভাষণ প্ৰসঙ্গত শিক্ষাৰ অধিকাৰ আইনৰ সংশোধন নহ'লে সমস্যাৰ সমাধান অসম্ভৱ বুলি উল্লেখ কৰে। নতুন পেঞ্চন নীতিয়ে শিক্ষক কৰ্মচাৰী সকলৰ অৱসৰৰ পিছৰ সময়চোৱাত দুৰ্যোগ নমাই আনে বুলি দোহাৰি পুৰণি পেঞ্চন নীতি বাহাল ৰখাৰ বাবে দাবী উত্থাপন কৰে নেতৃবৰ্গই। ইফালে গুণোৎসৱ সন্দৰ্ভতো মন্তব্য আগবঢ়াই চৰকাৰৰ এয়া আত্ম সন্তুষ্টিৰ এক উৎসৱ ৰূপে অভিহিত কৰে। ৰঙিয়া মহকুমা প্ৰাথমিক শিক্ষা সন্মিলনীৰ মুখ্য উপদেষ্টা লিখন শৰ্মা, মণ্ডল সমন্বয়ক তথা সৰ্বভাৰতীয় সদস্য বিবেকানন্দ সৰকাৰ মোহন হালৈ, প্ৰবন কুমাৰ ঝা, ৰাজ্যিক সদস্য ডীম্বেশ্বৰ ভট্টইও অংশগ্ৰহণ কৰে। সভাৰ প্ৰাকমুহূৰ্তত প্ৰয়াত ৰাজ্যিক উপ-সভাপতি শ্বৰীফ হাচানৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰা হয়।

তেজপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ে অসমত ডিজিটেল ট্ৰেন্সফৰ্মেচন চলোৱাৰ বাবে ৰিলায়েন্স জিঅ'ক স্বীকৃতি

গণস্তম্ভ সেৱা, তেজপুৰ ঃ তেজপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ে ৰিলায়েন্স জিঅ'ক অসমত ডিজিটেল ৰূপান্তৰ অনাৰ ক্ষেত্ৰত আগবঢ়োৱা অসাধাৰণ অৱদানৰ বাবে স্বীকৃতি আৰু বঁটা প্ৰদান কৰিছে। তেজপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ব্যৱসায় প্ৰশাসন বিভাগে আয়োজন কৰা উদ্যোগ-শৈক্ষিক পদক্ষেপ আই-কানেক্টৰ সময়ত এই স্বীকৃতি প্ৰদান কৰা হৈছে, যাৰ লক্ষ্য হৈছে অভিজ্ঞতাভিত্তিক শিক্ষণক লাভান্বিত কৰা আৰু উদ্যোগ আৰু শিক্ষাৰ মাজত সহযোগিতা শক্তিশালী কৰা। জিঅ'-অসমৰ ৰাজ্যিক মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া নীতিন বাজপেয়ীয়ে 'জিঅ'ৰ দ্বাৰা ডিজিটেল ৰূপান্তৰ' শীৰ্ষক বিষয়বস্তুৰ ওপৰত মুখ্য ভাষণ প্ৰদান কৰে। তেওঁৰ ভাষণত তেওঁ ৰাজ্যখনৰ লাখ লাখ লোকৰ বাবে সংযোগ, প্ৰৱেশ, আৰু সুযোগৰ ৰূপান্তৰৰ ক্ষেত্ৰত জিঅ'ই কেনেদৰে আগৰণুৱা হৈছে তাৰ অন্তৰ্দৃষ্টি ভাগ-বতৰা কৰে। তেওঁ আলোকপাত কৰে যে জিঅ'ৰ প্ৰচেষ্টাই কেৱল দ্ৰুত আৰু অধিক নিৰ্ভৰযোগ্য যোগাযোগ সক্ষম কৰাই নহয়, শিক্ষা, স্বাস্থ্যসেৱা, ব্যৱসায়, আৰু ডিজিটেল সেৱাৰ নতুন পথো সৃষ্টি কৰিছে, যাৰ ফলত অসমৰ আৰ্থ-সামাজিক বিকাশত অৰিহণা যোগাইছে। ট্ৰাইৰ শেহতীয়া প্ৰতিবেদন (জুন ২০২৫) অনুসৰি জিঅ'ই অসমৰ আগশাৰীৰ ডিজিটেল সেৱা প্ৰদানকাৰী হিচাপে অব্যাহত আছে, যিয়ে ৯৭ লাখৰো অধিক বেতাঁৰঙ্গমোবাইল গ্ৰাহকক সেৱা আগবঢ়াইছে। কোম্পানীটোৱে সমগ্ৰ ৰাজ্যৰ ঘৰ-বাৰীলৈও পৰৱৰ্তী প্ৰজন্মৰ দ্ৰুতবেগী ইণ্টাৰনেট আনিছে, এতিয়া ৩.৬৫ লাখতকৈ অধিক ঘৰ জিঅ'এয়াৰফাইবাৰ আৰু জিঅ'ফাইবাৰ সেৱাৰ জৰিয়তে সংযোগ কৰা হৈছে। ডিজিটেল আন্তঃগাঁথনিৰ এই সম্প্ৰসাৰণে তথ্যৰ প্ৰৱেশ উন্নত কৰা, স্থানীয় উদ্যোগীকৰণ শক্তিশালী কৰাত, আৰু বিভিন্ন খণ্ডত উদ্ভাৱনক সমৰ্থন কৰাত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিছে।

বাৰেগাঁৱৰ মাৰুত শ্ৰীশ্ৰী গণেশ চতুৰ্থী উদ্‌যাপন

"অ' মোৰ গুৰুদেৱ" শীৰ্ষক ভুৱনেশ্বৰ ডেকাৰ লোকগীত উন্মোচন

ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ, নীলমণি দাস ঃ ভিন্ন প্ৰান্তৰ লেখিয়াকৈ বাৰেগাঁৱতো শ্ৰী শ্ৰী গণেশ চতুৰ্থী উদযাপন কৰা হয়। কামৰূপ জিলাৰ কমলপুৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত বাৰেগাঁৱৰ মাৰুত ত্ৰিমূৰ্তি শ্ৰী শ্ৰী গণেশ আৱিৰ্ভাৱ ক্ষেত্ৰত বুধবাৰে দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰে দশম বাৰ্ষিক শ্ৰী শ্ৰী গণেশ চতুৰ্থী উলহ মালহৰে উদযাপন কৰা হয়। এই উপলক্ষে বুধবাৰে পুৱাৰ ভাগত ধৰ্মধ্বজা উত্তোলনৰ পিছতেই পূজাৰম্ভ, আয়তীৰ নাম প্ৰসংগ, পূৰ্ণাহুতি আৰু পুষ্পাঞ্জলীৰ পিছত প্ৰসাদ বিতৰণ আৰু ভোগ গ্ৰহণ কৰা হয়। লগতে সন্ধিয়া ছয় বজাত বন্তি প্ৰজ্বলন কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰাৰ পিছতেই বাদ্য শিল্পী হেমন্ত চৌধুৰীৰ পৰিচালনাত বিযুৎ ডেকাৰ কথাৰে জিনজিতৰ সংগীতেৰে বাৰেগাঁও, নকুছি নিবাসী নাগাৰা নামৰ শিল্পী ভুৱনেশ্বৰ ডেকাৰ কণ্ঠ আৰু সুৰেৰে "অ' মোৰ গুৰুদেৱ" শীৰ্ষক এটি লোকগীতৰ শুভ উন্মোচন কৰা হয়। উক্ত গীতৰ শুভ উন্মোচন কৰে নাগাৰা নামৰ শিল্পী নাৰায়ণ ডেকাই। অনুষ্ঠানত কেইবাগৰাকীও বিশিষ্ট ব্যক্তিৰ লগতে বৃহত্তৰ অঞ্চলটোৰ ৰাইজ উপস্থিত থাকে।

ঢেকিয়াজুলিত কৰম পৰৱ উদ্‌যাপন আৰু কৃতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অভিনন্দন অনুষ্ঠান

গণস্তম্ভ সেৱা, ঢেকিয়াজুলি ঃ ঢেকিয়াজুলি বিধানসভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত চপাই ভূটীয়া আলিত 'সদৌ অসম ভূমিজ সমাজ' শোণিতপুৰ জিলা সমিতিৰ উদ্যোগত ঢেকিয়াজুলি আৰু ৰঙাপাৰা আঞ্চলিক সমিতিৰ সহযোগত দ্বিতীয় বাৰ্ষিক কৰম পৰৱৰ উদযাপন আৰু কৃতি ছাত্ৰ - ছাত্ৰীক বিশেষ অভিনন্দন অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হৈ যায়। এই বিশেষ অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে 'সদৌ অসম ভূমিজ সমাজ' কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ উপ সভাপতি বাবুল ভূমিজ, সদৌ অসম আদিবাসী ছাত্ৰ সন্থা শচআছাগ্নৰ শোণিতপুৰ জিলা সমিতিৰ উপ-সভাপতি পিণ্টু টুটি, বাঙালী ফেডাৰেচনৰ শোণিতপুৰ জিলা সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদক অনিল বাগ, সাংগঠনিক সম্পাদক আসাতোশ দাস ডাঙৰীয়া আৰু 'ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টীৰ' সক্ৰিয় কৰ্মী বাতাস উৰাঙৰ লগতে বিভিন্ন দল-সংগঠনৰ কেইবাগৰাকীও নেতৃত্ববিন্দ ই উপস্থিত থাকি কৰম পৰৱৰ তাৎপৰ্য আৰু কৃতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ভৱিষ্যতে জীৱনত কেনেকৈ আগবাঢ়ি যাব পাৰে তাৰ ওপৰত বক্তৃতা প্ৰদান কৰে।

ৰঙিয়াত নৱ নিৰ্মিত শ্ৰীশ্ৰী গণেশ মন্দিৰৰ প্ৰাণ প্ৰতিষ্ঠা

গণস্তম্ভ, ৰঙিয়া, জিতুমণি শৰ্মা ঃ ৰঙিয়া নগৰত আটকধুনীয়াকৈ সজাই পৰাই তোলা নৱ নিৰ্মিত শ্ৰী শ্ৰী গণেশ মন্দিৰৰ প্ৰাণ প্ৰতিষ্ঠা উপলক্ষে বুধবাৰৰ পৰা দুদিনীয়াকৈ বিস্তৃত কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰা হয়। তদুপলক্ষে প্ৰথম দিনা পুৱাৰ ভাগত মন্দিৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি মানব চন্দ্ৰ দাসে ধৰ্মীয় পতাকা উত্তোলন কৰাৰ পিছতে আয়তীসকলৰ দ্বাৰা পানীতোলন কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰা হয়। মন্দিৰৰ দ্বাৰ উন্মোচন কৰে পৌৰপতি অমৰেন্দ্ৰ লহকৰে। ইয়াৰ পিছতে মন্দিৰৰ পূজা আৰম্ভ কৰা হয়। আনহাতে গছপুলি ৰোপণ কাৰ্যসূচীত উপপৌৰপতি বিদ্যুৎ ডেকা, কাৰ্যবাহী অভিযন্তা বসন্ত কুমাৰ ডেকাৰ লগতে পাৰিষদদ্বয় উত্তম পাল, গুঞ্জন দাসে অংশগ্ৰহণ কৰে। প্ৰাণ প্ৰতিষ্ঠা উপলক্ষে বিশাল ধৰ্মীয় শোভাযাত্ৰাও উলিওৱা হয়। আয়োজক সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদক পংকজ কলিতা প্ৰমুখ্যে বিষয়ববীয়া সকলৰ তত্ত্বাৱধানত ৰূপায়িত কাৰ্যসূচীত জ্যেষ্ঠ অধিবক্তা অচ্যুত কলিতা প্ৰমুখ্যে ধৰ্মপ্ৰাণ ৰাইজে অংশগ্ৰহণ কৰে। আনহাতে দ্বিতীয় দিনা পুৱা স্বচ্ছ অভিযান, দিনৰ ভাগত মহিলাৰ নাগাৰা নাম, সন্ধিয়া বন্তি প্ৰজ্বলন ৰ লগতে মহিলাৰ নাগাৰা নাম পৰিৱেশন কৰা হয়। স্থানীয় বিধায়ক ভবেশ কলিতাই

উদ্বোধন কৰা নাগাৰা নামৰ অনুষ্ঠানত ডালিমী পাটোৱাৰী আৰু নিশামনি হালৈয়ে পৰিৱেশন কৰে।

গোলাঘাট গ্ৰন্থমেলা আৰু সাহিত্য সমাৰোহ-২০২৫ ৰ কাৰ্যালয় মুকলি

গণস্তম্ভ, গোলাঘাট, স্মৃতি ৰেখা শইকীয়া ঃ গোলাঘাট জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ কাৰ্যালয়ৰ সংলগ্ন ভৱনত আজি গোলাঘাট জিলাৰ বিভিন্ন দল-সংগঠন, অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানৰ প্ৰতিনিধি, বিশিষ্ট নাগৰিকৰ সমাৰেশত পশ্চিম গোলাঘাট শাখা সাহিত্য সভাৰ উদ্যোগত হ'বলগীয়া গোলাঘাট গ্ৰন্থমেলা আৰু সাহিত্য সমাৰোহ-২০২৫ ৰ উদযাপন সমিতিৰ কাৰ্যালয় মুকলি। কাৰ্যালয় শুভ মুকলি কৰে বীৰাংগনা সতী সাধনী ৰাজ্যিক বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপাচাৰ্য প্ৰফেচাৰ জি, সিংঘায়াহে। বন্তি প্ৰজ্বলন কৰে বিশিষ্ট নিৱন্ধকাৰ, সমাজকৰ্মী, ক্ৰীড়া সংগঠক ডাঃ অজিত বৰুৱাই। উদযাপন সমিতিৰ সভাপতি, জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক দিগন্ত কুমাৰ ভূঞাৰ সভাপতিত্বত এই উপলক্ষে অনুষ্ঠিত হোৱা সভাৰ আৰম্ভণিতে আদৰণি ভাষণ প্ৰদান কৰে পশ্চিম গোলাঘাট শাখা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি, বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ ড° পুতুল চন্দ্ৰ শইকীয়াই। গ্ৰন্থমেলা উদ্‌যাপন সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদক তনুজ কুমাৰ মহন্তই আঁত ধৰা সভাত নিৱন্ধকাৰ ডাঃ অজিত বৰুৱা, বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ, বোলছবি পৰিচালক দীনেশ গগৈ, শিক্ষাবিদ গুণেন্দ্ৰ নাথ বৰা আদিয়ে শুভেচ্ছামূলক বক্তব্য আগবঢ়ায়। কৃতজ্ঞতাসূচক বক্তব্য আগবঢ়ায় পশ্চিম গোলাঘাট শাখা সাহিত্য সভাৰ সম্পাদক স্বাগতা বৰাই। অহা চচ অক্টোবৰৰ পৰা ২৯ অক্টোবৰলৈ গোলাঘাট নগৰৰ সমন্বয় ক্ষেত্ৰত গোলাঘাট গ্ৰন্থমেলা অনুষ্ঠিত হ'ব।

গণস্তম্ভ
An Assamese Weekly News Paper
সত্যৰ অন্বেষণত সত্য পথত

নৱম বছৰ ● সংখ্যা ২ ● ১২ ভাদ
১৯৪৭ শক ● শুকুৰবাৰ, ২৯ আগষ্ট, ২০২৫

সম্পাদকীয় ...

ৰাজনীতি আৰু দেশৰ ভৱিষ্যত

নিজৰ মাতৃভূমিক লৈ প্ৰতিজন নাগৰিকেই গৌৰৱ অনুভৱ কৰে। মাতৃভূমিৰ উন্নতি আৰু উন্নয়ন দেখি সন্তোষ প্ৰকাশ কৰে। কিন্তু বৰ্তমান সময়ত অসমৰ ভৱিষ্যতক লৈ অসমবাসী সন্দিহান হৈ পৰিছে। পুৰণি বুৰঞ্জীৰ পাত লুটিয়ালেও আমি গৌৰৱ কৰিব পৰা অসমখন এতিয়া আছেনে? চৰকাৰী হিচাপত অসমত উন্নয়ন উৰ্দ্ধগামী হৈছে। কিন্তু প্ৰকৃত ছবিখন সেইখন হয় জানো যিখন সাধাৰণ জনসাধাৰণক দেখুওৱা হয়। যিমানেই উন্নয়নৰ ঢাক-ঢোল বজালেও ঋণত পোত গৈ থকা এখন ৰাজ্যক উন্নত বুলিব পাৰিনে? মোৰ দৃষ্টিত অসমৰ ভৱিষ্যতৰ ছবিখন ধুঁৱলি-কুঁৱলীহে। ঋণৰ বোজাই হয়তো অনাগত দিনত নাগৰিকসকলক সুষ্ঠ জীৱন-যাপনত বাধাৰ সৃষ্টি কৰিব। অনুষ্ঠান এটাত চকুৰ সন্মুখত দেখি থকা ৰংচঙীয়া বেলুনবোৰ ফুলি থকালৈকে গোটেই পৰিৱেশটো বৰ জকমকীয়া হৈ থাকে। কিন্তু যেতিয়া বেলুনবোৰ ফুটি শেষ হয় সকলো নিস্তেজ পৰি ৰয়। ঢাক-ঢোল বজাই চৌপাশ ৰঙীণ কৰি ইমান ধুনীয়াকৈ অসমখনৰ ছবি তুলি ধৰা হৈছে যে দেখিলে এনে লাগে অসমৰ ক'তো কাকো এতিয়া দৰিদ্ৰতাই কোঙা কৰা নাই। কিন্তু এয়া কিমান দূৰ সঁচা মহিলাৰ গোটবোৰলৈ লক্ষ্য কৰিলে দেখা পাম। উন্নয়ন হোৱা হ'লে এই চহা মহিলাসকলে চৰকাৰৰ আঁচনিৰ সামান্য ধন পাবলৈ দিনৰ পাছত দিন ফৰ্মখন লৈ ঘূৰি ফুৰিলেহেঁতেন নে! বন্ধন বেংকক ধৰি বিভিন্ন উৎসৰ পৰা টকা সুদত ল'লেহেঁতেননে! জাতি-জনগোষ্ঠীৰ মাজত বিভাজনৰ ৰাজনীতি আৰু অসুৰক্ষিত জীৱন-জীৱিকাৰে অসমৰ ৰাইজে কিমান দিনলৈ উন্নয়নৰ চাকনৈয়াত উটি ফুৰিব লাগিব তাৰ কোনো ঠিকনা নাই। হয়তো ভোট বেংক, হিতাধিকাৰী আঁচনি, গছপুলি ৰোপণ, মহিলাৰ উদ্যমিতা, নেতা-পালিনেতাৰ দুৰ্নীতিৰ মাজেৰে গঢ় ল'ব অসমৰ এক অনিশ্চিত ভৱিষ্যত। আমি আমাৰ উত্তৰসুৰিক দি যাম সোণ পানী চৰোৱা সেই উজ্জ্বল ভৱিষ্যত।

বৰ্তমানৰ ৰিলছ আৰু ইয়াৰ জনপ্ৰিয়তা

আজিৰ এই যান্ত্ৰিকতাৰ দিনত আমি সকলোৰেই মোবাইল ফোনৰ লগত ব্যস্ত থাকোঁ। কণ কণ ল'ৰা ছোৱালীবোৰৰ ফোনৰ লগত এক এৰাব নোৱাৰা সম্পৰ্ক স্থাপন হৈছে। তেওঁলোকেও এই অৰ্ধ নগ্ন পোছাক পৰিধান কৰি শৰীৰৰ নানান অংগী ভঙ্গী দেখুৱাই কৰা ৰীলছ বিলাক চাই থাকে। ইয়াৰ পৰা সেই নিস্পাপ শিশু সকলৰ কোনো ধৰণৰ লাভ হোৱা নাই বৰঞ্চ তেওঁলোকৰ মনত বেয়া প্ৰভাৱ হে পৰে। অতি কম বয়সতে তেওঁলোকে নাজনিব লগা বহু কথাজনা হৈ পৰে। লগতে নিজেও তেনে কাৰ্য কৰিবলৈ ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰে। তাৰ পিছত আহিল সেই চাম ল'ৰা ছোৱালী।

আজি কালি খুব বেছি জনপ্ৰিয় এটি শব্দ ৰীলছ। সৰুৰ পৰা ডাঙৰলৈ সকলোৱে নিজৰ নিজৰ মনোৰঞ্জনৰ বাবে ৰিলছ চায় বা বনায়। বেয়া কথা নহয়, নিজৰ সুখ বিচাৰি যোৱাটো। ব্যস্ততাৰ অন্তত নিজৰ মনক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ চচিয়েল মিডিয়াত অলপ মান সময় অতিবাহিত কৰাটো কেতিয়াও অপৰাধ নহয়। কিন্তু আজি কালি এচাম ছোৱালীয়ে, অকল ছোৱালী বুলি ক'লে ভুল হ'ব, বোৱাৰী বোৰৰ উৎপাতৰ সীমা চেৰাই গৈছে। তেওঁলোকে চাগে নিজৰ বিবেকক, সন্মানক নৈৰ সোঁতৰ বোৱাই হে দিছে। সকলো ফালে কেৱল উদ্ভণ্ডালি আৰু উচ্ছৃংখলতা। আজিৰ এই যান্ত্ৰিকতাৰ দিনত আমি সকলোৱেই মোবাইল ফোনৰ লগত ব্যস্ত থাকোঁ। কণ কণ ল'ৰা ছোৱালীবোৰৰ ফোনৰ লগত এক এৰাব নোৱাৰা সম্পৰ্ক স্থাপন হৈছে। তেওঁলোকেও এই অৰ্ধ নগ্ন পোছাক পৰিধান কৰি শৰীৰৰ নানান অংগী ভঙ্গী দেখুৱাই কৰা ৰীলছ বিলাক চাই থাকে। ইয়াৰ পৰা সেই নিস্পাপ শিশু সকলৰ কোনো ধৰণৰ লাভ হোৱা নাই বৰঞ্চ তেওঁলোকৰ মনত বেয়া প্ৰভাৱ হে পৰে। অতি কম বয়সতে তেওঁলোকে নাজনিব লগা বহু কথাজনা হৈ পৰে। লগতে নিজেও তেনে কাৰ্য কৰিবলৈ ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰে। তাৰ পিছত আহিল সেই চাম ল'ৰা ছোৱালী। যি সকল যেনে তেনে চৈধ্য- পোন্ধৰ বছৰ অতিক্ৰম কৰিছে। এই সময়ছোৱাত তেওঁলোকৰ মনবোৰ এনেও চঞ্চল হয়। তদুপৰি লকডাউনৰ অনলাইন শিক্ষাৰ আৰম্ভণিৰ পিছৰে পৰাই নৱম দশম শ্ৰেণীৰ প্ৰায়বোৰ ল'ৰা-ছোৱালী হাততে স্মাৰ্ট ফোন থাকিবই। পঢ়াৰ নামত ফোনটো ঠিকেই লয় কিন্তু পঢ়াহে নহয় গৈ। পঢ়াৰ বাদে আন সকলোবোৰ হয়। প্ৰায়বোৰ ফুল কোমল, নিস্পাপ ছোৱালীয়ে নামি যায় ৰীলছৰ মায়াত। ভিউজ, likes, commentsৰ বাৰিষা বোৱাই আনিবলৈ তেওঁলোকে কিছুমান ৰীলছ ষ্টাৰক অনুসৰণ কৰে। তেওঁলোকৰ পোছাক, আচাৰ ব্যৱহাৰ, অংগী-ভঙ্গীসকলো চাই নিজেও একেখিনি কৰিবলৈ বিচাৰে। লাভ হয় জানো কিবা ? পঢ়া-শুনাৰ ক্ষতি হোৱাৰ লগতে বহু সমস্যাৰ সন্মুখীন হ'ব লগাত পৰে। ল'ৰাবোৰে সেই নিলজ্জ নাৰীবোৰৰ ভিদিওখিনি চাই বিপথে নাযাব বুলি কি বিশ্বাস... ? আনহাতে কিছুমান এনে প্ৰাপ্তবয়স্ক, জনাবুজা পুৰুষ আমাৰ সমাজত নথকা নহয়, যিসকলে সেই অৰ্ধ নগ্ন ৰীলছবোৰ চাই নিজৰ প্ৰেমিকাজনীকো সেই ৰূপত চাব বিচাৰে। তেওঁলোক প্ৰথমে বেয়া নাছিল হয়তো কিন্তু সেই ৰীলছবোৰৰ পৰা প্ৰভাৱিত হৈ এনে আচৰণ কৰা হৈছে। মানুহৰ মনক জানো ধৰি বান্ধি আৰদ্ধ কৰিব পাৰি? সেই মহিলাসকল, যিয়ে নিজৰ সন্মান, চৰিত্ৰত দাগ লগাবলৈ দুবাৰ ভাৱি নাচায়, সামান্য কেইটা মান ভিউজৰ নামত, কিয় বাৰু এবাৰো ভাৱি নাচায়, আপোনাৰ মাক দেউতাকে চাগে সমাজৰ দুজন মান মানুহৰ মাজত মূৰ তুলি কথা এটা ক'বলৈও সংকোচবোধ কৰে। যদিহে আপোনাৰ ছোৱালী এনেকুৱা, তেনেকুৱা বুলি উদাহৰণ এটা মুখলৈ মাৰি পঠিয়ায়। আপোনালোকে নিজৰ জীৱনক লৈ হেতালি খেলিছে খেলক কিন্তু

নাচিমা য়াচমিন

সেই মানুহবোৰৰ জীৱন কিয় ধ্বংসৰ পথত আগুৱাই দিছে...? যেতিয়া নিজৰ মুখ খনি আইনাত দেখা পায়, বেয়া নালাগে নে? ঘৃণা নজন্মে নি বাৰু নিজৰ ওপৰত? ব্যক্তিগত শৰীৰটো ৰাজহুৱা ভাৱে প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ অলপো বেয়া নালাগে নে? কেনেকৈ পাৰে ইমান তললৈ নামি যাব? মই এই ৰীলছৰ জগতৰ পৰা অলপ আঁতৰিয়েই থাকোঁ। কিছুমান নাৰীৰ অসভ্যালি চাই নিজে এক নাৰী হিচাপে বৰ লাজ পাওঁ। দুদিন মান আগত এটা ৰীলছ চকুত পৰিছিল। Get ready with me... অৰ্দ্ধশৰীৰ দেখুৱাই, বিশেষ অংগবোৰত জুম কৰি এটা এটাকৈ পোছাক পিন্ধি গৈছে। হেৰ', সকলোখিনি দেখুৱাই লৈ কাপোৰ পিন্ধি কি লাভ? মূল্য আছে জানো কিবা... ? আগতে কাপোৰ সলাবলৈ হ'লে মানুহে দুৱাৰখন বন্ধ কৰিছিল এতিয়া get ready with me কৰিবলৈ ৰীলছ খুলি লয়। লাজ নিবাৰণৰ বাবে হে আমি কাপোৰ পিন্ধো। ৰীলছৰ বজাৰত লাজখিনি নিলাম কৰিবলৈ নহয়। যি কি নহওক, তেওঁলোকৰ কাম হ'ল প্ৰদৰ্শন কৰা আৰু আমি মানুহ বোৰৰ কাম হ'ল উপভোগ কৰা, এনেদৰেই চলি আহিছে আৰু চলি থাকিব। যদিহে দুয়ো পক্ষৰ মাজৰ কোনোবা এজনো হাৰ নামানে, পিছুৱাই নাহে। এবাৰ ভাৱি চোৱা দৰকাৰ কিহে আমাৰ উপকাৰ কৰে আৰু কিহৰ পৰা আমাৰ অপকাৰ হয়। আমি মানুহ, জীৱ শ্ৰেষ্ঠ যিহেতু নিজৰ ভাল বেয়া, উচিত অনুচিত জ্ঞানখিনি আছে নিশ্চয়। এবাৰ চিন্তা কৰিব লাগে, নিজৰ সন্তানৰ ভৱিষ্যত সম্পৰ্কে অলপ সজাগতাৰ খুবেই প্ৰয়োজন। সকলোৱে নিজৰ নিজৰ মনবোৰক অলপ মান হ'লেও বশ কৰিব শিকিব লাগে। পাহৰি নাযাব আমি মানুহবোৰে তেওঁলোকক সাহস দিছোঁ বুলি হে তেওঁলোক আজি ইমানখিনি পৰ্য্যায়লৈ আগুৱাব পাৰিছে। আমি যদি নাচাওয়েই তেন্তে উদ্ভণ্ডালি, অসভ্যালিখিনি তেওঁলোকে কাক দেখুৱাবলৈ কৰি থাকিব? Likes comments অহা বন্ধ কৰিলে তেওঁলোকেও বন্ধ কৰি দিব হয়তো পদৰ্শনীৰ বিপনী। গতিকে সজাগ হওক। টোপনিৰ পৰা চকু মেলি চাওঁক। **ফোন ঃ ৭০৯৯৩৮৯৭৫৫**

মূল্যবৃদ্ধি আৰু সাধাৰণ জনতা

আজিৰ যুগত মূল্যবৃদ্ধি সাধাৰণ জনগণৰ জীৱনক সকলোতকৈ বেছি প্ৰভাৱিত কৰা এটা সামাজিক সমস্যা। গাঁৱত হওক বা চহৰত, ধনী হওক বা দৰিদ্ৰ, মূল্যবৃদ্ধিৰ প্ৰভাৱ সকলোৰে ওপৰত পৰিছে। মানুহৰ দৈনন্দিন জীৱনত ভাত-কপোৰ-বাসস্থানৰ পিছত যি প্ৰয়োজনীয় বস্তুসমূহ আছে, সিহঁতৰ মুল্য দিনে দিনে বৃদ্ধি পোৱাত সাধাৰণ মানুহ অশান্তত ভুগিব লগা হৈছে। প্ৰথমতে খাদ্যসামগ্ৰীৰ কথা কোৱা যাক। চাউল, দালি, তেল, পিঁয়াজ, আদি বস্তুৰ দাম কেতিয়াবা মানুহে কল্পনাও কৰিব নোৱৰা পৰ্যন্তও উঠি যায়। যি দিনত এটা দৰিদ্ৰ পৰিয়ালে প্ৰতিদিনৰ আহাৰৰ বাবে খৰচ কৰিছিল অতি সৰু পৰিমাণৰ টকা, সেইটো আজিৰ দিনত দ্বিগুণ-ত্ৰিগুণ হৈ পৰিছে। দিনমজুৰ, হস্তশিল্পী, ক্ষুদ্ৰ ব্যৱসায়ী আৰু সাধাৰণ চাকৰিজীৱীসকলৰ বাবে এতিয়া একে টকাৰ ভিতৰত আগৰ দৰে সংসাৰ চলাব পৰা সম্ভৱ নহয়। দ্বিতীয়তে, পৰিবহণৰ খৰচ মূল্যবৃদ্ধিৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰণ। ইন্ধনৰ দাম বৃদ্ধি হ'লেই প্ৰতিটো সামগ্ৰীৰ দাম স্বাভাৱিকভাৱে বৃদ্ধি পায়। বাছ-টেম্প'ৰ ভাড়াও বৃদ্ধি হয়। যাতায়াতৰ খৰচত সাধাৰণ জনতাক অধিক টকা ব্যয় কৰিব লগা হয়। ইয়াৰ লগত একেলগে পেট্ৰল-ডিজেলৰ ওপৰত আধাৰিত কৃষি উৎপাদনৰ খৰচো বৃদ্ধি পায় আৰু ফলত কৃষিজ সামগ্ৰীৰ দামও আকাশছোৱা হৈ পৰে। তৃতীয়তে, ঔষধ-পত্ৰৰ দাম বৃদ্ধি হওৱা সাধাৰণ মানসিক স্বাস্থ্যৰ ওপৰত গভীৰ প্ৰভাৱ পেলাইছে। জীৱনধাৰণৰ মৌলিক বস্তুৰ লগতেই চিকিৎসাৰ খৰচ যদি সাধাৰণ মানুহে বহন কৰিব নোৱাৰে, তেন্তে তাৰ ফলত সমাজত হতাশা আৰু অস্থিৰতা বৃদ্ধি পায়। মুল্যবৃদ্ধিৰ পিছত বিভিন্ন কাৰণ আছে। আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বজাৰত মূল্যবৃদ্ধি, স্থানীয় উৎপাদন কমি যোৱা, মজুতদাৰী, দালালীৰ চৰ্চা আদি ইয়াৰ বাবে দায়ী। তদুপৰি, প্ৰাকৃতিক বিপৰ্যয়, বতাহ-বানপানী আদি সমস্যাও উৎপাদন কমাই দিয়ে আৰু ফলত চাহিদা-যোগানৰ বৈষম্য সৃষ্টি কৰি মূল্যবৃদ্ধি ঘটায়। সাধাৰণ জনতাৰ ওপৰত এই সমস্যাৰ প্ৰভাৱ বহুমুখী। খাদ্য অভাৱ, জীৱনযাপনৰ মান হ্ৰাস, শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত বাধা, স্বাস্থ্যসেৱাৰ ব্যয় বহন কৰাত অসুবিধা, সকলো মিলি মানসিক চাপৰ সৃষ্টি কৰে। নিম্নবিত্ত পৰিয়ালবোৰে দুবেলা আহাৰ জোগান ধৰাতও টান হৈ পৰে। মধ্যবিত্ত সমাজে সন্তানৰ শিক্ষা, চিকিৎসা আৰু সংসাৰৰ খৰচ সামৰিব নোৱাৰি কষ্টত পৰে। মূল্যবৃদ্ধি নিয়ন্ত্ৰণৰ বাবে চৰকাৰে কিছু পদক্ষেপ ল'ব লাগিব। ক'লা বজাৰ আৰু মজুতদাৰী বন্ধ কৰিবলৈ কঠোৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিব লাগিব। স্থানীয় উৎপাদন বৃদ্ধি কৰাৰ বাবে কৃষকক প্ৰয়োজনীয় সহায় আৰু ভৰসা দিয়াৰ প্ৰয়োজন। ন্যায্য মূল্যেৰে খাদ্যসামগ্ৰী জনসাধাৰণলৈ পঠিয়াই দিব পৰা ব্যৱস্থা, ন্যায্য মূল্যৰ দোকান, জনবিতৰণ প্ৰণালী (PDS) আৰু প্ৰয়োজনীয় সামগ্ৰীৰ ওপৰত -এইবোৰ প্ৰভাৱশালী পদক্ষেপ হিচাপে গ্ৰহণ কৰিব লাগিব সন্ধি-সমঝোতা আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ব্যৱসায়িক নীতিৰ লগত চলি জনসাধাৰণৰ স্বাৰ্থক আগত ৰাখিব লাগিব। ইয়াৰ উপৰিও, সমাজৰ প্ৰতিজন নাগৰিকে মিতব্যয়িতা অৱলম্বন কৰি, অপ্ৰয়োজনীয় খৰচ হ্ৰাস কৰি মূল্যবৃদ্ধিৰ প্ৰভাৱ কিছু পৰ্যন্ত কমাই আনিব পাৰে। উপসংহাৰ ঃ মূল্যবৃদ্ধি আজিৰ যুগত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ সমস্যা। ইয়াৰ প্ৰভাৱত সাধাৰণ জনতা জীৱনযাত্ৰাত অমানৱীয় ভোগান্তি ভুগিব লগা হৈছে। সেইকাৰণে চৰকাৰ, সমাজ আৰু নাগৰিকে মিলি যৌথভাৱে এই সমস্যাৰ সমাধান বিচাৰিব লাগিব। সমাজত ন্যায় আৰু সঁচা উন্নয়ন নিশ্চিত কৰাৰ বাবে মূল্যবৃদ্ধি নিয়ন্ত্ৰণ একান্ত প্ৰয়োজন।

প্ৰাণজিৎ মজুমদাৰ

বনিয়াপাৰা, ছয়গাঁও, ফোন ঃ ৯৩৯৪৬৭৪৯৮৩

সামাজিক ব্যাধিৰ ৰুদ্ৰ ৰূপ

আমি মানুহ মাত্ৰেই সামাজিক প্ৰাণী। সমাজপাতি বসবাস কৰো। সমাজ বুলি ক'লে কেইঘৰ মান মানুহ একেলগে একে ঠাইতে বসতি স্থাপন কৰাক বুজাই। বিপদত এজনে আন এজনক সহায় কৰা, উৎসৱ পাৰ্বন আদি একেলগে মিলা প্ৰীতিৰে উদ্‌যাপন কৰা, সমাজ যেন একতাৰ এনাজৰী। একতাৰ বান্ধনীৰে বান্ধ খাই থাকে সকলোয়ে। অকস্মাতে অহা কোনো ধুমুহাৰ পৰা অনায়সে হাত সাৰি যাব পাৰে। সমাজ এনে এখন ঠাই য'ত ভয় শঙ্কা, আতংকৰ প্ৰভাৱ নাই নিৰাপত্তা অনুভৱ হয়। মানুহে সমাজ অবিহনে চলিব নোৱাৰে। জীয়াই থাকিবলৈ সমাজৰ প্ৰয়োজন অপৰিহাৰ্য্য। সমাজে বৰ্ণ বিবাদ নকৰে। সমাজৰ চকুত সকলো সমান। কোনোবাই অন্যায় অত্যাচাৰ কৰিলেও সমাজে তাৰ বিহিত ব্যৱস্থা কৰি সমস্যা নিৰ্মূল কৰিও দিয়ে। সমাজ আমি প্ৰতিজন মানুহৰ বাবে প্ৰয়োজন। , সমাজৰ ব্যধি আঁতৰ কৰিলে হে সুস্থ এখন সমাজ গঢ়ি উঠিবলৈ সক্ষম হ'ব। সমাজ এখন সুস্থ পৰিৱেশৰ নাম। কিন্তু যেতিয়া ইয়াত হিংসা, বৈষম্য, দুৰ্নীতি, মাদক, অশিক্ষা আদি ব্যাধিয়ে সোমায়, সমাজৰ ৰূপ ৰুদ্ৰ (ভয়ংকৰ) হৈ পৰে। এইবোৰে সমাজৰ শান্তি, একতা আৰু উন্নতি ধ্বংস কৰে। সমাজ এখন ফুলনি তুলীয়া বাগিছাৰ দৰে। যেতিয়া ইয়াত কুইহাবোৰে বাহ লয়, তেতিয়া ইয়াৰ সৌন্দৰ্য নষ্ট হয়। আমাৰ প্ৰত্যেকৰে দায়িত্ব হৈছে এই বাগিছাখনক পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্ন ৰখা। সামাজিক ব্যাধিৰ ৰুদ্ৰ ৰূপক আমি সমূলে উৎপাটন কৰিবলৈ হ'লে প্ৰত্যেকেই আগবাঢ়ি আহিব লাগিব। এনে এখন সুস্থ সমাজহে আমাৰ ভৱিষ্যত প্ৰজন্মক এক সুন্দৰ জীৱন দান কৰিব পাৰিব। সামাজিক ব্যাধিৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰাটো কোনো এজন ব্যক্তিৰ দ্বায়িত্ব নহয়, এইটো আমাৰ সকলোৰে দ্বায়িত্ব। সমাজ সুস্থ হ'লে দেশ সুস্থ হ'ব, দেশ সুস্থ হ'লে জাতি সুস্থ হ'ব। **ফোন ঃ ৯৩৬৫৬৮১৯৬৮**

আয়শা ছিদ্দিকা (আছৰি)

প্ৰেম, ধৰ্ষণ আৰু প্ৰতাৰণা

বিগত ২০২৫ বৰ্ষৰ যোৱা ১৫ আগষ্টত অসম চুক্তিৰ ৪ দশক অৰ্থাৎ ৪০ বছৰ পাৰ হ'ল। অসম চুক্তি ১৯৮৫ চনৰ ১৫ আগষ্টত নতুন দিল্লীত স্বাক্ষৰিত হৈছিল। এই চুক্তিৰ দ্বাৰা অসম আন্দোলনৰ পৰিসমাপ্তি ঘটিছিল আৰু ৰাজনৈতিক দল গঠন কৰি পৰৱৰ্তী সময়ত অসম চৰকাৰ গঠন কৰিছিল। কিন্তু অসম আন্দোলনত হোৱা শ্বহীদৰ তেজৰ প্ৰতিদান বৰ্তমান একবিংশ শতিকাতো যেন ৰুদ্ধ। কাৰণ একাধিক চৰকাৰ গঠন হ'ল যদিও বিদেশী নাগৰিকৰ ভাৰতবৰ্ষত অনুপ্ৰৱেশ এতিয়াও বন্ধ হোৱাৰ পৰিলক্ষিত নহয়। এনেকৈ অসম চুক্তিৰ কেইবাটাও গুৰুত্বপূৰ্ণ দফা আজিলৈকে কাৰ্যকৰীকৰণ নোহোৱাটো সঁচাকৈ বৰ বেদনাদায়ক বিষয়। সংবাদ মাধ্যমত অসমৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাদেৱে জনোৱা অনুসৰি বিদেশী নাগৰিকৰ পৰা ৰক্ষা পাবলৈ বন্দুকৰ লাইচেন্স দিয়াৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া হৈছে। গতিকে উত্তম পদক্ষেপৰ বাবে মুখ্যমন্ত্ৰী মহোদয়ক আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ। আশা কৰোঁ এই পদক্ষেপে বিদেশী মুক্ত কৰাৰ বাবে ভাৰতবৰ্ষত অগ্ৰণী ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিব।

সমুজ্জ্বল ডেকা

ৰঙিয়া, পুঠিমাৰী মহাবিদ্যালয়, ফোন ঃ ৭৫৭৮৮৮০৯৩৩

আমি সংবেদনশীল নে ?

আমাৰ গাঁৱলীয়া সমাজৰ একাংশ অভিভাৱকক লৈ কিবা লিখিবলৈ ল'লো ... আমাৰ ল'ৰা-ছোৱালীসকল ক'ত গৈছে কি কৰিছে দিনটো.. তাক আমি কিমান দূৰ পৰ্যবেক্ষণ কৰো? দিনটোৰ ভিতৰত অলপ সময় উলিয়াই আমি তেওঁলোকৰ লগত বহি বন্ধুৰ দৰে কথা পাতিবলৈ যত্ন কৰোঁনে? ইয়াত বহুতো প্ৰশ্ন উদয় হয়.... আমাৰ গাঁৱলীয়া মা দেউতাকৰ মানসিকতা সিমান দূৰ ঢুকি পাইনে? নে একাংশই সকলো দিশ বাবে আমি তেওঁলোকক জগৰীয়া কৰো? এনেধৰণৰ বহু প্ৰশ্ন আমাৰ মনলৈ আহে যিবোৰৰ সমাধান আমাৰ মাজতে আছে কেৱল মাত্ৰ লাগিব এজাক সজাগ সংবেদনশীল মানুহ... আমাৰ মানুহবোৰ যুগ যুগ ধৰি নানা শোষণ কাৰ্যৰ বলি আহিছে ... তেওঁলোকক নিজৰ প্ৰাপ্য অধিকৰ খিনিয়ে ভোগ কৰিবলৈ পৰিপক্ক নহয়... তেনেস্থলত এইবোৰত কেনেকৈ নিজকে সংবেদনশীল কৰি তুলিব পাৰিব। এয়া হৈছে ডাঙৰ প্ৰশ্ন। আমাৰ সমাজত আগতকৈ শিক্ষিতৰ হাৰ তুলনামুলকভাৱে বহু বাঢ়ি গ'ল, কিন্তু সেই অনুপাতত আমাৰ সমাজত জানো পোহৰ দীপ্তি সোমাব পাৰিছে, এইটো খাটাং কথা যে... এইখিনি মানুহৰ মাজত আহিবলৈ আৰু বহুদিনৰ প্ৰয়োজন, কিয়নো আমি শিক্ষিত সমাজে আমাৰ নৈতিক দায়িত্বখিনি পালন কৰা নাই... অধিকাংশ লোকে নিজৰ ভোগ বিলাসৰ বাবে... নিজৰ সামান্য পৰিতিপ্তিৰ বাবে নিজকে কিছুমান কামত লিপ্ত কৰোঁ যিয়ে আমাৰ সমাজক এক কুলোহিত সমাজলৈ লৈ যোৱাৰ সম্ভাৱনা প্ৰকট কৰি তোলে। সেয়ে মই ভাবো এই ক্ষেত্ৰত পোন প্ৰথমে সজাগ হ'ব লাগিব আমাৰ শিক্ষিত সমাজ... নিজকে নৈতিক শিক্ষাৰে শিক্ষিত কৰি সেইখিনি সমাজত বিয়পাবলৈ যথাপুৰুনাস্থ চেষ্টা কৰিব লাগিব। লগতে মাজে সময়ে সজাগতা সভা অনুষ্ঠিত কৰিব লাগিব। ইয়াত যদি আমি চাবলৈ যাওঁ, তেন্তে মনলৈ আহে আমাৰ সমাজত অধিক মাত্ৰাত গঢ়ি উঠা ব্যক্তিগত শিক্ষানুষ্ঠান। তেওঁলোকে নৈতিক শিক্ষাৰ ওপৰত পাঠদানৰ ব্যৱস্থা ৰাখেনে... নে কেৱল মেধাৰ তালিকাত শীৰ্ষ স্থান পাবলৈ শতাংশৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি পাঠদান কৰে? এইখিনিত আমাৰ অভিভাৱক সকল সজাগ হ'ব লাগিব... লগতে সামাজিক উন্নয়নৰ স্বাৰ্থত সমাজত গঢ়ি উঠা জগৰণমূলক প্ৰতিষ্ঠানৰ দায়িত্ব আহি পৰে উপৰুক্ত দিশসমূহ পৰ্যবেক্ষণ কৰিবলৈ, যিহেতু অধিকাংশ মা-দেউতা অশিক্ষিত, লৰা ছোৱালীক উপযুক্ত মৰম তথা নৈতিক জ্ঞানখিনি দিবলৈ অপৰাগ হয়। এই ক্ষেত্ৰত মা দেউতাকক ক'বলগীয়া কথা হল... আপোনালোক নিজৰ সন্তানক যিমান পাৰে মৰম কৰক ভাল মানুহ বনাবলৈ, যাতে তেওঁলোক সহজতে বেলেগৰ অলপ মৰমত আপ্লুত হৈ বেয়া কামত লিপ্ত নহয়, , নিজে ভাল বেয়াখিনি বুজিব পাৰে। হয়, আমি লৰা ছোৱালীক স্বাধীনতা দিব লাগে, কিন্তু এইটো ইমান বেছি হ'ব নালাগে যে কোনোবা সময়ত লগাখিনি দিব নোৱাৰিলে নিজকে সেই সময়ত সংযত কৰি ৰাখিব নোৱাৰা হৈ যায়। সদায় এটা সীমা বজাই ৰাখিব লাগে যাতে তেওঁলোকে বন্ধুৰ লগত ক'ত গ'ল, কি কৰিলে সেইখিনি মা-দেউতাকৰ লগত ভাগ বতৰা কৰিব পাৰে। সমাজত সঁচাকৈয়ে উন্নতি ঘটাবলৈ হ'লে প্ৰয়োজন এক সজাগ, সংবেদনশীল আৰু নৈতিকতাৰে সমৃদ্ধ সুস্থ সমাজ। মাত্ৰ শিক্ষিত হ'লেই হ'ব নহ'ব.. নৈতিক মূল্যবোধেৰে শিক্ষিত হ'ব লাগিব, নিজকে মানৱ সম্পদ হিচাপে গঢ় দিয়াৰ প্ৰত্যাশা লৈ। মা-দেউতা, শিক্ষক, সামাজিক সংগঠন আৰু প্ৰতিষ্ঠান সকলে একেলগে আগবাঢ়িলে তেতিয়াহে আমাৰ গাঁৱলীয়া সমাজত সত্যিকাৰ অৰ্থত মানৱিকতা, শ্ৰদ্ধা আৰু পোহৰৰ দীপ্তি সোমাব।

শ্বহৰ ভানু

দ্বাৰকাৰ ৰহস্য ঃ পৌৰাণিক নগৰৰ প্ৰত্নতাত্ত্বিক সত্য

পুৰাণ গ্ৰন্থত লিখিত আৰু ভাৰতৰ ইতিহাসৰ এক ৰহস্যময় অধ্যায়ৰূপে পৰিচিত দ্বাৰকা নগৰে এতিয়াও বিশ্বৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰি আছে। গুজৰাটৰ উপকূলৰ ওচৰত অৱস্থিত এই নগৰখনক ভাৰতীয় পৌৰাণিক কাহিনীত ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ 'কৰ্মভূমি' হিচাপে গণ্য কৰা হয়। মহাভাৰত আৰু পুৰাণৰ বৰ্ণনা অনুসৰি দ্বাৰকা এখন অতি সমৃদ্ধিশালী আৰু সু-পৰিকল্পিত নগৰ আছিল, যিখন শ্ৰীকৃষ্ণই নিজে সাগৰৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰি নিৰ্মাণ কৰিছিল। কিন্তু এই নগৰৰ অস্তিত্ব কেৱল পৌৰাণিক কাহিনীৰ মাজতে সীমাবদ্ধ নে ইয়াৰ পিছত ঐতিহাসিক আৰু পুৰাতাত্ত্বিক ভিত্তিও আছে, সেই প্ৰশ্নই বহুত বছৰ ধৰি গৱেষক, ইতিহাসবিদ আৰু ভক্তসকলৰ মাজত কৌতুহলৰ সৃষ্টি কৰি আহিছে। মহাভাৰত, বিষ্ণু পুৰাণ আৰু হৰিবংশ পুৰাণৰ দৰে পৌৰাণিক গ্ৰন্থত দ্বাৰকাৰ বিষয়ে বিস্তৃত বৰ্ণনা পোৱা যায়। এই গ্ৰন্থসমূহত কোৱা হৈছে যে শ্ৰীকৃষ্ণই মথুৰাৰ পৰা গুজৰাটৰ উপকূললৈ প্ৰব্ৰজন কৰি সাগৰৰ পৰা ৯৬ যোজন (প্ৰায় ৯৬ বৰ্গ কিলোমিটাৰ) ভূমি উদ্ধাৰ কৰি দ্বাৰকা নগৰ নিৰ্মাণ কৰিছিল। এই নগৰখনৰ বিষয়ে পুৰাণত কোৱা হৈছে যে ইয়াত সুন্দৰ প্ৰসাদ, বিশাল দুৱাৰ, বাগিচা, পুখুৰী আৰু সু-পৰিকল্পিত পথৰ ব্যৱস্থা আছিল। মহাভাৰতত দ্বাৰকাক সোণৰ নগৰ হিচাপে বৰ্ণনা কৰা হৈছে, য'ত বাণিজ্যিক আৰু আবাসিক অঞ্চল লগতে ৭০০,০০০ প্ৰসাদ আছিল, যিবোৰ সোণ, ৰূপ আৰু মণি-মুক্তাৰে সজ্জিত আছিল। এই বৰ্ণনাৰ পৰা স্পষ্ট হয় যে দ্বাৰকা কেৱল এখন নগৰ নাছিল, বৰঞ্চ ই আছিল এক সমৃদ্ধিশালী আৰু উন্নত সভ্যতাৰ কেন্দ্ৰ। পৌৰাণিক কাহিনী অনুসৰি শ্ৰীকৃষ্ণৰ মৃত্যুৰ পিছত এই নগৰ সাগৰৰ তলত ডুব গৈছিল, যিয়ে কলিযুগৰ আৰম্ভণিৰ সংকেত দিছিল। এই পৌৰাণিক কাহিনীৰ সত্যতাৰ প্ৰমাণ বিচাৰি পুৰাতাত্ত্বিক গৱেষণাৰ কাম ১৯৩০ চনৰ পৰা আৰম্ভ হৈছিল। ১৯৬৩ চনত গুজৰাটৰ চৰকাৰৰ তত্বাৱধানত প্ৰথম প্ৰত্নতাত্ত্বিক খননৰ কাম আৰম্ভ হয়। খননৰ জৰিয়তে কিছুমান প্ৰাচীন সামগ্ৰী উদ্ধাৰ কৰা হৈছিল, যিয়ে দ্বাৰকাৰ ঐতিহাসিক অস্তিত্বৰ ইংগিত দিছিল। ১৯৮৩ ৰ পৰা ১৯৯০ চনৰ ভিতৰত ভাৰতৰ জাতীয় সমুদ্ৰ বিজ্ঞান প্ৰতিষ্ঠানৰ (National Institute of Oceanography) সাগৰৰ তলত প্ৰত্নতাত্ত্বিক ইউনিটে দ্বাৰকাৰ ওচৰত বিস্তৃত খননৰ কাম কৰিছিল। এই খননৰ ফলত প্ৰায় ৩০০ ফুট গভীৰতাত পোৱা প্ৰাচীন গঠন, পাথৰৰ খণ্ড, স্তম্ভ, নিৰ্মাণৰ বাবে ব্যৱহৃত কৰা পাথৰ আৰু নানা ধৰণৰ জাহাজৰ সামগ্ৰী উদ্ধাৰ কৰা হৈছিল। এই সামগ্ৰীসমূহৰ ভিতৰত ত্ৰিকোণীয় পাথৰৰ সামগ্ৰী আৰু সুৰক্ষামূলক বেৰৰ অৱশেষ বিশেষভাৱে উল্লেখযোগ্য। পুৰাতাত্ত্বিক এই আৱিষ্কাৰৰ বিষয়ে মন্তব্য কৰি কৈছিল যে এই গঠনসমূহৰ মহাভাৰতত বৰ্ণিত দ্বাৰকাৰ সৈতে সম্পৰ্ক থাকিবও পাৰে। তেওঁৰ মতে, 'এই আৱিষ্কাৰে পৌৰাণিক কাহিনীৰ সত্যতাক পৰিবৰ্তন কৰিছে।' ২০০৫ৰ পৰা ২০০৭ চনৰ ভিতৰত ভাৰতৰ প্ৰত্নতাত্ত্বিক সৰ্বেক্ষণ সংস্থাই (Archaeological Survey of India) দ্বাৰকাৰ ওচৰত আৰু বেট দ্বাৰকাত পুনৰ খননৰ কাম কৰিছিল। এই খননত প্ৰায় ১৫০০ খ্ৰীষ্টপূৰ্বৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা এক দীৰ্ঘ সাংস্কৃতিক ধাৰাবাহিকতাৰ প্ৰমাণ পোৱা গৈছিল। সমুদ্ৰ বিজ্ঞানী এ এছ গৌৰ আৰু এছ ত্ৰিপাঠীৰ মতে, বেট দ্বাৰকা দ্বীপত পোৱা গঠনসমূহে প্ৰোট'-হিষ্টৰিক যুগৰ পৰা আধুনিক যুগলৈকে এক দীৰ্ঘ ইতিহাসৰ ইংগিত দিয়ে। এই আৱিষ্কাৰসমূহৰ ভিতৰত পাথৰৰ সামগ্ৰী, মৃৎশিল্পৰ সামগ্ৰী আৰু প্ৰাচীন বন্দৰৰ অৱশেষে দ্বাৰকাৰ বাণিজ্যিক গুৰুত্বৰ প্ৰতি ইংগিত দিয়ে। পুৰাতাত্ত্বিকসকলে এই নগৰখনক ভাৰত আৰু পশ্চিম এছিয়াৰ মাজত বাণিজ্যৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ কেন্দ্ৰ হিচাপে চিহ্নিত কৰিছে। কিন্তু এই আৱিষ্কাৰসমূহৰ দ্বাৰকাৰ পৌৰাণিক কাহিনীৰ সৈতে সম্পূৰ্ণৰূপে মিল আছে নে সেই বিষয়ে বিতৰ্ক এতিয়াও অব্যাহত আছে। কিছুমান পণ্ডিতৰ মতে, এই গঠনসমূহ প্ৰাকৃতিকভাৱেও সৃষ্টি হ'ব পাৰে বা ইয়াৰ সময়কালৰ মহাভাৰতৰ সময়ৰ সৈতে নিশ্চিতভাৱে মিল নাথাকিবও পাৰে। আন কিছুমানৰ মতে, এই সামগ্ৰীসমূহৰ সময়কাল প্ৰায় ৩০০০ৰ পৰা ১৫০০ খ্ৰীষ্টপূৰ্বৰ ভিতৰত বা মধ্যযুগৰ হ'ব পাৰে, যাৰ ফলত ইয়াক শ্ৰীকৃষ্ণৰ সময়ৰ সৈতে জড়িত কৰাটো কঠিন হৈ পৰে। তথাপিও, ২০২৫ চনত প্ৰত্নতাত্ত্বিক সংস্থাই পুনৰ সাগৰৰ তলত খননৰ কাম আৰম্ভ কৰিছে, য'ত আধুনিক প্ৰযুক্তিৰ সহায়ত পলসৰ স্তৰৰ বিশ্লেষণ আৰু সামগ্ৰীৰ সময় নিৰ্ধাৰণৰ কাম কৰা হৈছে। এই নতুন গৱেষণাই দ্বাৰকাৰ ঐতিহাসিক সত্যতাৰ বিষয়ে অধিক স্পষ্টতা আনিব বুলি আশা কৰা হৈছে। দ্বাৰকাৰ ৰহস্য কেৱল পুৰাতাত্ত্বিক আৱিষ্কাৰৰ মাজতে সীমাবদ্ধ নহয়, ই ভাৰতৰ সাংস্কৃতিক আৰু ধৰ্মীয় পৰম্পৰাৰ এক গভীৰ অংশ। এই নগৰ হিন্দু ধৰ্মৰ চাৰিধামৰ অন্যতম তীৰ্থস্থান হিচাপে পৰিচিত। দ্বাৰকাধীশ মন্দিৰ, যাক জগত মন্দিৰ বুলিও কোৱা হয়, এই নগৰৰ প্ৰধান আকৰ্ষণ। এই মন্দিৰৰ বিষয়ে কোৱা হয় যে ইয়াক শ্ৰীকৃষ্ণৰ প্ৰপৌত্ৰ বজ্ৰনাভে প্ৰায় ২৫০০ বছৰ পূৰ্বে নিৰ্মাণ কৰিছিল। এই মন্দিৰৰ স্থাপত্য আৰু শিল্পকলাই প্ৰাচীন ভাৰতীয় সংস্কৃতিৰ উৎকৃষ্টতা প্ৰতিফলিত কৰে। দ্বাৰকাৰ অস্তিত্ব প্ৰশ্নটো কেৱল পুৰাতাত্ত্বিক বা ঐতিহাসিক নহয়, ইয়াৰ লগত ভক্তি আৰু বিশ্বাসৰ গভীৰ সম্পৰ্ক আছে। কিছুমানৰ বাবে দ্বাৰকা এখন প্ৰতীকী নগৰ যিখনে শ্ৰীকৃষ্ণৰ আধ্যাত্মিক শিক্ষা আৰু সমৃদ্ধ সভ্যতাৰ প্ৰতিনিধিত্ব কৰে। আন কিছুমানৰ বাবে পুৰাতাত্ত্বিক আৱিষ্কাৰে এই নগৰৰ ঐতিহাসিক অস্তিত্বৰ প্ৰমাণ দিয়ে। যদিও এই আৱিষ্কাৰসমূহৰ মহাভাৰতৰ সময়ৰ সৈতে পোনপটীয়াকৈ সম্পৰ্ক নাথাকিবও পাৰে, তথাপিও ই এখন প্ৰাচীন আৰু সু-পৰিকল্পিত নগৰৰ অস্তিত্বৰ ইংগিত দিয়ে। দ্বাৰকাৰ ৰহস্য ইতিহাস, পৌৰাণিক কাহিনী আৰু বিশ্বাসৰ এক সুন্দৰ সংমিশ্ৰণ। পুৰাতাত্ত্বিক গৱেষণাই এই নগৰখনৰ অস্তিত্বৰ কিছু প্ৰমাণ দিছে, কিন্তু ইয়াৰ পৌৰাণিক বৰ্ণনাৰ সৈতে সম্পূৰ্ণ মিল নাথাকিবও পাৰে। তথাপিও, দ্বাৰকা প্ৰতি মানুহৰ কৌতুহল আৰু ভক্তি অপৰিৱৰ্তিত হৈ আছে। পানীৰ তলৰ অৱশেষবোৰে হয়তো কেতিয়াও সম্পূৰ্ণৰূপে নিজৰ ৰহস্য উন্মোচন নকৰিব, কিন্তু ই ভাৰতৰ প্ৰাচীন সভ্যতাৰ গৌৰৱ আৰু সমৃদ্ধিৰ এক জীৱন্ত সাক্ষী হৈ থাকিব। **ফোন ঃ ৯৮৫৪৩৭২৭৩৬**

সত্যব্ৰত বৰা

ট্ৰাম্পৰ শুল্ক যুদ্ধ আৰু ভাৰতৰ ৰাছিয়াৰ সৈতে সুদৃঢ় মৈত্ৰী

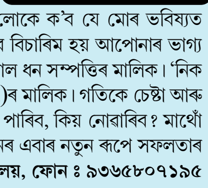
বৈশ্বিক অৰ্থনীতিৰ ক্ষেত্ৰত এতিয়া এক প্ৰকাৰৰ অস্থিৰতাৰ সৃষ্টি হৈছে, য'ত আমেৰিকাৰ ৰাষ্ট্ৰপতি ড'নাল্ড ট্ৰাম্পৰ শুল্ক নীতিয়ে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিছে। ট্ৰাম্পৰ দ্বিতীয় কাৰ্যকালৰ আৰম্ভণিৰ পৰাই তেওঁৰ বাণিজ্য নীতিৰ মূল কেন্দ্ৰ হৈছে শুল্কৰ মাধ্যমেৰে বিশ্বৰ বিভিন্ন দেশৰ সৈতে আমেৰিকাৰ বাণিজ্য ঘাটি হ্ৰাস কৰা আৰু আমেৰিকাৰ অৰ্থনৈতিক স্বাৰ্থ সুৰক্ষিত কৰা। এই পৰিপ্ৰেক্ষিতত ভাৰতৰ বিৰুদ্ধে তেওঁৰ সাম্প্ৰতিক শুল্ক নীতিয়ে বৈশ্বিক মঞ্চত তীব্ৰ বিতৰ্কৰ সৃষ্টি কৰিছে। একে সময়তে ভাৰতৰ ৰাছিয়াৰ সৈতে দীৰ্ঘদিনীয়া কূটনৈতিক আৰু অৰ্থনৈতিক সম্পৰ্ক এই শুল্ক যুদ্ধৰ কেন্দ্ৰবিন্দু হৈ পৰিছে। ট্ৰাম্পে ভাৰতৰ ওপৰত ৫০ শতাংশ শুল্ক আৰোপ কৰাৰ সিদ্ধান্ত আৰু ৰাছিয়াৰ পৰা তেল আমদানিৰ বাবে অতিৰিক্ত 'শাস্তিমূলক' শুল্কৰ ঘোষণাই ভাৰত-আমেৰিকা সম্পৰ্কত এক নতুন জটিলতাৰ সৃষ্টি কৰিছে। ২০২৫ চনৰ জানুৱাৰীত দ্বিতীয়বাৰৰ বাবে আমেৰিকাৰ ৰাষ্ট্ৰপতি হিচাপে কাৰ্যভাৰ গ্ৰহণ কৰাৰ পিছত ড'নাল্ড ট্ৰাম্পে বিশ্বৰ বিভিন্ন দেশৰ সৈতে বাণিজ্যিক সম্পৰ্ক পুনৰ্গঠনৰ বাবে এক আক্ৰমণাত্মক শুল্ক নীতি গ্ৰহণ কৰিছে। তেওঁৰ মতে, আমেৰিকাই বহু দেশৰ সৈতে বাণিজ্য ঘাটিৰ সন্মুখীন হৈছে, যিটো তেওঁৰ অৰ্থনৈতিক নীতিৰ বাবে এক বৃহৎ প্ৰত্যাহ্বান। ভাৰতৰ ক্ষেত্ৰত এই ঘাটি ২০২৪ চনত প্ৰায় ৪৫.৮ বিলিয়ন ডলাৰ আছিল, য'ত ভাৰতৰ পৰা আমেৰিকালৈ আমদানিৰ পৰিমাণ আছিল ৮৭ বিলিয়ন ডলাৰ, আনহাতে আমেৰিকাৰ পৰা ভাৰতলৈ ৰপ্তানি আছিল ৪২ বিলিয়ন ডলাৰ। ট্ৰাম্পৰ মতে, ভাৰতৰ উচ্চ শুল্ক আৰু অ-শুল্ক বাণিজ্য বাধাৰ ফলত আমেৰিকাৰ ব্যৱসায়ৰ ক্ষতি হৈছে। ২০২৫ চনৰ ৩০ জুলাইত ট্ৰাম্পে ঘোষণা কৰে যে ভাৰতৰ পৰা আমদানিকৃত সামগ্ৰীৰ ওপৰত চপ্ত শতাংশ শুল্ক আৰোপ কৰা হ'ব, যিটো ৰ আগষ্টৰ পৰা কাৰ্যকৰী হ'ব। ইয়াৰ উপৰিও তেওঁ ৰাছিয়াৰ পৰা তেল আৰু সামৰিক সঁজুলি ক্ৰয়ৰ বাবে ভাৰতৰ ওপৰত অতিৰিক্ত 'শাস্তিমূলক' শুল্ক আৰোপৰ কথা উল্লেখ কৰে। ৭ আগষ্টত তেওঁ এই শাস্তিমূলক শুল্কৰ পৰিমাণ ২৫ শতাংশ বুলি ঘোষণা কৰে, যাৰ ফলত ভাৰতৰ পৰা আমদানিকৃত সামগ্ৰীৰ ওপৰত মুঠ শুল্ক ৫০ শতাংশলৈ বৃদ্ধি পায়। এই শুল্কৰ মূল কাৰণ হিচাপে ট্ৰাম্পে ভাৰতৰ ৰাছিয়াৰ সৈতে অৰ্থনৈতিক সম্পৰ্কক দোষাৰোপ কৰিছে, বিশেষকৈ ৰাছিয়াৰ পৰা তেল ক্ৰয়ৰ বাবে, যিটো তেওঁৰ মতে ৰাছিয়াৰ ইউক্ৰেইন যুদ্ধৰ অৰ্থনৈতিক সহায়ৰ সমতুল্য। ভাৰত আৰু ৰাছিয়াৰ মাজত দীৰ্ঘদিনীয়া কূটনৈতিক আৰু অৰ্থনৈতিক সম্পৰ্ক এই শুল্ক যুদ্ধৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয়। ২০২২ চনত ৰাছিয়াৰ ইউক্ৰেইন আক্ৰমণৰ পিছত পশ্চিমীয়া দেশসমূহে ৰাছিয়াৰ ওপৰত কঠোৰ অৰ্থনৈতিক নিষেধাজ্ঞা আৰোপ কৰিছিল। ইয়াৰ ফলত ইউৰোপৰ বহু দেশে ৰাছিয়াৰ পৰা তেল আমদানি বন্ধ কৰি দিয়ে, আৰু ভাৰত ৰাছিয়াৰ তেলৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ক্ৰেতা হৈ পৰে। ২০২১-২২ চনত ভাৰতৰ মুঠ তেল আমদানিৰ ১ শতাংশতকৈও কম অংশ ৰাছিয়াৰ পৰা আহিছিল, কিন্তু ২০২৫ চনৰ প্ৰথম ছমাহত এই পৰিমাণ বৃদ্ধি পাই প্ৰায় প্ত শতাংশ হৈছে। ৰাছিয়াৰ পৰা সুলভ মূল্যত তেল ক্ৰয় কৰি ভাৰতে নিজৰ সুৰক্ষা নিশ্চিত কৰিছে, যিটো ১৪০ কোটি জনসংখ্যাৰ দেশৰ বাবে অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ। ৰাছিয়াৰ সৈতে ভাৰতৰ সম্পৰ্ক কেৱল তেল আমদানিৰ মধ্যে সীমাবদ্ধ নহয়। ৰাছিয়া ভাৰতৰ সামৰিক সঁজুলিৰ এক প্ৰধান যোগানকাৰী। যদিও শেহতীয়া বছৰবোৰত ভাৰতে নিজৰ প্ৰতিৰক্ষা উৎপাদন বৃদ্ধি কৰিছে আৰু আমেৰিকা, ফ্ৰান্স আৰু ইজৰাইলৰ পৰা সঁজুলি ক্ৰয় কৰিছে, তথাপিও ২০২০-২৫ চনৰ ভিতৰত ভাৰতৰ প্ৰতিৰক্ষা আমদানিৰ ৩৬ শতাংশ ৰাছিয়াৰ পৰা আহিছে। ইয়াৰ উপৰিও ঐতিহাসিকভাৱে ৰাছিয়া ভাৰতৰ 'সকলো ঋতুৰ মিত্ৰ' হিচাপে পৰিচিত, যিয়ে বিভিন্ন সংকটৰ সময়ত ভাৰতক সমৰ্থন জনাইছে। এই সম্পৰ্ক ভাৰতৰ কূটনৈতিক আৰু ৰণনৈতিক কৌশলৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংশ। ট্ৰাম্পৰ শুল্ক ঘোষণাৰ পিছত ভাৰতৰ বিদেশ মন্ত্ৰণালয়ে এই পদক্ষেপক 'অন্যায়, অযুক্তিকৰ আৰু অগ্ৰহণযোগ্য' বুলি অভিহিত কৰিছে। ভাৰতে স্পষ্ট কৰি দিছে যে ৰাছিয়াৰ পৰা তেল আমদানিৰ সিদ্ধান্ত বজাৰৰ কাৰক আৰু সুৰক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল। ভাৰতৰ বিদেশ মন্ত্ৰণালয়ৰ মুখপাত্ৰ ৰণধীৰ জয়ছোৱালে কৈছে যে আমেৰিকা আৰু ইউৰোপীয় দেশসমূহেও ৰাছিয়াৰ সৈতে বাণিজ্য অব্যাহত ৰাখিছে, যেনে আমেৰিকাৰ ইউৰেনিয়াম হেক্সাফ্লুৰাইড আৰু পেলেডিয়াম আমদানি। এই পৰিপ্ৰেক্ষিতত ভাৰতৰ ওপৰত নিৰ্দিষ্টভাৱে শুল্ক আৰোপক ভাৰতে দ্বিচাৰিতা হিচাপে গণ্য কৰিছে। ভাৰতে ইতিমধ্যে আমেৰিকাৰ সৈতে বাণিজ্য চুক্তিৰ বাবে আলোচনা চলাই আহিছে। ২০২৪ চনৰ ডিচেম্বৰৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা এই আলোচনাত ভাৰতে শিল্প সামগ্ৰীৰ ওপৰত শুল্ক হ্ৰাস আৰু গাঞ্জী আৰু মদৰ ওপৰত শুল্ক হ্ৰাসৰ প্ৰস্তাৱ দিছিল। ইয়াৰ উপৰিও ভাৰতে এলন মাস্কৰ ষ্টাৰলিংকৰ বাবে বজাৰ মুকলি কৰাৰ সিদ্ধান্ত লৈছে। কিন্তু আমেৰিকাৰ কৃষি আৰু দুগ্ধ খণ্ডত প্ৰৱেশৰ দাবী ভাৰতে প্ৰত্যাখ্যান কৰিছে, কিয়নো এই খণ্ড ভাৰতৰ কৃষক আৰু গ্ৰামীণ অৰ্থনীতিৰ বাবে স্পৰ্শকাতৰ। ট্ৰাম্পৰ ৫০ শতাংশ শুল্কৰ সিদ্ধান্তই ভাৰতৰ ৰপ্তানি খণ্ডৰ ওপৰত উল্লেখযোগ্য প্ৰভাৱ পেলাব পাৰে। ভাৰতৰ পৰা আমেৰিকালৈ ৰপ্তানি হোৱা মুখ্য সামগ্ৰীৰ ভিতৰত ঔষধ, যোগাযোগ সঁজুলি, বস্ত্ৰ আৰু গহণা আদি অন্তৰ্ভুক্ত। গ্ল'বেল ট্ৰেড ৰিচাৰ্চ ইনিচিয়েটিভৰ মতে, এই শুল্কৰ ফলত ভাৰতৰ আমেৰিকালৈ ৰপ্তানি ৪০-৫০ শতাংশ হ্ৰাস পাব পাৰে। ইয়াৰ ফলত ভাৰতৰ অৰ্থনীতিৰ ওপৰত সামান্য প্ৰভাৱ পৰিলেও, আমেৰিকাৰ নিম্ন আয়ৰ পৰিয়ালৰ ওপৰতো ইয়াৰ প্ৰভাৱ পৰিব, কিয়নো আমদানিকৃত সামগ্ৰীৰ মূল্য বৃদ্ধি পাব। অন্যহাতে, এই শুল্ক যুদ্ধই ভাৰতক ৰাছিয়া আৰু ব্ৰিক্সৰ অন্যান্য সদস্য দেশৰ সৈতে সম্পৰ্ক শক্তিশালী কৰাৰ দিশত ঠেলি দিব পাৰে। ভাৰতৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ শেহতীয়া ব্ৰাজিল আৰু চীনৰ সৈতে আলোচনাৰ পৰিকল্পনাই এই সম্ভাৱনাক ইংগিত দিয়ে। ট্ৰাম্পৰ শুল্ক যুদ্ধ আৰু ভাৰতৰ ৰাছিয়াৰ সৈতে সুদৃঢ় সম্পৰ্কৰ মাজত এক জটিল ভাৰসাম্য ৰক্ষাৰ প্ৰয়াস চলি আছে। ভাৰতে নিজৰ সুৰক্ষা আৰু কূটনৈতিক স্বাধীনতা বজাই ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰিছে, আনহাতে আমেৰিকাৰ সৈতে বাণিজ্যিক সম্পৰ্কতো ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰিবলৈ প্ৰয়াস কৰিছে। এই পৰিস্থিতিত ভাৰতৰ কৌশল হ'ব লাগিব সুকীয়া আৰু দৃঢ় যাতে ই নিজৰ জাতীয় স্বাৰ্থ সুৰক্ষিত কৰিব পাৰে আৰু একে সময়তে বৈশ্বিক মঞ্চত নিজৰ স্থান শক্তিশালী কৰিব পাৰে।

চন্দন কুমাৰ নাথ

লেখক তথা বিশ্লেষক, সৰভোগ, ফোন ঃ ৯১৩২৮-৪৯৭২৬

ভাগ্যৰ ওপৰত নহয়, নিজৰ ওপৰত বিশ্বাস ৰাখক

এই পৃথিৱীত অসম্ভৱ বুলি একো নাই, সকলো সম্ভৱ। কিন্তু লাগিব মাথোঁ আপোনাৰ অদম্য ইচ্ছা শক্তি আৰু আগ্ৰহ। আপুনি যদি মনত এবাৰ সংকল্প কৰি লয় যে মই পাৰিম তেন্তে আপোনাক কোনেও বাধা দি ৰাখিব নোৱাৰে। ইলন মাস্ক শূন্যৰ পৰা আৰম্ভ কৰি এতিয়া বিশ্বৰ দৰবাৰত সফলতাৰ এক বিশাল সাম্ৰাজ্য গঢ়ি তুলিছে, এসময়ত কোনেও চিনি নোপোৱা মুকেশ আম্বাণী আজি এছিয়াৰ ৰ নম্বৰ ধনী ব্যক্তি। এনেকুৱা বহু ব্যক্তি আছে যাৰ জীৱন কাহিনীৰ আৰম্ভণি আছিল খুবেই জটিল কিন্তু মৃত্যুৰ আগতেই তেওঁলোকে গঢ়ি তুলিছে সাফল্যৰ সাম্ৰাজ্য। তেওঁলোকে বুজি পাইছিল যে তেওঁলোকে এইটো কৰিব পাৰিব, নিজৰ ওপৰত স্থিৰ ভৰসা আছিল আৰু সেই কাৰণেই আজি তেওঁলোকে হেজাৰজনৰ উদাহৰণৰ পাত্ৰ হ'ব পাৰিছে। এইটো ডাঙৰ কথা নহয় যে আপুনি কোনটো পৰিৱেশৰ পৰা আহিছে, এইটো গুৰুত্বপূৰ্ণ নহয় যে আপোনাৰ মা-দেউতাৰ একো নাই, ডাঙৰ কথা নহয় যে আপুনি দুখীয়া। মনৰ মাজত যদি জেদ জন্ম দিব পাৰিছে তেন্তে পৃথিৱীৰ কোনো শক্তিয়ে আপোনাৰ ৰাস্তাত কাঁইট হিচাপে থিয় দিব নোৱাৰে নাইবা বাধা আহিলেও একো ক্ষতি কৰিব নোৱাৰে। পৃথিৱীৰ মাজত সেইজনেই প্ৰকৃত শক্তিশালী যাৰ মাজত নাই কোনো ভয়। আপুনি এবাৰ ভয়ক আপোন কৰি লয়, যদি ভাবে যে মই এইটো কৰিব নোৱাৰিম, মোৰ দ্বাৰা সম্ভৱ নহয় তেন্তে পৃথিৱীৰ এনে কোনো ব্যক্তি নাই যিয়ে আপোনাক বুজাব পাৰিব, কোনো যিয়ে আপোনাক motivat কৰিব পাৰিব। গতিকে নিজৰ ওপৰত বিশ্বাস যোগোৱাটো অত্যন্ত গুৰুত্বপূৰ্ণ। কেতিয়াবা দেখিবলৈ পোৱা যায় বহু ক্ষেত্ৰত আমি ভাগ্যক দোষাৰোপ কৰোঁ। কোনো ক্ষেত্ৰত শক্তিশালী ৰূপে চেষ্টা কৰাৰ আগতেই পৰাজয়বৰণ কৰোঁ, ভাবোঁ যে এইটো চাগে মোৰ ভাগ্যতেই নাই, আল্লাহ বা ভগৱানে এইটো বেলেগৰ বাবে ৰাখি থৈছে। অথচ আমি ভালকৈ চেষ্টাই নকৰিলোঁ। যদি এই ধৰণৰ মানসিকতা আমাৰ মাজত আছে তেন্তে কেতিয়াও সফলতা আমাৰ হাতত নাহে। সফলতা এনেই নাহে, সফলতাৰ কোনো ভৰি নাই যে আপোনাৰ ওচৰত দৌৰি দৌৰি আহিব, ভয়, বিধাতাৰ নিয়ম, মনলৈ অহা নানা বাধা নেওচি যিজনে অদম্য সপোন আৰু ইচ্ছাৰ সৈতে আগুৱাই যাব পাৰিব সফলতা সেইজনেই পাব। ভগৱানে আমাক কৈছে তুমি চেষ্টা কৰা মই তোমাৰ বাবে সুন্দৰ ভৱিষ্যত ৰাখিছোঁ, সাফল্যৰ সাগৰ ৰাখিছোঁ তোমাৰ বাবে; কিন্তু তোমাৰ চেষ্টা কৰিব লাগিব। মই নকওঁ যে ভাগ্যক আমি অৱমাননা কৰিব লাগিব তেনে কৰাটো কোনোপধ্যেই উচিত নহ'ব। মই কঞ্জম আপুনি চেষ্টা কৰক, ভগৱান ৰাতি ৰাতি আহি আপোনাৰ হাতত সাফল্য অৰ্পণ নকৰে বৰঞ্চ আপোনাৰ চেষ্টা আৰু ত্যাগৰ বিনিময়তহে সফলতা পাব। কিন্তু এতিয়াও কিছুসংখ্যক লোকে ক'ব যে মোৰ ভৱিষ্যত আগতিয়াকৈ ভগৱানে ভাগ্যত লিখি থৈছে গতিকে মই হেজাৰ চেষ্টা কৰিলেও যি বস্তু মোৰ নহয় সেইটো কেতিয়াও মোৰ নহ'ব। মই তেনে ব্যক্তিক ক'ব বিচাৰিম হয় আপোনাৰ ভাগ্য আপোনাৰ হাতত লিখা আছে কিন্তু যিজনৰ কোনো হাতেই নাই তাৰ ভগ্য ক'ত লিখা আছে। পৃথিৱীত এনে বহু ব্যক্তি আছে যাৰ কোনো হাত নাই অথচ বিশাল ধন সম্পত্তিৰ মালিক। 'নিক ভুজিচিচ' (Nick Vijicic) যাৰ নেকি দুটা হাতৰ লগতে ভৰি দুখনো নাই আজি বিশ্বৰ দৰবাৰত তেওঁ ৫০০ হাজাৰ ইউএছ ডলাৰ ($500 thousand)ৰ মালিক। গতিকে চেষ্টা আৰু আত্মবিশ্বাসৰ উৰ্ধত একোনাই। যিজনে চেষ্টা কৰে, নিজৰ ওপৰত বিশ্বাস ৰাখে তাৰ জীৱন নামৰ অভিধানখত পৰাজয় বুলি কোনো শব্দই নাই। আপুনিও পাৰিব, কিয় নোৱাৰিব? মাথোঁ লাগিব চেষ্টা আৰু সাফল্যৰ প্ৰতি ধৈৰ্য। হয়, সফলতা এদিনত নাহে; এই ৰাস্তাত বিফলতাও আছে। আপুনি মোথো বিফলতাৰ পৰা শিক্ষা অৰ্জন কৰি পুনৰ এবাৰ নতুন ৰূপে সফলতাৰ দিশত চেষ্টা চলাব লাগিব। আপুনি পাৰিব নিশ্চয় পাৰিব।


ইমৰান আনছাৰী

ছাত্ৰ, বি. বৰুৱা মহাবিদ্যালয়, ফোন ঃ ৯৩৬৫৮০৭১৯৫

গণস্তম্ভ

An Assamese Weekly News Paper

সত্যৰ অন্বেষণত সত্য পথত

গুৱাহাটী, শুকুৰবাৰ, ২৯ আগষ্ট, ২০২৫

কবিতা

প্ৰথম কবিতা

মনিকা শৰ্মা, শিৱসাগৰ

কবিতা এটা লিখিবলৈ
বৰ মন গৈছে।
নিশাও গভীৰ হৈ আহিছে
মোৰ জুপুৰীৰ বেৰত
ওলোমাই থোৱা ঘড়ীটোৱেও
বাৰ বজাৰ সংকেত দিছে।
বিচাৰি ফুৰিছোঁ
মোৰ হৃদয়ৰ অভিধানত
মই লিখিব বিচৰা
কবিতাৰ শব্দ।

কলমৰ খচখনিৰে
নিৰ্গত হৈছে শব্দ।

ঐ শুনা চোন......
তুমি আছা নে...
মোৰ কাষত..... ?
মোৰ বৰ ভয় লাগিছে অ।

নিশাৰ আন্ধাৰে
গাঢ় কৰি পেলাইছে
গোটেই পৃথিৱী।

কুঁৱলীৰ আৱৰণ ফালি
বেৰৰ ফাঁকেৰে সোমাইছে
জোনৰ চিকমিকণি

তাৰেই পোহৰত লিখিছোঁ
মোৰ জীৱনৰ প্ৰথম কবিতা।
হয়তো প্ৰেমৰ কবিতা।

ঐ শুনা না.......
তুমি আছা নে..... ?
আঁতৰি নাযাবা দেই
মোৰ ভয় লাগে।

আৰু নিলিখোঁ বাৰু
কলম বৈ গৈছে
টোপনিও ধৰিছে।
ঐ শুনা.........
মোৰ কবিতাটো
ফেচবুকতে
সাঁচি থম দেই।

মাত্ৰ তুমি
লাইক কমেণ্ট কৰিবা।

তেতিয়াহে মোৰ কবিতাই
পূৰ্ণতা লাভ কৰিব।
কৰিবানে...... ?

ঐ শুনা না.....
মই শুই থাকোঁ দেই
তুমিও শুই থাকা।

শুভ ৰাত্ৰি...
অ নহয়.....
সুপ্ৰভাত.....।

পুৰতিৰ ৰেণু

শ্বহৰ ভানু

হেঙুলিয়া দীপ্তি,
সোণবৰণিয়া ৰশ্মি,
এক মোহময় আভাসৰ প্ৰতিধ্বনি।

নিজৰাৰ পাৰে পাৰে
সেই সপোনজাক বিচাৰি অনাই বনাই
ঘোৰি ফুৰে সেই হেঁপাহৰ পক্ষী।

প্ৰতিটো পল, অনুপল যেন
নিজৰাৰ সৈতে বৈ থাকে
এক নীৰৱ সাক্ষী হৈ।

উৰুঙা হৃদয়ত সপোন হৈ
হেঁপাহৰ কিৰণত মিল যায়।
আৰু তাৰ পৃষ্ঠত লিখা থাকে---
এপাহ পুৰা, যি কেতিয়াও উভতি নাহে।

তাইৰ মন চঞ্চল,
কথাবোৰ যেন কোলাহল,
কিন্তু মিছিকিয়া হাঁহিৰ দালিমিয়া দাঁতৰ।

পুৰতিৰ ৰেণুয়ে তাইক জানো এৰিব?
ইয়ে তাইৰ পৃষ্ঠাত লিখি যায় ...
এক ৰঙীণ পংক্তি।।

অকলশৰীয়া

অৰ্ণৱ কটকী, যোৰহাট

ভিৰৰ মাজতো আজি
নিজক বিচাৰি হেৰাই
যাওঁ কোনোবা দুৰনিত,
অকলশৰীয়া লাগে নিজক বিচাৰি।
বহুতৰ মাজতো অকলশৰীয়া আজি।।
আপোন ভাৰি লওঁ আঁকোৱালি
অকলশৰীয়া কৰি যায় তেওঁৰেই আহি।
সকলো থাকিও অকলশৰীয়া মই আজি
নিজক হেৰুৱাই নিজৰ মাজত,
বিছিন্ন মই হাজাৰজনৰ ভিৰত।।
অনুভৱ হয়নে তোমাৰ
নিজক অকলশৰীয়া বুলি?
হাতে হাত ধৰি যাবলৈ ভয়,
কিজানি এৰি যোৱা আলৈ এথানি কৰি।
বিচাৰি নাপাওঁ মই ভিৰৰ মাজত
অকলশৰীয়া হৈ ৰলোঁ আজি।।
নিজক পৃথক কৰি চলিবও নাজানো,
ইমান ভিৰৰ মাজত মনিবও নোৱাৰিলো।
নিজক নিজেই হেৰুৱাই দিলোঁ,
অচিনা পথক মই বাট বুলিলোঁ।।
আন্ধাৰ নামি মোকেই লুকুৱাই
বিচাৰি হাবাথুৰি, পাবলৈ নাই।
সংগ এৰে সকলোৱেই আজি
মিছা হাঁহি মাৰি মুখ ঢাকি।।
অনুভৱ আজি হিয়াৰ আলহী
বুকুয়েদি যায় সৰকি।
মনত পৰে নে তোমাৰ নিজানত বহি,
অকলশৰীয়া হৈ ৰ'লো আজি।।
মোৰ দৰে তোমাৰ অনুভৱ বাৰু হয়নে?

বুকুৰ জুই

টোলন তছা, নগাঁও

কোনোবা বসন্ত বা শৰতৰ বতৰত
পথভ্ৰষ্ট শিলবোৰৰ সান্নিধ্যত
সকলোৱে হৈ পৰে এদিন
একোটা শিল আৱেগ অনুভূতিহীন।
কালধুমুহাবোৰ আহে আৰু যায়
বুকুখন খহায় চকুবোৰ গলায়
দিগন্ত বিয়পা ৰাতিবোৰেও
বিনিদ্ৰ ৰজনী কটায়।
বহু যোজন দূৰৈত বাহৰ পাতি
বুকুৰ জুইকুৰা নুমাব পৰা হ'লে
সঞ্জীৱনী সুধাৰ আশাত
ব্যাকুল হিয়াত
হুমুনিয়াহবোৰৰ চিতাগ্নি
নজ্বলিলে হয় প্ৰতিদিনে।

তেওঁ মোৰ বিশ্বাসী বন্ধু

ছিফা চবনম, গুৱাহাটী

তেওঁ মোৰ বিশ্বাস
তেওঁ মোৰ প্ৰিয় বন্ধু
কিয়নো
তেওঁ মোলৈ আগবঢ়াই দিয়ে
বিশ্বাসৰ দুয়োখনি
সুকোমল হাত...
তেওঁৰ উদাৰতা আৰু সহমৰ্মিতাত
মোৰ মৰি যোৱা আত্মাটোও
পুনৰ জী উঠে
আৰু ভাঙি পৰা মনটোও
সজীৱ হৈ পৰে
তেওঁ মোৰ প্ৰতি দুখ, শোকৰ
চকুলো মচি দিয়ে...
তেওঁৰ বাবেই মোৰ বুকুত
গোপনে ফুলিছে
প্ৰেমৰ ৰঙা গোলাপ
আৰু এপাহ
সুখৰ খৰিকাজাঁই
তেওঁ মোৰ বৰ মৰমৰ...
তেওঁ আন কোনো নহয়
মোৰ গাৰ কাষে কাষে
গৈ থকা
মোক আৱৰি ৰখা
মই আৰু মোৰ ছাঁ.....।

শৰতৰ সুৱাস

ত্ৰিবেণী বৰা, নাগপুৰ

ভাদ্ৰ মাহৰ শেষ ক্ষণতে মিঠা
শৰতে নতুন ওৰণি টানি ভূমুকি মাৰে.........।
পৃথিৱীয়ে বাৰিষাক বিদায় দি
আকোঁৱালি লয়....শৰতক.......।
আকোঁৱালি ভাল পাওঁ আমি .....।
শৰতৰ শুকান বাট-পথ.....
নিৰ্মল আকাশ-বতাহ.......।
স্নিগ্ধ জোনাক নিশা.... ।
শৰতৰ পূৰ্ণিমা ৰাতিতেই
ৰাস-ক্ৰীড়া কৰিছিল.....
শ্যাম কলিয়াই গোপিনী সংগে..........।
শৰতৰ সুৱাসে প্ৰকৃতিৰ
ৰূপ-ৰং সলনি কৰে..........
সুৱাস বিলাবলৈ.....সাজু হয়
শেৱালি জুপি...
ভেঁট-পদুমেও পাহি মেলে.....।
পুৱাৰ সুৰুযে বাটৰ কাষৰ
দুৱৰি দলিচাত চুমা আকিঁ যায়... ।
ৰাঙলী আভাত দুবৰিয়ে
পিন্ধে মুকুতাৰ মালা...........।
এই শৰতৰ
উমান পায়ে... ধৰাৰ বুকুলৈ আহে
শাৰদী ৰাণী মা দুৰ্গা..........।
চৌদিশে গুঢ়িত হয়
ঢাক-ঢোলৰ শব্দ.......।
মলয়াৰ ৰাগিত ভাহি আহে
মা-দুৰ্গাৰ মন্ত্ৰ উচ্চাৰণ ধ্বনি.....।
লগতে পূজাৰ জেলেপী-মিঠাই
ফুৰফুৰীয়া গোন্ধ........
শৰত তুমি আহি আছা,
আৰু সদায়ে আহিবা......
কাৰোবাৰ বাবে আনিবা
প্ৰেমৰ অনুৰাগ.....
নতুবা কাৰোবাৰ বাবে বিষাদৰ মালিতা

প্ৰহেলিকা

স্ৰোতস্বিনী দেৱী

মোৰ এটা প্ৰশ্ন আছে
অঁ, মোৰ আপোনালৈ
এটা প্ৰশ্ন আছে

আপুনি বাৰু কেনেকৈ
নিৰ্ধাৰণ কৰে সম্বন্ধৰ?
সম্পৰ্ক আৰু সম্বোধনবোৰ কেনেকৈ
নিৰ্ধাৰিত হয় আপোনাৰ মনত?

কিবা বুজিছেনে?

আচলতে মই জানিব খুজিছোঁ
কিমানখিনি মমতাৰ নাম 'মা?'
'দেউতা' হ'বলৈনো
কিমানখিনি আত্মীকতাৰ প্ৰয়োজন?
ভাতৃ বা ভগ্নীৰ সম্পৰ্ক নিৰূপণ
কৰিবলৈ কিমান কিহৰ প্ৰয়োজন হয়?
তেজৰ, আন্তৰিকতাৰ,
দায়িত্ববোধৰ কিবা শতাংশ আছে নেকি
এনেবোৰ সম্বন্ধৰ নাম দিবলৈ?

আৰু এটা প্ৰশ্ন আছে
আচলতে আন্তৰিকতাবোৰ
ভাগ বতৰা কেনেকৈ কৰে?
তেজৰ সম্পৰ্ক মানেনো কি?
কেনেধৰণৰ তেজক,
কেনেধৰণৰ সম্বন্ধক,
কেনেধৰণৰ মৰমক ডাচবিনত
পেলোৱা হয়?
আকৌ যদি মই আপোনাক প্ৰশ্ন কৰোঁঠ
কেনেধৰণৰ তেজে ডাচবিনত পৰি থকা
তেজক নিজৰ নাম দিব পাৰে?

মই আপোনাক সুধিব বিচাৰিছোঁ
কিমান শতাংশ আন্তৰিকতাত
অনাথ শব্দ অৰ্থহীন হৈ
এক আপোনত্বৰ পৰিচয় পায়?
জানিব খুজিছোঁ কিমান
নিকৃষ্ট মানসিকতাত
কোনোবাই নিজৰ সন্তানক আন
কাৰোবাৰ হাতত তুলি দিব পাৰে?
খাবলৈ আছে বা নাই এই কথা পাছত
সন্তান জন্ম দিয়াতো যৌন ক্ষুধা নেকি?
যদি মই আপোনাক সোধোঁ?
যদি মই সেই সন্তান হওঁ?
আপুনি কি ক'ব মই সোধা প্ৰশ্নৰ উত্তৰত...?

নিশা

ৰাজদ্বীপ নাথ

নিশাবোৰক কেতিয়াবা শুধিছনে -
স্বৰূপৰ আঁৰৰ স্বৰূপ আৰু
কাহিনীৰ আঁৰৰ কাহিনীৰ কথা?

সুধিবিচোন নিশাবোৰক -
দিনত ভদ্ৰতাৰ অভিনয় কৰা কিমান তিৰোতা
নিশা হৈ উঠে নিৰ্লজ্জ পতিতা?

নিশাবোৰক সুধিবি -
জোনাকৰ তিৰবিৰণিৰ মাজতো কেতিয়াবা
কিয় উচুপি উঠে
প্ৰেমিক কবিৰ কলম!

নিশা বোৰক সুধিবি -
কাৰ বন্ধনীৰ বাবে মাজনিশাও
ৰাজপথত ঘূৰি ফুৰে উন্মাদ কিশোৰী?
(সমাজৰ নে সভ্যতাৰ,
নে সেই এলান্ধুকলীয়া পৰম্পৰাৰ)?

নিশাৰ এন্ধাৰতে কিয়নো
প্ৰেমিকৰ দুবাহুত মূৰ থৈ
উচুপি উঠে আৱেগিক প্ৰেমিকা?
বাট নেদেখা হোৱালৈকে বৈ যায়
সিহঁতৰ দুচকুত বিষাদৰ অশ্ৰুৰ ধাৰা!

নিশাবোৰক সুধিবি-
টেমছ নদীৰ পানীত কোনে উটুৱাই যায়
অৰ্ধনগ্ন নাৰী দেহৰ টোপোলা?

সঁচাই বৰ গভীৰ এই নিশাৰ বক্ষ!
ইয়াতেই সমাহিত
কত গোপন প্ৰেমৰ অভিসন্ধি,
হত্যা, লুণ্ঠন, ধৰ্ষণে কাবু কৰা
কতজনৰ যে কিমান বিষাক্ত স্মৃতি!

কল্পনাৰ মৰীচিকা

নাচিমা য়াচমিন
বিশ্বনাথ চাৰিআলি

এদিন মইয়ো ওলাইছিলো
সুখৰ ঠিকনা বিচাৰি,
মাজ পথত সন্মুখীন হ'লো
নানা তৰহৰ হতাশাৰ,
কিন্তু মই নিৰাশ নহ'লো
আৰু মোৰ যাত্ৰা
অব্যাহত ৰাখিলোঁ।
এঠাইত দেখা পালোঁ সন্মুখত
এক গভীৰ, দ-খাল
ভয়ত কপি উঠিল মোৰ
অন্তৰাত্মা,
মই চকু মুদি দিলোঁ...
হঠাৎ এনে অনুভৱ হ'ল
যেন কোনোবাই
মোৰ হাতখনত খামুচি ধৰি
উৰুৱাই নিলে খালৰ
সিপাৰলৈ।
চকু মেলি চৌপাশে লক্ষ্য কৰিলোঁ
শূন্য, কোনো নাই।
কেৱল এক মনোৰম
সুগন্ধি বিয়পি আছে
মোৰ কাষৰত।
এৰা,
এইয়াই মোৰ কল্পনাৰ মৰীচিকা।

শ্বহীদ, তোমাৰ সোঁৱৰণত

শোভাৰাণী মৰাং, ধেমাজি

স্ব-দেহাটোক ত্যাগ কৰিবলৈ
কুণ্ঠাবোধ নকৰা,
গোটেই বধ্যভূমি তেজেৰে
ৰাঙলী কৰা,
হে বীৰৰো বীৰ,
হে মহান ত্যাগী,
তুমি ভাৰতীয়ৰ গৌৰৱৰ পূজাৰী,
আজিৰ এই শুভক্ষণত তোমাক,
সুঁৱৰিছো অতি গৌৰৱেৰে।
হে শ্বহীদ,
হে ধৃষ্ণুবীৰ,
তোমাৰ নামতেই আজি
আমাৰ মুৰ্চিত প্ৰাণে
প্ৰাণ ঘূৰাই পাইছে।
তুমিয়েইতো আনিলা ঘূৰাই
ভাৰতীয়ৰ স্বাধীনতা,
কৰিলা ভাৰতীয়ক বন্দ্ৰ,
আনিলা বন্দাৰু পৰিৱেশ।
হে অদীনসত্ত্ব,
হে সহিষ্ণুবীৰ,
পাৰকীট হৃদয়ৰ পাৰক্যক,
অতিলৌল্য প্ৰশাস্তা বিদেশীক
চিৰদিনলৈ খেদাবলৈ
তুমিয়েইতো সহিলা অতিমিত কষ্ট।
হে অত্ৰস্ত শ্বহীদ,
হে ভাৰতীয়ৰ পৰম পূজাৰী বীৰ,
অত্যাচাৰী দানৱৰ অথাৱৰৰ পৰা
তুমিয়েইতো কৰিলা মুক্ত
আমি শোষিত ভাৰতীয়ক।
হে শ্বহীদ,
মোৰ অন্তিম শ্বাস থকালৈ
তোমাৰ চৰণত সেৱা জনাম।
তোমাক পুনঃ প্ৰণাম জনাইছোঁ।

তোমাৰ উশাহত মোৰ কবিতা

ভাস্কৰ প্ৰিয়ম হাজৰিকা

তোমাক দেখা পালে মোৰ ভালপোৱাৰ চহৰত
এজাক অভিমানী বৰষুণ নামে।
তুমি অভিমান কৰিলে, মোৰ দুহাতত
গজি উঠে ভালপোৱাৰ অব্যক্ত কবিতা।

তোমাৰ মেঘালী চুলিকোছাৰ উশাহত
প্ৰায়েই ধাৰসাৰ হৈ যাওঁ,
তোমাৰ সুবাসত উটি যায় মন,
তোমাৰ চকুত মোৰ
সপোনৰ বৰ্ণালী ফুটি উঠে।

তুমি মোৰ প্ৰেমৰ সাম্ৰাজ্যৰ ৰাণী,
তোমাৰ হাঁহিত গঢ়ি উঠিছে জীৱনৰ সংগীত।
উশাহবোৰ সাঁচি ৰাখিবা হৃদয়ত,
যাতে দুয়ো মিলি গাব পাৰো সুখৰ গীত।

জীৱনক নকৰিবা অৱহেলা

চিন্ময় ডেকা, ওদালগুৰি

দিনবোৰ গৈ আছে
কাৰ বাবে,
সেই, মৌনতাৰ আশ্ৰয়!
সময়ৰ পাৰ-ভঙা উল্লাস
আজি যেন অতীত।
জীৱনৰ পুঞ্জীভূত এটি
দিগন্তৰ পাৰ্শক্ৰিয়াত
আৱেগৰ সৈতে ধেমালি।
কিমান আছিল তাহানিৰ অতপালি।
সুখ-দুখৰ দোমোজাত
কোন দিশে গৈছে সময়বোৰ
মাথোঁ নিজক সুধিৰৱ মন।
ভুলৰ বসৱৰ্তীঃ শুধৰণি
কৰিবলৈ নোৱাৰি।
জীৱনটি গৈ আছে যেনি-তেনি
বাট বুলাওঁতেই, নাই কোনো
কাৰোৱে সাঁৰথি!
নিজস্ব মতত আত্মবিভোৰ এই
স্বাৰ্থকেন্দ্ৰীক পৃথিৱী।
সময় থাকোঁতেই নিজক সুধিবা,
কোন দিশেৰে আগবাঢ়িছা,
নহ'লে জীৱনভৰ কষ্ট পাবা।

তুমি ৰূপালী

মেৰী বৰদলৈ, নগাঁও

তুমি মোৰ মন ভাৱনাৰ
এটি সুৰ হোৱা
তুমি মোৰ
জীৰ্ণশীৰ্ণ হৃদয়খনৰ
এমুঠি ব'হাগ হোৱা

তুমি মোৰ কবিতাৰ
এটি শিৰোনাম হোৱা
তুমি মোৰ
বুকুৰ কৰণিত
এপাহি তেজাল
গোলাপ হৈ ফুলি উঠা
কাহিনীও জহিপমি নোযোৱা

তুমি মোৰ মৌন
কলিজাৰ
হৃদয়বনত
হৃদয়জুৰোৱা
এপাহি হাচনাহানা হোৱা
হাঁহি থাকিবা
খিলখিলাই মোৰ উশাহৰ
নিবিড় উপত্যকাত...!

এটি হেঁপাহ বুকুত মাজত

মৃদুলা বৰুৱা, তেজপুৰ

আকাশেও লিখে
নীলৰঙী অসমাপ্ত কবিতাবোৰ,
যাৰ নীৰৱতাত বাউলী হওঁ
নীল আকাশৰ কোলাতে
সপোন সাঁজো জীৱনৰ।
আশাবোৰে উম লয়
কলিয়া ডাৱৰৰ কোলাত,
দিগন্তত দেখোঁ সীমনা
নীল আকাশখন
চুই চাব খোজা হেঁপাহবোৰ
পুনৰ জাগে,
যি আইতাক সাধুকথা শুনাৰ
দিনতে উপজিছিল।
সময় বাগৰিল
পাখী মেলি উৰি গ'ল অতীতবোৰ,
মাথোঁ এতিয়াও জী আছে
বুকুৰ মাজত
অকণমান হেঁপাহ
যি নিলাম হোৱাৰ পথত।

স্বাধীন ভাৰতৰ নাগৰিক আমি

ছেলিমা বেগম, নগাঁও

স্বাধীন ভাৰতৰ স্বাধীন নাগৰিক আমি,
ইতিহাসৰ পাতত লিখা
আছে স্বাধীন আমি
হিন্দু, মুছলমান, জৈন, খ্ৰীষ্টান
সকলো স্বাধীন আমি
শ্বহীদ সকলৰ কেঁচা তেজৰ গোন্ধ
আজিও লাগি আছে নাকত।
স্বাধীনতা দিৱসৰ দিনা পুৱাই
উৰিব জাতীয় পতাকা,
প্ৰতিগৰাকী শ্বহীদৰ আত্মাই
শান্তি লাভ কৰিব।
দুৰনীতিবোৰ নাইকিয়া হৈ
দেশত শান্তি আহিব
আমি গৌৰৱেৰে থাকিম স্বাধীন
দেশৰ নাগৰিক হৈ।
গাই যাম আমি স্বাধীনতাৰ
গান স্বাধীন মনে
ত্ৰিৰংগাৰ তলত শপত লৈ
গাই যাম আমি
'জন গণ মন অধি নায়ক জয় হে'
হে স্বাধীন দেশৰ মানুহ
শত কোটি প্ৰণাম জনালোঁ
বৃটিছক খেদি আমি হৈছোঁ
ভাৰত বাসী স্বাধীন।
স্বাধীন ভাৰতৰ স্বাধীন
দেশৰ নাগৰিক আমি।

আক্ষেপ

প্ৰদীপ দাস ঠাকুৰ, ননৰা

মই মোক বুজি পাব পৰাকৈ
সজাই পৰাই নাৰাখোঁ কোনোকালে
মোক হীন বুলি ভবা
মানুবোৰৰ ওচৰত
মোৰ কোনো আপত্তি নাই।

তুমি গুচি যোৱাৰ পিছত
মই আহি পালোঁ
তাকে ভাবি থকাতকৈ
এখন কিতাপকে পঢ়িম
শিকিব নোৱাৰিলেও
কথা নাই কোনো কথা
চুই চাই ভাল লাগিব
তাৰ নিজস্ব গোন্ধে
আমোলমোলাব মোৰ হৃদয়।

আশা ভংগ বেদনা

জুৰিমণি মুদৈ, ৰহা

আশাই দেখুৱাই সপোন
আশাৰ সপোনতে
বন্দী এই জীৱন।

আশাৰ প্ৰদীপে জীৱন পথত
যদিহে নিদিয়ে এধানি পোহৰ
জীৱনলৈ নামি আহে ঘোৰ অন্ধকাৰ
আশাভঙ্গৰ বেদনাত
হৃদয়ত বাঢ়ে তীব্ৰ যন্ত্ৰণা
দুচকুৰে নিগৰে তপ্ত অশ্ৰুৰ বন্যা।

জীৱনৰ কণ্টকময় পথত থকা-সৰকা হৈ
হ'লোঁ আজি দিশহাৰ পথিক
নিষ্ঠুৰ সময়েও লুটি নিলে মোৰ
জীৱনৰ সকলো আশা, অদম্য হেঁপাহ
উজাই আহিব বিচাৰে মোৰ বুকুৰ উশাহ।

জীৱনৰ আশাবোৰ
আশা হৈয়েই ৰক্সল
সোণৰ সপোনবোৰ
চূৰমাৰ হ'ল
আশাবোৰ আজি চগা হৈ উৰে
জীৱনৰ কাল ধুমুহাত
সপোনৰ কাৰেংঘৰ খহি খহি পৰে
আশা ভঙ্গৰ বেদনাই হৃদয়খন ছাৰখাৰ কৰে।

সাৰে থকা শংখবোৰ হাতত লৈ

ৰঞ্জন বৰ্মন, লখিমপুৰ

দুখৰ পোছাকযোৰ খুলি
কালি ওৰেটো ৰাতি
গা ধুলোঁ তোমাৰ কবিতাৰ
জোনাকৰ ঢৌত

সাৰে থকা শংখবোৰ হাতত লৈ
আকউ এবাৰ আওৱালোঁ
বুলেটৰ দৰে তীক্ষ্ণ কঠিন
এটি দুঃসাহসিক
কবিতাৰ শাৰী

সন্ত্ৰাস সাম্প্ৰদায়িকতাৰ
আবেষ্টনীৰ মাজতো
তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ আঁচল ধৰি
পৰিভ্ৰমণ কৰিলোঁ
ভালপোৱাৰ জলফাইৰঙী পৃথিৱী

তোমাৰ যাদুকৰী শব্দত
আৰ্টগীল্ডৰ এসন্ধ্যা
কবিতাৰ পৃথিৱীৰ মই হৈ
উঠিলো দুৰ্দান্ত প্ৰেমিক
আৰু বুকুত ৰোপণ কৰিলোঁ
ভালপোৱাৰ অবিনাশী বীজ
যি ৰ'দ, বৰষুণ, ধুমুহা কিম্বা
সাগৰৰ উত্তাল ঢৌৰ গৰ্জনতো
শান্ত, সমাহিত

হে প্ৰিয় কবি, ধৱল বালিচৰত
মাছৰ বাকলিবোৰ গাত লেটি
লৈ ঘূৰি ফুৰোঁতে
তোমাৰ কবিতাৰ কথাকে
ভাবি ভাবি মই জিন গ'লোঁ
তোমাৰ কবিতাৰ মাজত

উভতি চোৱা দিনবোৰ

লাৱণ্য নাথ, বঙাইগাঁও

তোমাক বিচাৰি ফুৰোঁ নিৰলে
সময় সলনি হ'ল;
ভালে আছানে?

কল্পনা-প্ৰসূত জীৱন শৈলী
বোৱতী নৈৰ দৰে বৈয়ে আছে।
লগপোৱা সঙ্গীবোৰ
লাহে লাহে আঁতৰি গৈছে।
শৈশৱ কৈশোৰ মাজে মাজে উভতি চাওঁ
জীৱনটোক ৰঙীন কৰিবলৈ।

আকাশত জীৱন বিচাৰি ফুৰা
মোৰ তাহানিৰে অভ্যাস।
জোনৰ পোহৰ, তৰাৰ ধেমালি,
মেঘৰ অভিমান আৰু
সুৰুযৰ খঙৰ সৈতে
মিতিৰালি জীৱন।

নৈখনি বৈ আছে সাগৰত
হেৰাই নোযোৱালৈকে...

ব্লেক বিউটি

মৌচুমী গোহাঁই, লাহোৱাল

সেই দিনা আবেলি
চেনিৰাম চেনিমাই
বিয়ালৈ ওলাইছে
সাঁজি কাচি।।
ৰঙাপাটৰ সাজেৰে নোশুৱাই
কলা বৰণীয়া বাবে
গিলি পেলাই ৰঙা ৰঙে
বোলে চেনিমাইক
কমলা ৰঙে নোশুৱাই
পণ্ডিতৰ দৰে দেখে বোলে চেনিৰামক
ইসাঁজে নোশুৱাই
সি সাজে নোশুৱাই
ইফালে সাজোঁতেই কাচোতেই
ফেঁচু বোলে ৰজা হয়।
উফ্ চেনিৰাম চেনিমাইৰ
কাপোৰ পৰিধানক লৈ
মন উগুল থুগুল।
সময় যায়...
টিক টিক কৈ উৰি
কণমানি বুলবুলি।
আছিল
ৰেডিঅ'ত গান শুনি
হিন্দী গীতৰ বোলছবি
চাজিনা হে মুঝে...
চাজিনাকে লিয়ে....
গানে মন সলাই নিয়ে
চেনিমাইয়ে বোলে
সাজিব লাগে কিয় আনৰ বাবে!
চেনিৰামে বোলে ...
সাজিব লাগে নিজৰ বাবে
আপুন ধুনীয়া
জগত ধুনীয়া
মনৰ সেউজীয়া ৰঙৰ সৈতে
চেনিৰাম চেনিমাই
দুয়ো হাতে হাত ধৰাধৰিকৈ
মুখত মিচিকিয়া হাঁহি লৈ
ওলাই আহিল বিয়ালৈ।।

বিভঙ্গ ৰাতি

ব্ৰজেন মেধি, বালিতাৰা

আন্ধাৰ আৰু পোহৰ
মিলিত হোৱা ঘাটত
প্ৰায়ে আউল লাগে
মোৰ মন-নদীৰ ধাৰ।

দিনটো তাঁতবাতি কৰোঁতে
কেঁচা বৰষুণ সৰি
কোমল হোৱা মাটিত
সমূলি বিকশিত গছ
পাতৰ ভৰত উভালি পৰা দেখিছো
এতিয়া চৰায়ে ক'ত বাহ সাজিব?

লাহে-লাহে বাঢ়ি অহা ৰাতিৰ বুকু
বাহ হেৰুৱা চৰাইৰ চকুলোৱে তিয়াই।
ৰাতিৰ জোন কাৰো শতৰু নহয়
অনুজ্জ্বল নিলগাবলৈ মুঠি মুঠি কৈ
চতিয়াই দিয়া পোহৰ পৰি
সেমেকি উঠে।

বিভঙ্গ ৰাতি
কাৰণো কামনা জাগিব
উদং হৈয়ে থাকে গভীৰ গৰ্ভ!

লক্ষ্যহীন যাত্ৰা

নাৰায়ণ গোঁড়, ঢেকিয়াজুলি

নিজস্বৰ মাজত ডুবি গৈ আছো
আশা আছিল বহু
জীৱনক ন-ৰূপে সজোৱাৰ

সপোন সপোন হৈ ৰল
কল্পনা মাথোঁ কল্পনা!

ভৰা নাছিলো কাহানিওঁ
জীৱনৰ মাজ বাটত থমকি ৰম বুলি।
সপোন দেখি কৰিলোঁ ভুল

ৰিক্ত দুই হাত
উদ্দেশ্যেহীন আন এক যাত্ৰা।
নাই কোনো সপোন,
নাই লক্ষ্য, নাই আশা
মাথোঁ গৈ আছো....

নাই পোৱা-নোপোৱাৰ দুখ
নাই হেৰুৱাৰ বেদনা
মাথোঁ জীয়াই থকাৰ বাহনা।

বঞ্চিত প্ৰেম

মৃদুল কলিতা, নলবাৰী

জোনাক নিশাৰ
মধূৰ ক্ষনত
গনিলোঁ তোমাৰ উসাহ।

বিচাৰি পালোঁ
প্ৰতিটো উসাহত
বিষাদৰ প্ৰহেলিকা।

মনৰ মাজত
উমলাই ৰাখিছা
যৌৱনৰ এচাটি বা।

মানুহৰ আগত
দেখাই ফুৰিছা
বিষাদৰ হাঁহিৰ ছাঁ।

হেন জানি
হৃদয়ৰ বাগিচাত
ৰোইছা গোলাপৰ পুলি।

দিবহে নোৱাৰা
চেনাইৰ হাতত
মৰমৰ গোলাপ পাহি।

চাওঁতে চাওঁতে
হেঙুলীয়া ৰশ্মি
কালসন্ধ্যাত বুৰ গ'ল।

মনৰ মাজত
হৃদয়ৰ প্ৰেমো
মনতে মৰহি গ'ল।

স্বাধীনতাৰ সপোন আৰু বাস্তৱ

আয়শা ছিদ্দিকা (আছৰি)

পতাকা উৰুৱাই আমি গৌৰৱ কৰোঁ,
কিন্তু স্বাধীনতাৰ অৰ্থ জানোনে স্পষ্ট?
সংবিধানৰ শব্দ হ'ল শুকান কাগজ,
ক্ষমতাৰ দাপোনত প্ৰতিবিম্ব বিকৃত।

প্ৰশ্ন কৰিলে শাস্তি, মত দিলে বিপদ,
জাতি-ধৰ্মৰ নামত ৰক্তৰেখা চিত্ৰ
ৰাজনীতিৰ খেলিমেলি স্বাৰ্থৰ জয়গান,
সাধাৰণ মানুহৰ স্বাধীনতা ক'ত?

স্বাধীনতা মানে মাত্ৰ পতাকা নেকি,
নে উচুপনিৰ হকে বন্দী চৰকাৰ?
স্বাধীনতা হয় যদি মৌনতাৰ ভীতি,
তেন্তে এই স্বাধীনতা ঘোৰ অন্ধকাৰ।

মুক্তিৰ পথ হ'ল সচেতনতা,
স্বাধীন হ'বলৈ হ'লে মুক্ত কৰা মন
হিংসা-নিন্দা পৰিহাৰ কৰি
মানৱতাৰ প্ৰাচীৰ গঢ়ি তুলিবৰ হ'ল।

সময়েও গতি সলাই

ৰূপালী গগৈ চুতীয়া, ডিব্ৰুগড়

জীৱন ঘড়ীৰ কাটা
কোনে ঘূৰাই
সুখ দুখৰ নাটকখন
কোনে চলাই
আমিও জানো সেই দুল
আমাৰ হাতত নাই।
ধুমুহাৰ বৃষ্টি আহে আৰু যায়
সময়েও গতি সলাই
পৃথিৱীৰ সমস্ত বোৰ
জীয়াই থাকোঁতে নিজৰ কৰাৰ
হাবিয়াস বোৰে তেওঁকেই
খুলি খুলি খাই।
ওৰে জীৱন মৰাক মাৰি
নিজৰ কৰাৰ সপোন
কেঁচা কলিজাৰ ঘাঁ সুকোৱাবলৈ
আজি তেওঁৰ চকুলোত
ঠাই আৰু নাই।
মনে মনে কান্দিছে
আনে দেখাকৈ হাঁহিছে
আজি নিজকে আঁতৰাই
সুখী হৈছে কিয় জানানে?
জীৱন ঘড়ীৰ কাটা
মন গ'লেই নিজেই ঘূৰাই
নিজেই ঘূৰাই!

মিলন সেতু

ধন্তি বৰদলৈ

হৃদয়ৰ পৰা হৃদয়লৈ বহু দূৰ হৈছে
দুখন হৃদয়ৰ মাজত বান্ধো নেকি
এখন পৰিপক্ব সেতু!
যি সেতুৰ দুটি পাৰে থাকিব
তোমাৰ মোৰে হৃদয়ৰ সহজ ঠিকনা।
দৰিদ্ৰতাই ওঁঠবোৰ চিলালেও
পাৰ হ'ম সময়ৰ সোঁতত
ভতিয়াইও যাব পাৰো তোমাৰ বাবে
তোমাৰ সৰল অনুগ্ৰহত।
সপোন বোৰ ঠুনুকা নকৰিবা
সপোন বোৰেই হব আমাৰ
সেতুৰ মজবুত খুটা!
কিন্তু নাথাকিব
আমাৰ সেতু বান্ধিবলৈ
বানৰ সেনা!
নিজেই বান্ধিব লাগিব
দুৰ হৃদয়ৰ সংযোগৰ
সৰল সেতু।
আনৰ মানসিকতাৰ গোন্ধত
নিজৰ আবেগ বোৰ নকৰিবা
আনৰ মানসিকতাৰ দৰে
দুৰ্গন্ধ ময়!
কাৰণ সেতু বান্ধিম আমি
হৃদয়ে হৃদয়ক বান্ধিবলৈ।।

মায়াৱতী

দেলোৱাৰ হুচেইন

ঃ মায়াৱতী
ঃ উম ...
ঃ এজনী নাৰীয়ে পুৰুষৰ পৰা কি বিচাৰে?
ঃ বিশ্বাস, নিৰাপদ আশ্ৰয়,
ভালপোৱা আৰু আকাশসম যত্ন।
ঃ পালা নে তুমি?
ঃ মোৰ কাজলসনা দুচকুলৈ চোৱা
আৰু শব্দৰ আলপনাৰে চিত্ৰায়িত কৰা।
ঃ মই অনন্তকালৰ বাবে
বিস্মিত, নিথৰ, নিৰ্বাক
তোমাৰ কাজলসনা দুচকুত
জান্নাতৰ সমস্ত জেউতি
কবি মনৰ নিভৃত ফ্ৰেমত
আজীৱনৰ বাবে বন্দী
ধ্যানমগ্ন শিল্পীৰ নিখুঁত সৃষ্টি তুমি।
ঃ উম ... বুজিলো।
ঃ আচ্ছা মায়াৱতী!
তুমি কবিতা বুজি পোৱা?
ঃ তুমি কাষত থাকিলে
গোটেই বিশ্ব ব্ৰহ্মাণ্ডই কবিতা।
ঃ আৰু নিবিড়তা ...
ঃ নিবিড়তাৰ স্বৰ্গীয় মোহনাত ওপঙি থাকে
তুমি নামৰ এখনি ব্লকবাষ্টাৰ ছবি।
ঃ মায়াৱতী! তুমি মোৰ
পৃথিৱীৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ প্ৰশান্তি
তেজৰ সম্পৰ্কৰ ঊৰ্ধত ঐশ্বৰ্য বিভূতি।

এখন বগা চাদৰ

বিনীতা শইকীয়া, গোলাঘাট

আঁৰ কাপোৰ গুচাই
মুকলি আকাশৰ পচুৱাত
উৰি ফুৰা ৰং বিৰং চিলাখনেও
এটা ঠিকনা বিচাৰে
বুকুত এহেজাৰ এটা সপোন লৈ।
কোন জানে কোনে বুজে
নেদেখা ঈশ্বৰৰ কথা।
সময়ৰ দকমকাত মৃত্যুৰ ঘণ্টায়ে
বেল মাৰে অজানিতে।
এদল সৈনিকৰ কিছু কল্পনা কিছু আশা,
শব্দৰে সাঁজিব খোজে এখন সুখৰালয়,
য'ত থাকে কেৱল আৰু
কেৱল মৰম ভালপোৱা,
ভাল লগা, বেয়া লগা ইত্যাদী ইত্যাদীবোৰ।
দুখৰ সাগৰত সুখৰ চাকনৈয়াত
এজাক শান্তিৰ কপৌয়ে আহি জিৰাব খোজে
বৰঘৰৰ মজিয়াত।
তুমি মই কেনেকৈ কওঁ
যম ৰজাৰ দীঘলীয়া শিৰোনামত
কোনে প্ৰথমে আৰু
কোনে শেষত বগা চাদৰখন
গাত মেৰিয়াই কাহানিও
উভতি নহালৈ অপেক্ষা কৰে।
কথাবোৰত দুখে বিৰাজ কৰে
তথাপিও দেখোন
দৈনন্দিন জীৱনটো পিচুৱাই নাহে।
হেতালি খেলা জীৱনটোক লৈ
কিমান যে জল্পনা-কল্পনা,
মহাসাগৰৰ বুকুত আমি প্ৰত্যেকেই
এজন এজন সুদক্ষ অভিনেতা।
জিকা-হৰা প্ৰতিযোগিতাত
ভাগ লৈ প্ৰতিদিনেই
এটাৰ পিছত এটা অভিনয় কৰি
গৈ আছোঁ আৰু
গৈ থাকিম জীৱনে হাৰ নমনালৈ।
শিৰোনামত থাকে মাথোঁ এখন বগা চাদৰ, ।

আধৰুৱা কথাবোৰ

ভাস্কৰজ্যোতি কুটুম

তুমি মোৰ কাষত থকা হ'লে
বহু কথাকে ক'লো হে
সম্পৰ্কবিহীন এইয়া যেন
মই তোমাক ভাল পোৱাৰ কথা।
এনে লাগে তুমি মোৰ প্ৰেমিকা চৰাই
ফুলনি শুৱনি কৰা ধুনীয়া গোলাপ
দৈনিক কেৱল তোমাৰ কথাকে ভাবোঁ
তোমাৰ ধুনীয়া চকুযুৰিৰ প্ৰেমতে পাৰোঁ।

এইয়া কি ভাল পোৱা নে ভাল লগা?
মইতো নাজানো....
কেৱল চোৱাৰ হেঁপাহেৰে
পৃথিৱীৰ নানান সপোন ৰচোঁ
আঙুলিৰ মূৰতো তোমাৰ নামকে লিখোঁ
ৰাতিৰ সৌন্দৰ্য্যত তোমাকে দেখো
নদীৰ কলকলনিতো তোমাৰ মাতকে শুনো
তোমাৰ কথাকে ভাবি
নিজৰ কৰাৰ সপোন দেখোঁ।

বাৰিষাৰ নদী বঢ়াদি

মৰমবোৰ বাঢ়িছে

বলিন বৰদলৈ, গোলাঘাট

বাৰিষাৰ নদীৰ পানী বঢ়াদি
মৰমবোৰ বাঢ়িছে তোমালৈ মোৰ
কি কৰিম কোৱাচোন এবাৰ
মইও যে সঁচাই নিৰুপায় ।
বাঢ়িছে মৰমবোৰ
ফেনে-ফোটোকাৰে
বুৰাইছে পাৰ
নদীয়ে পাৰৰ গাঁও,
পথাৰ বুৰোৱাৰ দৰে
বুৰিছে হৃদয় নদীৰ দুয়োটি পাৰ
বিধ্বস্ত জীৱনৰ ৰং
বিশ্বাসত জীপাল হৃদয় ।
আকুলতাৰে সাবতি ধৰোঁ
জোনাক বিছাৰি আন্ধাৰ
উত্তলা সপোন ফাগুন
সেউজীয়াতকৈও
সেউজীয়া মন-প্ৰাণ ।
পলাশ ফুলিছে, ফুলিছে কৃষ্ণচূড়া
নদীৰ বুকুৰে নাও
বাই যায় জোনবাইজনী
নিজতকৈও বেছি ভাল পায়
প্ৰেয়সীজনীক যি
মৰমৰ বাহিৰে আন
একোকে ভাবিব নোৱাৰে ।
মৰমৰ জোৱাৰত উটিছে-ভাঁহিছে
বাৰিষাৰ নদীৰ পানী বঢ়াদি
মৰমবোৰ বাঢ়িছে তোমালৈ মোৰ ।

কামলেখা

সঞ্জীৱ গগৈ, যোৰহাট

"ঐ ছোৱালী কিমান দাম তোৰ?"
সমাজৰ সভ্য বৰষুণ জাকত
জুৰুলি-জুপুৰি হোৱা বহুতৰেই প্ৰস্তাৱ,
নিষিদ্ধ কুঠৰীৰ দুৱাৰত
টুকুৰিয়াই প্ৰশ্ন কৰিছিল।

মুখা পিন্ধা বাণিজ্যিক দৃষ্টিত
অশ্লীল হৈ পৰিছিলোঁ সিদিনা,
দুচকুৰ সন্মুখত বাৰম্বাৰ
ভাহি উঠিছিল অনাথ ভগ্নীৰ
ধাতুস্থ ৰুগীয়া শৰীৰ।

মাৰ্জিত সভ্যতাৰ নিষিদ্ধ
বেহাৰ এক অপৰিহাৰ্য পণ্য,
একে সভ্যতাৰে বহুজনে অৰৱণ
গুচাই মোৰ শৰীৰৰ দৰদাম কৰে আৰু
বহুজনে কৰে মোৰ চৰিত্ৰৰ মূল্য নিৰ্ধাৰণ।
মোৰ দাম সিহঁতৰ কামানিৰ নগণ্য এভাগ।
হেৰৌ মোৰ চৰিত্ৰৰ মূল্য নিৰ্ধাৰণকাৰী,
থ হেৰৌ, তহঁতে নোৱাৰিবি
মোৰ মূল্য জুখিব।

ভদ্ৰ সমাজৰ মই এক নষ্ট চৰিত্ৰ
যি চৰিত্ৰই সতীত্বৰ বেদীত
উত্তোলন কৰিব বিচাৰিছিলোঁ
নিষিদ্ধতাৰ পতাকা।
অশ্লীলতা বিৰোধ কৰি যিটো চৰিত্ৰই
নিজে জঁপিয়াই পৰিছিলোঁ বিস্ফুৰিত
অগনিৰ উতপ্ত ৰক্ত শিখাত।

নিষিদ্ধ বেহাৰ মই নিষিদ্ধ বেপাৰী,
শ্লীল সমাজৰ অশ্লীল গাথা।

শাওনৰ বৰষুণজাক

দিগন্ত বৈশ্য, হাওৰাঘাট

আহো বুলিয়েই আহিলে
দিও বুলিয়েই দিলে
শাওনৰ বৰষুণজাক।
নুশুনিলে মোৰ কথা অলপো
নুবুজিলে মোৰ ভাষা।
ধুৱাই থৈ গল
সেই বৰষুণজাকে
মোক বেয়াকৈ।

কথাবোৰ কোৱাৰ প্ৰয়োজন আছে

হিমাজ্যোতি তালুকদাৰ

কথাবোৰ কোৱাৰ প্ৰয়োজন আছে

সকলো ঠিকে আছে
সকলো ঠিক হৈ যাব বুলি ভাবিয়েই
অথচ আপুনি মোৰ আপোন আছিল

আপুনি পাহৰি পেলালে
সেয় একেই চোতাল
একেই ঘৰ
একেই বিছনা
অথচ আপুনি আপোনাৰ ঠাইত নাই

জোনাক বুটলি অনাহে কথা আছিল
এন্ধাৰতে সন্তুষ্টিবোৰ
বুটলিবলৈ খেপিয়াই থাকিলোঁ

অন্তৰৰ বেজাৰ
ওঁঠৰ কঁপনিত
চকুৰ পানী হৈ বৈ যায়

অগৰাই ছাতি ধৰা সোঁতহীন কায়া

হিল্লোল ভৰদ্বাজ

তুমি সাঁজ আৰু ৰহিৰ আড্ডাত বহি
এটি কবিতা শুনালা
আৰু মোক ক'লা কবিবোৰ মৰি যায়
মৰি নাযায় কবিতাবোৰ,

গতিকে হে কবি, কবিতা নেৰিবা।

তুমি হেনো অতদিনে কিছু কথা বুকুত বান্ধি
ধলি নৈৰ সিপাৰে পাইচাৰি কৰি ফুৰিছিলা
উদ্দেশ্য আছিল পঁয়ালগা প্ৰেমৰ পৰিণাম
ময়ো তোমাক বিচাৰি হাবাথুৰি
খাইছিলোঁ ননৈৰ বুকুত
অথচ লুইতৰ ডিঙা মেলা
ঘাটতে হ'ল আমাৰ মিলন

প্ৰথম তোমাৰ গাঁৱলৈ যাওঁতে
গাঁৱৰ প্ৰতিঘৰলৈ লৈ গৈছিলা মোক
সেয়ে সকলোৱে সাঁজৰ বাতিত
আজিও মোৰ ওঁঠৰ সুবাস,

কথাবোৰে মনত মকৰা-জাল
বান্ধিছিল বাৱেই
উজনিমুৱা ট্ৰেইনেৰে গুচি
আহিলোঁ তোমাৰ কাষলৈ
নহ'লে যে দহি মৰিব লাগিব
শাওঁৰাৰ তলত
ভাগি পৰিব হাড়-মূৰ ননৈৰ সোঁতত
যি সোঁতত উটি গৈছিলোঁ
তোমালৈ এদিন,

অভিষেক দাসৰ হত্যাকাৰীৰ শাস্তি হ'বনে?

অভিষেক দাস আৰু তেওঁৰ কেইগৰাকীমান বন্ধুৰ স'তে পৰ্যটন থলি বগামাটিলৈ চাৰিচকীয়া বাহনেৰে উভতি আহোঁতে একেখন জিলাৰে সুৱাগপুৰ আৰক্ষী চকীৰ অন্তৰ্গত উপৰখুটি গাঁৱৰ ভৱালী চ'কত সিহঁতৰ বাহনখনে এখন ই- ৰিক্সাক বচাবলৈ গৈ নিয়ন্ত্ৰণ হেৰুৱাই পথৰ দাঁতিত থকা দোকান এখনত খুন্দা মাৰে। আৰু যাৰ ফলত দোকানখনৰ কিছু পৰিমাণে ক্ষতি হৈ যদিও আমি দেখি থকা ভিডিঅ' ফুটেজ বা স্থানীয় ৰাইজেও কোনো লোক আঘাতপ্ৰাপ্ত হৈছে বুলি। আৰু আমি দেখি থকা আৰু পাই থকা তথ্যসমূহৰ মতে দুৰ্ঘটনাত পতিত হোৱা বাহনখনৰো বৰ বিশেষ তেনে ক্ষতি নহোৱাৰ লগতে বাকী সৰ্তীৰ্থসকলো দুৰ্ঘটনাটোত বৰ বিশেষ আঘাতপ্ৰাপ্ত হোৱাও দেখা নাই। কিন্তু তৎস্বত্ত্বেও চালকৰ আসনত থকা অভিষেক দাস মুমূৰ্ষু প্ৰায় অৱস্থাত দুৰ্ঘটনাস্থলীৰ পৰা প্ৰায় চল্লিশ-পঞ্চাশ ফুট আঁতৰত পৰি ৰ'ল কেনেকৈ? ভিডিঅ' ফুটেজ সমূহত দেখিবলৈ পোৱা মতে দুৰ্ঘটনাস্থলীত উপস্থিত থকা কোনোৱে চিঞৰি চিঞৰি উচাইছে 'এই মাৰ ইহঁতক, কোবাই মাৰি পেলা'। তাৰ পাছতে দেখিছো শুনিছো অভিষেকৰ মৰণ কাতৰ আৰ্তনাদ। আৰু দেখিছো অভিষেকক চিকিৎসালয়লৈ নিব বিচৰা বেচেৰী বিষাদখনক আগুৰি ধৰি উপস্থিত ৰাইজ তথা নৰপিশাচহঁতে বাধা প্ৰদান কৰিছে। চাওক মানুহ কিমান নিৰ্দয় আৰু নিষ্ঠুৰ হ'লে এনে কৰ্ম পৰিব পাৰে! এইবোৰ দেখি আৰু শুনি কোনোবাই ক'ব পাৰিবনে যে এয়া হত্যাকাণ্ড নহয় বুলি? স্থানীয় ৰাইজে বৰ সুন্দৰকৈ সজাই পৰাই নাটক এখন লিখি উলিয়াই এতিয়া তাৰ সংলাপ বাজখই কৰি সভা মানুহৰ মুখা এখন পিন্ধাৰ চেষ্টা অব্যাহত ৰাখিছে। তেনে কৰাটোৱেই স্বাভাৱিক। প্ৰথম অৱস্থাত সিদিনাৰ সেই ঘটনাটোক লৈ আৰক্ষী প্ৰশাসনে এটা সাধাৰণ দুৰ্ঘটনা বুলিহে বৰ বিশেষ তৎপৰতা প্ৰদৰ্শন কৰা নাছিল যদিও পিছলৈ যেনিবা দল-সংগঠন তথা ৰাইজৰ অভিযোগৰ ভিত্তিতেহে ঘটনাটোক গুৰুত্ব সহকাৰে লৈ তদন্তকাৰী সমিতি গঠন কৰিছে। আৰু এই লেখা লিখি থকা সময়ত ঘটনাটোৰ উচিত তদন্তৰ খাতিৰত বাজহুৱা সাক্ষীৰ ব্যৱস্থা কৰিছে যদিও এটা কথাত আমি আচৰিত হৈছো যে ঘটনাটো সংঘটিত হোৱা সময়ৰ ইমানবোৰ ভিডিঅ' ফুটেজ থকাৰ পিছতো আৰক্ষী প্ৰশাসনে এতিয়ালৈ কোনো এজনকে সোধ-পোচৰ কাৰণে হ'লেও আটক কৰা অনা কথা শুনা নাই। অভিষেকৰ সিদিনাৰ সেই দৃশ্যটো দেখি চকুৰ সমুখত ভাঁহি উঠিল ২০১৮ চনৰ নীল আৰু অভিৰ প্ৰাণৰ মমতাত হাহাযোৱ কৰি কৰি নৰপিশাচহঁতৰ পৰা প্ৰাণ ভিক্ষা খোজাৰ দৃশ্য। কিন্তু নাই সেই প্ৰাণ ভিক্ষাৰ করুণ কাতৰ আৰ্তনাদ শুনিবলৈ তাত কোনো মানবীয় গুণসম্পন্ন মানুহ নাছিল। ঠিক এই অভিষেক দাসৰ ক্ষেত্ৰতো একেই কথা হ'ল। নীল আৰু অভিৰ সেই হত্যাকাণ্ডটোৰ সময়ত ভাবিছিলো অসমত আৰু কোনোদিনে কোনোকালে এনে মানবীয়তাহীন বৰ্বৰ ঘটনাৰ পুনৰাবৃত্তি নহওক। দোষীয়ে তৎকালে উচিত শাস্তি পাওক যাতে কোনেও দ্বিতীয়বাৰৰ কাৰণে এনে ঘটনা কৰিবলৈ আগবাঢ়ি নাহে। পিছে এনে কিবা হ'লনে? নাই ভাৱত তথা অসমত এনে হোৱাটো যেন অসম্ভৱ, আইনৰ সুকঠোৰে সকলো অপৰাধী বৰ সুন্দৰকৈ সৰাই যাব পাৰে আৰু পাৰে নিৰাপদে থাকিব। সেয়েহে হয়তো নীল আৰু অভিৰ ক্ষেত্ৰত ঘটা ঘটনাৰ দৰে পুনৰাবৃত্তি হৈছে আছে। তথাপি আমি আশা কৰিম অভিষেকৰ হত্যাৰ তদন্ত অধিক ক্ষিপ্ৰতাৰে আগবাঢ়ক আৰু ঘটনাৰ স'তে জড়িত সকলোকে চিনাক্ত কৰি কঠোৰতকৈ পৰা কঠোৰ শাস্তি প্ৰদান কৰা হওক ন্যায় পাওক দুৰ্ভাগীয়া পৰিয়ালটোৱে। **বৰমা, বাক্স,ল ফোন ঃ ৬৯০১৫৫০৭৮৯**

চৰকাৰী চিকিৎসালয়ত গাফিলতি কিয়?

চৰকাৰী-বেচৰকাৰী চিকিৎসালয় বিদ্যমান। উল্লেখযোগ্য যে ৰাজ্যৰ স্বাস্থ্য বিভাগটো তিনিজনৰ মাজত ভগোৱা হৈছে যেনে: মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা, অশোক সিংঘাল আৰু প্ৰশান্ত ফুকনৰ হাতত। উক্ত বিভাগটোক এনেদৰে ভাগ কৰাৰ সত্ত্বেও আমাৰ অসমৰ চিকিৎসা সেৱাত যথেষ্ট আসোঁৱাহ পৰিলক্ষিত হয়। উদাহৰণস্বৰূপে মেলেৰিয়া, জাপানী এনকেফেলাইটিছ আদিৰ নিচিনা মহামাৰীৰ ক্ষেত্ৰত দ্ৰুত আৰু যথাযথ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰাত স্বাস্থ্য বিভাগটো ব্যৰ্থ হোৱা দেখা যায়। কিছুদিন পূৰ্বে GMCHৰ দৰে এখন আগশাৰী চৰকাৰী চিকিৎসালয়ত এটি শিশুৰ মৃত্যু হয়। জানিব পোৱা অনুসৰি ৩৫টা শিশুক চোৱাৰ দায়িত্বত কেৱল এজনী নাৰ্চ আছিল। সু-চিকিৎসা বা উন্নত মানদণ্ডৰ চিকিৎসাৰ অভাৱতো বহুত লোকৰ মৃত্যু হয়। বৰ্তমান চৰকাৰী চিকিৎসালয়ত দেখিবলৈ পোৱা এনেকুৱা কিছুমান গাফিলতিৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত মনত বৰ দুখ পোৱা যায়। গতিকে চৰকাৰে যাতে উক্ত বিষয়টোৰ ওপৰত অধিক গুৰুত্ব আৰোপ কৰে, সেয়াই কামনা কৰিলোঁ। **ৰজিয়া, পুঠিমাৰী মহাবিদ্যালয়, ফোন ঃ ৭৫৭৮৮৮০৯৩৩**

বাংলাদেশীৰ নামত অসমৰ ৰাজনীতি ভুৰা

দল-সংগঠন, আৰু চৰকাৰে যিধৰণৰ ৰাজনীতি কৰি আহিছে আৰু যিধৰণৰ সিদ্ধান্ত প্ৰয়োগ কৰাৰ চেষ্টাৰ প্ৰয়াস কৰি আহিছে আছে সেয়া সম্পূৰ্ণ বৰ্বৰ, অমানবীয়, নিন্দনীয় আৰু অতিকৈ পৰিতাপৰ বিষয়। আমিও অসমত এজনো বিদেশী বা বাংলাদেশী নথকাৰ সমৰ্থনত আছোঁ। ইতিমধ্যেই সংখ্যালঘু সম্প্ৰদায় সকলোৱেও দল-সংগঠন বা প্ৰতিজন লোকে অসম চুক্তিৰ মানে প্ৰাণে সমৰ্থনত আছে বা মানি লৈছে। অসমৰ সৰ্বাঙ্গীণ উন্নয়ন, বিকাশ আৰু কল্যাণৰ হকে সংখ্যালঘু সম্প্ৰদায়ে যথেষ্ট অৱদান আছে আৰু ভাৰতবৰ্ষ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ পৰা আৰম্ভ কৰি ভাৰত ৰাষ্ট্ৰৰ নিকোনো বিপদৰ সময়ত সংখ্যালঘু মুছলমানৰ অৱদান কোনো গুণেই কম নহয় ইয়াক ইতিহাস বা আন কোনেও নুই কৰিব নোৱাৰিব। বিখ্যাত লেখক মিঃ খুশওয়ান্ত সিং কৈছিল, "Indian freedom is written on Muslim's blood." অৰ্থাৎ মুছলমানৰ কেঁচা তেজৰ বিনিময়ত ভাৰত স্বাধীন। স্বাধীনতা আন্দোলনত মুছলমানৰ অংশ গ্ৰহণ শতকৰা বহু গুণে বেছি আছিল। ৯৫০০০ জন স্বাধীনতা যোদ্ধাৰ নাম লিখা আছে দিল্লীৰ ইণ্ডিয়া গেটত। তাৰে ভিতৰত ৬১৯৪৫ জন মুছলিম বীৰ স্বাধীন সংগ্ৰামী নাম উল্লেখ আছে। যিটো শতকৰা ৬৫% হয়। ইমানখিনি কৰাৰ পিছতো অসমৰ মুছলমান সম্প্ৰদায়ৰ সাংবিধানিক প্ৰদত্ত প্ৰায় সকলোবোৰ মৌলিক অধিকাৰ পৰা বঞ্চিত হৈয়েই আছে বা কোনো অধিকাৰ সমতাৰ হাবত পোৱা নাই সকলোতেই শোষণ আৰু ষড়যন্ত্ৰ বলি হৈয়েই আছে। আনকি ভাৰত স্বাধীন হোৱাৰ পিছৰ পৰাই মুছলমানসকলক নাগৰিকত্বৰ অধিকাৰ খৰ্ব কৰাৰ কাৰণে নানান ধৰণৰ কুচক্ৰান্ত, নিৰ্যাতন আৰু অপবাদৰ সীমা নোহোৱা হৈছে। অসমৰ মুছলমানসকলক সদায়েই চৰুৱা, পমুৱা, অবিভাষী, বাংলাদেশী সন্দেহযুক্ত নাগৰিক আদি শব্দৰে টুলুঙা মন্তব্য কৰা হয়। এই সম্প্ৰদায়টোক নিঃশেষ কৰাৰ কাৰণে কোনো এটা সিদ্ধান্ত লোৱাৰ বাকী নাই যদিও জোৰ-জুলুম কৰি বা হকে বিহকে বাঞ্ছিতভাৱে কৰিব নাই কৰিছে আৰু জুলুম চপাই আহিছে আছে। এই জাতিটোক কেন্দ্ৰ কৰি কিমান নেতা-নেত্ৰীৰ জন্ম হ'ল বা ৰাজত্ব ভোগ খালে তাক ক'বই নালাগে সকলোৱে ইয়াক জ্ঞাত। ১৯৫১ চনৰ লোকপিয়ল হোৱাৰ আগতেই অসমত ভয়াবহ সাম্প্ৰদায়িক সংঘৰ্ষত হৈছিল ৩ লাখ ৫০ হাজাৰ বঙালী মুছলমান গৃহহাৰা হৈছিল আৰু প্ৰাণৰ মায়াত বা ভয়ত তেতিয়াৰ পূৰ্ব পাকিস্তান বৰ্তমানৰ বাংলাদেশত আশ্ৰয় লৈছিল পিছত সেই মানুহখিনি পুনৰ ঘূৰাই অনাৰ বাবে ভাৰত আৰু পাকিস্তানৰ মাজত এখন চুক্তিৰ সাক্ষৰ হৈছিল সেই খনেই হৈছে নেহেৰু-লিয়াকত চুক্তি। সেই চুক্তি মতেই ১৯৫০ চনৰ ৩১ মাৰ্চৰ ভিতৰত ৩ লাখ ৪৬ হাজাৰ জনক চৰকাৰে ওভতাই আনিছিল আৰু বাকীখিনি তাতেই আছিল তাৰ পিছতো ১৯৭৯ চনৰ পৰা ১৯৮৫ চনলৈকে অসমত ভয়াবহ অসম আন্দোলন হৈছিল। বেচৰকাৰী তথ্য মতে প্ৰায় ১০ হাজাৰ আৰু চৰকাৰী তথ্য মতে নেলীতেই ২১৯১ জন মুছলমানৰ মৃত্যু হৈছিল। এই আন্দোলনৰ পৰিসমাপ্তিত ঘটোৱাৰ উদ্দেশ্যে কেন্দ্ৰী চৰকাৰ, অসম চৰকাৰ আৰু অসম ছাত্ৰ সন্থা, গণ সংগ্ৰাম পৰিষদৰ লগত এখন চুক্তি স্বাক্ষৰ হয় সেইখনেই অসম চুক্তি-১৯৮৫ বুলি আমি সকলোৱেই জানো। অসংখ্য লোকৰ তেজৰ বিনিময়ত অসম চুক্তি কৰা হৈছিল আৰু সেই চুক্তিৰ আধাৰত চৰকাৰৰ শৰৎ পৰিমাণৰ ৰাজকোষৰ ধন খৰচ কৰি ৰাষ্ট্ৰীয় নাগৰিকপঞ্জী প্ৰস্তুত কৰিছে যদিও বাংলাদেশী চিনাক্ত বা প্ৰমাণ নহল বুলি কৰ পাৰি। যদিও ১৯ লাখ মানুহৰ নাম নাগৰিক পঞ্জীৰ পৰা বাদ পৰিছে তাৰে অতি কম সংখ্যক মুছলমান সেয়া কোনো পৰিয়ালৰ দুই এজনৰ প্ৰমাণ পত্ৰ বা নামৰ সামান্যতম বিসংগতি বা ভুলৰ বাবে হৈছে। সকলোৱে সহযোগ কৰি নাগৰিক পঞ্জীৰ বাকী কাম সমূহ সম্পূৰ্ণ কৰিলে প্ৰায় সকলোৰে নাম অন্তৰ্ভুক্ত হ'ব সেয়াও প্ৰায় নিশ্চিত। যাৰ পৰিপেক্ষিতত নেকি ইয়াক লৈ ৰাজনীতি কৰা চৰকাৰ, দল সংগঠন ইয়াৰ বিৰোধিতা আৰু নানান ধৰণৰ কুচক্ৰান্তত লিপ্ত হৈছে। চৰকাৰে যিমানোকৰ্মীভাৱে কিছুমান ভাৰতীয় লোকক বাংলাদেশৰ সীমান্ত পাৰ কৰি বাংলাদেশলৈ বিতাড়ন কৰিছিল যদিও সেই সকলক বাধ্য হৈ ওভতাই আনিব লগীয়া হৈছে তৎসত্ত্বেও এওঁলোকে উগ্ৰ সাম্প্ৰদায়িক নেতা দল সংগঠন ইয়াক লৈ ৰাজনীতি কৰি আছে আৰু এতিয়াও কিছুমানে বিদেশীৰ নামত নাটক কৰি উগ্ৰ মন্তব্য কৰি নেতা হোৱাৰ সপোন দেখিয়েই আছে। বৰ্তমান চৰকাৰৰে এটা বিশেষ সম্প্ৰদায়ক নিৰ্যাতন কৰিছে আছে। আচলতে বাংলাদেশী নামৰ ৰাজনীতি কৰা নেতৃত্বৰ লাজ লোৱা কৱাটো নাই বুলি কব পাৰি। অসম তথা ভাৰতত ইমান যে নিয়মমাফিক ৰাজনীতি হৈ আছে সেয়া কিন্তু অতি আচৰিত, চিন্তনীয়, ঘৃণনীয় আৰু পৰিতাপৰ বিষয়। বিদেশীৰ নামত ইমান আন্দোলন আৰু হুলস্থুল হোৱাৰ বাবেই অসমৰ উন্নয়ন স্থবিৰ হৈ পৰিছে। চৰকাৰে বাংলাদেশীৰ নামত যিসকলক উচ্ছেদ চলাই আছে আৰু সেই সকলক কিছুমান ঠাইত কম-বেছি পৰিমাণে হ'লেও সকলোকে সংস্থাপন আৰু স্বীকৃতি পত্ৰ দিছে যে শেতশিয়া ধুবুৰী আৰু গোৱালপাৰা জিলাত উচ্ছেদিত সকলক স্বীকৃতি পূৰণ দিয়াৰ কথা কৈ আছে। যদি তেওঁলোক সচাঁই বাংলাদেশী তেতিয়া'হে তেওঁলোকে স্বীকৃতি পূৰণ দিয়া বা দিব কিয়? প্ৰকৃত ভাৰতীয় উচ্ছেদ আৰু বাংলাদেশীৰ ষড়যন্ত্ৰত ভোগা পৰিয়ালৰ লোকসকলেহে উপলব্ধি কৰি আছে ইয়াৰ যন্ত্ৰণা কিমান কষ্টকৰ। কিছুমানে আগ্ৰহত্যাৰ দৰে পথ বাচি লৈছে, কিছুমানে পুলিচৰ গুলীত নিহত আৰু চিৰদিনৰ বাবে গুলীয়া হ'ব লগা হৈছে সেইবোৰ কথা আমি চিন্তা কৰি পাইছেনে? অসমৰ সংখ্যালঘু বঙালী মুছলমান বেছিভাগ নদীৰ পাৰত বা চৰ অঞ্চলত বসবাস কৰে আৰু নদীৰ গৰাখহনীয়াৰ কৱলত পৰি ভূমিহীনা হৈ পেটৰ তাড়নাত অসমৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত কাম কৰিবলৈ যায় যিয়ে যেনেকৈ পাৰে তাতেই কাম কৰে নিগাজিকৈ থকাৰ চেষ্টা কৰে তেওঁলোককেই বাংলাদেশী সজোৱা হয়। চৰকাৰে কোনো ধৰণৰ সংস্থাপনৰ চিন্তা নকৰে। যদি তেওঁলোকৰ কোনোটো PGR, VGR আৰু আন কোনো ভূমিত বসবাস কৰি আছে নাগৰিক নাই যায় ইয়াৰ নিৰ্দেশ অনুযায়ী আগতে মানবীয় দৃষ্টিভংগীৰে তেওঁলোকক সংস্থাপন কৰি উচ্ছেদ কৰক তাত কাৰো আপত্তি নাথাকিব। ভাৰতীয় নাগৰিক অসমৰ যিকোনো ঠাইত থকাৰ সাংবিধানিক অধিকাৰ নাই নেকি? ভাৰতীয়ৰ ওপৰত ইমান জুৰ-জুলুম বা বৰ্বৰ স্বৈৰাচাৰ নীতি অৱলম্বন কৰা হয় কিয়? ৰাজনৈতিক স্বাৰ্থত বাংলাদেশীৰ নামত তেওঁলোকৰ ওপৰত অত্যাচাৰ অন্যায় আৰু মানৱ অধিকাৰ খৰ্ব কৰা নাইনে? সংবিধান অনুযায়ী ভাৰতবৰ্ষ এখন কল্যাণকামী ৰাষ্ট্ৰ আৰু চৰকাৰে জনসাধাৰণৰ কল্যাণৰ কাৰণে সকলো কৰিব লাগে কিন্তু অসমৰ মুছলমানৰ ক্ষেত্ৰত সেইটো দেখিবলৈ পাইছেনে? সংখ্যালঘু দল সংগঠনে ইমান প্ৰতিবাদ বা আন্দোলন কৰাৰ পিছতো চৰকাৰ সামান্যতম সঁহাৰি নাই বৰঞ্চ কেৱল মাত্ৰ মুছলমানক উদ্দেশ্য কৰি সদায়েই দমনমূলক মন্তব্য কৰি দস্তুৰি বলি গৈ আছে এয়া সংবিধানৰ নামত শপত খাৱা গণতন্ত্ৰ চৰকাৰৰ নীতি বা উদ্দেশ্য নেকি? চৰকাৰে ৰাজধৰ্ম পালন কৰিছেনে? এতিয়া প্ৰশ্ন হয় স্বাধীনতাৰ পিছত অসমত মুছলমানসকলৰ আগ্ৰাসন হৈছেনে? উত্তৰ হ'ব: মুঠেই হোৱা নাই। তেনেহ'লে মুছলমানৰ জনসংখ্যা বৃদ্ধি হোৱাৰ কাৰণ কি? উত্তৰ হ'ব: মুছলমানসকলৰ জন্মৰ বৃদ্ধিৰ হাৰ অলপ বেছি ইয়াৰো কাৰণ আছে উপযুক্ত শিক্ষাৰ অভাৱ, কিছুপৰিমাণে ধৰ্মীয় বিশ্বাস, মুছলমান লোক বেছি সংখ্যকৈ কৃষি কৰ্মৰ লগত জড়িত আৰু অত্যাধিক কামৰ বাবে মানুহৰ অতি প্ৰয়োজন হয় বাবেই সন্তান জন্ম দিছিল বা ডাঙৰ পৰিয়ালৰ পৰিকল্পনা চিন্তা কৰিছিল কিন্তু সময়ৰ সোঁতত সেয়াও সলনি হৈছে, সেয়া আৰু পৰিসংখ্যা বিজ্ঞান অনুযায়ী সেয়াই প্ৰমাণ হৈছে। ভাৰত স্বাধীন হোৱাৰ পিছৰ পৰা ১৯৭১ চনলৈ বা আজিলৈকে কোনো মুছলমান সম্প্ৰদায়ৰ লোক বাংলাদেশৰ পৰা আগ্ৰাসন হোৱা নাই বৰঞ্চ অসমৰ পৰা বাংলাদেশলৈ ভূমি গৈছে এই সকলো জানিও ৰাজনৈতিক মুনাফাৰ স্বাৰ্থত বিদেশীৰ নামত এইবোৰ হৈয়েই আছে কিন্তু বঙালী হিন্দু সম্প্ৰদায়ৰ কিছু লোক অসমত ২০০০ চনৰ আগলৈ আগ্ৰাসন হৈছে যাৰ পৰিপেক্ষিতত বিজেপি চৰকাৰে তেওঁলোকৰ সুৰক্ষাৰ স্বাৰ্থত সংসদত CAA গৃহীত কৰি কাৰ্যকৰী কৰিব লগা হৈছে। ১৯৫১ চনৰ নাগৰিক পঞ্জী যদি শুদ্ধ বা বিসংগতি মুক্ত হ'লহেঁতেন অসমৰ মুছলমানৰ ১৯৭১ চনৰ নাগৰিকত্বৰ ভিত্তিবৰ্ষ সমৰ্থন কৰাৰ প্ৰয়োজন নহ'লহেঁতেন। শেষত মই বিদেশীৰ নামত ভুৱা ৰাজনীতিৰ নেতৃত্ব আৰু দল সংগঠকক জনাইছোঁ আন্দোলনকাৰী বিদেশীৰ নামত ভুৱা ৰাজনীতিৰ লোকেৰ বন্ধ কৰক, সমন্বয় থাকোঁতেই সেই সকলে সম্পূৰ্ণ ভুল পথে পৰিচালিত হোৱাৰ ফলত আজি নাগৰিকসকলৰ কাম সম্পূৰ্ণ হৈ লৈছে সকলো ওপৰি পৰিৰ তেওঁলোক যে খলনায়কত পৰিণত হ'ব সেয়াও প্ৰমাণ হৈছে যে আছে। কেৱল মাত্ৰ সকলোৱে সহযোগ আৰু সময়ৰ আলোচনা। মুছলমানসকলক অসমীয়া জাতি হিচাপে স্বীকৃতি দিব লাগিব। অসমীয়া ভাষা-সংস্কৃতিৰ উন্নয়ন আৰু বিকাশত মুছলমান সকলোৱে অতুলনীয় অৱদান আগবঢ়াই আহিছে। অসমীয়া জাতিৰ বাবে মুছলমান সকলোৱে নিজৰ মাতৃভাষা ত্যাগ কৰি অসমীয়া ভাষাক নিজৰ মাতৃভাষা হিচাপে গ্ৰহণ কৰিছে। এই কথা সকলোৱে স্মৰণ কৰা উচিত। জয় আই অসম। জয় হিন্দ। **কমুদ্দী পাশা, বৰপেটা, ফোন ঃ ৮৪০২০৬৩০৩৩**

অসমৰ মেৰুকৰণ ৰাজনীতি আৰু আজান

সম্প্ৰতি অসমৰ শাসকীয় দলেই হওক বা অন্যান্য দলসমূহেই হওক সকলোৱেই মেৰুকৰণ ৰাজনীতিত যেন অভ্যস্ত হৈ পৰিছে। শাসনাধিষ্ঠ মন্ত্ৰী বিধায়কৰ বক্তব্যতো অসমীয়া আৰু মিঞা বিভাজনৰ ৰাজনীতিৰ গোন্ধ পোৱা যায়। অসমীয়া শব্দটোৰ ভাষিক দিশৰ সলনি তাৰ ধৰ্মীয় দিশৰ ওপৰতহে অধিক গুৰুত্ব দিয়া দেখা যায়। সংকীৰ্ণ মনোবৃত্তিৰে এনে ৰাজনীতি অসমৰ সম্প্ৰীতিৰ বাবে এক ভাবুকি স্বৰূপ। মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ, আজান ফকীৰ আদি মহাপুৰুষসকলে সম্প্ৰীতিৰ যি বাণী প্ৰচাৰ কৰিছিল সেয়া আজি পাহৰি গৈছো। সম্প্ৰীতিৰ সেই পৰম্পৰা অসমত সুদীৰ্ঘ কালৰ পৰা চলি আহিছে। অসমীয়া জাতি গঠনত অসমৰ মুছলমানসকলৰ অৱদান কোনো গুণে কম নহয়। আজান পীৰৰ জিকিৰ আৰু জাৰিৰ সৃষ্টি অসমীয়া সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ এক অমূল্য সম্পদ। আজান পীৰে মুছলমান সমাজত প্ৰচলিত কুসংস্কাৰ দূৰ কৰি শুদ্ধ ইছলাম ধৰ্মৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰিছিল আৰু অসমীয়া ভাষাতে জিকিৰ ৰচনা কৰি সকলো সম্প্ৰদায়ৰ লোকৰ মাজত সম্প্ৰীতিৰ বতৰা বিলাইছিল। মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ এশৰণ ভক্তি ধৰ্মৰ দৰেই আজান পীৰৰ জিকিৰেও মানুহক মানৱ প্ৰেমৰ শিক্ষা দিছিল। আজান পীৰ বা শাহ মিলনৰ আসল নাম আছিল চৈয়দ মইনুদ্দিন। তেওঁ বাগদাদৰ পৰা অসমলৈ আহি শিৱসাগৰৰ গড়গাঁও ওচৰত বসতি স্থাপন কৰিছিল। আজান পীৰে অসমীয়া ভাষা শিকি অসমীয়া ভাষাতে জিকিৰ আৰু জাৰি ৰচনা কৰিছিল। তেওঁ আজান দিয়াৰ বাবেই আজান ফকীৰ নামেৰে জনাজাত হয়। আজান ফকীৰৰ জিকিৰ-জাৰিত মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ বৰগীতৰ দৰে ভাব প্ৰকাশ পাইছে। মহাপুৰুষ শংকৰদেৱ (1449-1569 খ্ৰীষ্টাব্দ) বৰগীত, অংকীয়া নাট আদি ৰচনা কৰি অসমীয়া জাতিক এক সূত্ৰত বান্ধিছিল। আজান পীৰে জিকিৰৰ জৰিয়তে অসমৰ মুছলমান সমাজত অসমীয়া ভাষা-সংস্কৃতিৰ প্ৰতি প্ৰেম জগাই তুলিছিল। সপ্তদশ শতিকাত (১৬৩০ খ্ৰীষ্টাব্দত) আজান পীৰ অসমলৈ আহিছিল বুলি জনা যায়। আজান পীৰৰ দৰগাহ শিৱসাগৰৰ সৰাগুৰিচাপৰিত আছে। এই দৰগাহত প্ৰতি বছৰে উৰচ মহোৎসৱ পালন কৰা হয় আৰু সকলো ধৰ্মৰ লোক ইয়াত উপস্থিত থাকে। আজান পীৰৰ জিকিৰৰ মাজেৰে মানুহে ধৰ্মীয় গোড়ামি পৰিহাৰ কৰি মানৱতাৰ জয়গান গাইছিল। আজি অসমৰ ৰাজনীতিত মেৰুকৰণৰ যি বতাহ বলিছে তাৰ পৰা মুক্তি পাবলৈ আজান ফকীৰৰ জিকিৰৰ বাণী প্ৰাসংগিক হৈ পৰিছে। ৰাজনৈতিক দলসমূহে ভোটৰ ৰাজনীতিৰ বাবে ধৰ্মীয় আৱেগক ব্যৱহাৰ কৰাটো বন্ধ কৰিব লাগে। অসমৰ সম্প্ৰীতি অটুট ৰখাৰ বাবে আজান পীৰ আৰু শংকৰদেৱৰ আদৰ্শ অনুসৰণ কৰা উচিত। **শিৱসাগৰ, ফোন ঃ ৮৮৩৩৮৭৬৯৭৯**

সুস্বাস্থ্যৰ বাবে দিনচৰ্যাৰ বিষয়সমূহ

কৰা উচিত বা অনুচিত তাকেহে বিষদভাৱে আলোচনা কৰিম। সুস্বাস্থ্যত দেহৰ ওজন নিয়ন্ত্ৰণ অতীতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয় যেয়ে সাস্থ্য সচেতন লোকসকলে সাধাৰণতে প্ৰতিদিনে ওজন মাপে। সাম্প্ৰতিক সময়ত ব্যস্ত জীৱনশৈলীৰ ফলত গঢ়ি উঠা অস্বাস্থ্যকৰ খাদ্যাভাসৰ ফলত দেহৰ ওজন বৃদ্ধি পোৱাটো এক সাধাৰণ সমস্যা। সাধাৰণতে খোজ কঢ়াৰ এক স্বাস্থ্যকৰ নিয়ম হিচাপে গণ্য কৰা হয়। মানুহৰ দেহৰ ওজন নিয়ন্ত্ৰণ কৰাটো অতি জৰুৰী বিষয়। ইয়াৰ বাবে সঠিক খাদ্য আৰু ব্যায়ামৰ প্ৰয়োজন। নিয়মিতভাৱে ব্যায়াম কৰিলে বিভিন্ন ৰোগৰ পৰা হাত সাৰিব পাৰি। সন্তুলিত দেহৰ ওজন নিয়ন্ত্ৰণৰ বাবে চেনি আৰু চৰ্বিযুক্ত খাদ্য কমাব লাগে। অতিৰিক্ত ওজন বৃদ্ধি পালে হৃদৰোগ, ডায়েবেটিচ আদি ৰোগৰ আশংকা বাঢ়ে। মানুহৰ দেহৰ ওজন কমিলেও স্বাস্থ্যৰ বাবে ক্ষতিকাৰক। সেয়েহে নিয়মিত দেহৰ ওজন পৰীক্ষা কৰাটো প্ৰয়োজন। স্বাস্থ্যকৰ খাদ্যাভাস গঢ়ি তুলিব লাগে। পুৱা সোনকালে শুই উঠা, পৰ্যাপ্ত টোপনি যোৱা, সময়মতে আহাৰ গ্ৰহণ কৰা আদি সুস্বাস্থ্যৰ বাবে অতি প্ৰয়োজনীয়। দেহৰ ওজন নিয়ন্ত্ৰণত ৰাখিবলৈ প্ৰতিদিনে কিছু সময় শাৰীৰিক ব্যায়াম কৰা উচিত। ইয়াৰ উপৰিও মানসিক স্বাস্থ্যৰ প্ৰতিও গুৰুত্ব দিব লাগে। মানসিক চাপ কমাবলৈ যোগ আৰু ধ্যান অতি উপকাৰী। অতিৰিক্ত ভাজি-পোৰা খাদ্য, ফাষ্ট ফুড আদিৰ পৰা আঁতৰি থাকিব লাগে। শাক-পাচলি, ফল-মূল আদি খাদ্য তালিকাত অন্তৰ্ভুক্ত কৰিব লাগে। পৰ্যাপ্ত পৰিমাণৰ পানী খাব লাগে। ধূমপান আৰু সুৰাপানৰ পৰা আঁতৰি থাকিব লাগে। দেহৰ ওজন সঠিক ৰখাটো এক চেলেঞ্জ যদিও ইয়াক সম্ভৱ কৰিব পাৰি। যদি কোনো মানুহৰ দেহৰ ওজন হঠাতে বৃদ্ধি হয় তেন্তে ডাক্তৰৰ পৰামৰ্শ লোৱা উচিত। বহুতে ডায়েটিং কৰি ওজন কমাবলৈ চেষ্টা কৰে কিন্তু সঠিক পদ্ধতি নজনাৰ ফলত স্বাস্থ্যৰ ক্ষতি হয়। দেহৰ ওজন সন্তুলিত ৰাখিলেহে আমি সুস্থ জীৱন যাপন কৰিব পাৰিম। আমি নিজৰ স্বাস্থ্যৰ প্ৰতি সচেতন হ'লে পৰিয়াল আৰু সমাজো সুস্থ হ'ব। কোনো ৰোগৰ পৰা আমাক কোনে ৰক্ষা কৰিব আমি নাজানো!

ঠিক তেনেদৰেই মানুহ এজনৰ যদি হঠাতে ওজন কমি যায় তেন্তে তেওঁৰ দেহত শৰ্কৰা বৃদ্ধি মানে ডায়েবেটিচ, থাইৰয়ড হৰমনৰ সমস্যা বা ভয়ংকৰ যক্ষ্মা ৰোগ হোৱাৰ শংকা কৰা হয়। যদি তেনেকৈ অধিক শকত হৈ যায় তেন্তে মানুহজনৰ বিভিন্ন হৰমনেল অসংতুলনৰ ফলত উচ্চ ৰক্তচাপ, ডায়েবেটিচ, হৃদৰোগ, হাইপাৰ থাইৰয়ডিজিম, বৃক্কৰ ৰোগ, বাতৰক্ত ইত্যাদি হোৱাৰ সম্ভাৱনা থাকে। গতিকে আমি আমাৰ দেহৰ ওজন সদায়েই নিয়ন্ত্ৰণ কৰি ৰাখিব লাগে। ইয়াৰ কাৰণে সৰুৰে পৰা বেছি তেল মছলাযুক্ত খাদ্য ত্যাগ কৰিব লাগে, বিভিন্ন স্পাইচী ফুড, জাংক ফুড, অধিক চৰ্বিযুক্ত আহাৰ কমাই খাব লাগে। চেনি, নিমখ, ময়দা এই তিনিটা খাদ্য দেহত অতিৰিক্তভাৱে বাঢ়ি যায় সেয়ে কমাই খাব লাগে। নিতৌ তিনি চাৰি লিটাৰ বিশুদ্ধ পানী খাব লাগে। দৈনন্দিন নিয়মীয়া শ্ৰমৰ প্ৰয়োজন। দিনচযড়যা ৰাত্ৰিচযড়যা প্ৰাতঃভ্ৰমণ, সান্ধ্য ভ্ৰমণ, নিত্য শাৰীৰিক ব্যায়াম, আসন, যোগ মুদ্ৰাৰ নিতান্তই প্ৰয়োজন। আমি নিতৌ প্ৰধান খাদ্য খোৱাৰ পূৰ্বে এগিলাচ পানী খাই ল'ব লাগে। দিনৰ ভাগত গধূৰ খাদ্য খোৱাৰ অভ্যাসৰ বিপৰীতে ৰাতিৰ ভাগত লঘু আহাৰ গ্ৰহণ কৰিব লাগে। সেউজীয়া শাক পাচলি ফলমুলৰ লগতে খাদ্য তালিকাত কেঁচা চালাড খাব লাগে। নিতৌ এক কিলোমিটাৰ দৌৰা বা বেগাই খোজ কঢ়া, নিয়মীয়াকৈ পানীত সাতোৰা, চিৰি বগোৰা, খোজ কাঢ়ি বজাৰ সামৰ কৰাটো নিত্যান্তই প্ৰয়োজন ..... *আগলৈ।*

ডিমৌত ষ্টক কৰি বাংলাদেশ আৰু

বাংলাদেশৰ বিপৰীতে আমগুৰিৰ বৰছলা সাপ্তাহিক গৰু বজাৰৰ পৰা ৬১নং ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথ হৈ নাগালেণ্ডলৈ গৰু সৰবৰাহ অব্যাহত আছে। এই জিলা দুখনৰ গ্ৰাম্যাঞ্চলৰ লগতে চাহ বাগিচা অঞ্চলৰ ভিতৰুৱা বহু ঠাইৰ পৰা বিলাসী বাহনৰ ভিতৰত মাজনিশা, পুৱা আৰু আবেলি পৰত টাটা নতুবা মহেন্দ্ৰা পিকআপ বাহনৰ সহযোগত গৰু চুৰি কৰি বৃহৎ ষ্টকেৰে গৰু বিক্ৰী কৰি মুনাফা লভিছে দুষ্ট চক্ৰই। প্ৰাপ্ত তথ্য তথা ৰাইজৰ অভিযোগ অনুসৰি ডিমৌৰ উদয়পুৰ, ভলুকাগুৰি, জাপিসজিয়া, দিচাং হালোৱাটিং, দিচাং গেলাবিল আৰু দিচাংমুখ এলেকাৰ বাগল, ৰিৰিয়া, দিখৌমুখ, বনিয়াবাৰী, জেঙনিকটিয়াৰ বিপৰীতে চিলাপথাৰৰ ডিকমৰ কডমনী, লালুকা গাঁও, চাউলখোৱা, নালিয়াপুল আদি ঠাইত মুকলিকৈ চলিছে গো-ধনৰ কিনা বেছাৰ লগতে লালুকা গাঁৱৰ ডডথ্বত্ন ড্ৰেইনৰ কাষত একাংশই মুকলিকৈ গঢ়ি তুলিছে গৰুৰ বজাৰ। আমগুৰি গৌৰীসাগৰ চিন্তামণিগড়, মিছাজান, হালোৱাটিঙত এই বেহা চলি আছে। লগতে নাজিৰা সমজিলা শিমলুগুৰিৰ তেতেলীগুৰি, গেলেকী জ্যোতিনগৰ, বাম গাঁও, ৰঙাগড়া আৰু শিৱসাগৰ আমগুৰি ঘাট, আমগুৰি হাতীখোঁক আদি ঠাইত মুকলিকৈ চলিছে গো-ধনৰ কিনা বেছাৰ লগতে গো-হত্যা। উজনি অসমৰ আটাইতকৈ পুৰণি আৰু বৃহৎ গৰু বজাৰ ৰাজমাইৰ গৰু বজাৰ। গো-মাংস নিষিদ্ধ হোৱা পাছতেই শিৱসাগৰৰ ৰাজমাই গৰু বজাৰত এক হাহাকাৰ পৰিস্থিতি উদ্ভৱ হোৱাৰ খবৰ বিয়পি পৰিছে। কিন্তু গৰুৰ গ্ৰাহকৰ সংখ্যা হ্ৰাস পোৱা নাই, প্ৰতি সপ্তাহে সন্দেহযুক্ত লোকে ভৰি পৰে বজাৰখন। স্থানীয় ক্ৰেতাৰ সংখ্যাহে কমা পৰিলক্ষিত হৈছে। ডিমৌৰ আশে পাশে গৰুৰ চোৱাং ষ্টক আৰু মুকলি সৰবৰাহ চলি অহাটো নুই কৰিব নোৱাৰি। গৰুখুঁটিৰ গৰু চুৰি কৰি দুৰ্বৃত্তই চলাইছে কেঁচা মাংসৰ বেহা। দিখৌমুখৰ গড়ছিগাৰ অৰূপ বৰাৰ খুঁটিৰ গৰু চুৰি এটা গৰুৰ অৱশিষ্ট উদ্ধাৰত পোহৰলৈ আহিল সমগ্ৰ ঘটনা। কৰ পৰা কোনে কেনেকৈ জাকে জাকে গৰু শিৱসাগৰ আৰু ডিব্ৰুগড় মহানগৰলৈ আনিছে। দুই জিলা প্ৰশাসনৰ ওচৰত নাই কোনো উত্তৰ। আনহাতে বিতৰ্কিত নেতাৰ গৰু চিণ্ডিকেট! বিতৰ্কিত নেতাই আকৌ গাঁৱে গাঁৱে বে-আইনী ভাৱে চলাই গৈছে পশুৰ বজাৰখন।

ত্ৰিপ'ল ইঞ্জিনৰ চৰকাৰ একেলগে চলিলে

নিজৰ ভাষণত কয় যে বিটিআৰৰত ট্ৰিবুল ইঞ্জিনৰ চৰকাৰ চলিলে বিটিআৰবাসী ৰাইজৰ সম বিকাশ আৰু সম উন্নয়ণ হ'ব বুলি উল্লেখ কৰে। মুখ্য মন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই বিটিআৰ ৰাইজে বিচৰা ধৰণেই এইবাৰ বিজেপি দলে কোনো দলৰ লগত মিত্ৰতা নকৰি অকলেই নিৰ্বাচন খেলিব বুলি কয়। তেওঁ কয় যে বিটিচি চুক্তি হোৱাকে ধৰি বিটিআৰ চুক্তি আদিকে অঞ্চলটোৰ শান্তিৰ পৰিবেশ ঘূৰি অহাৰ মূলতে হৈছে বিজেপি দলৰ নেতৃত্বাধীন কেন্দ্ৰীয় আৰু ৰাজ্যিক চৰকাৰ। বড়োভূমিত এটাসময়ত যি এক অশান্তিকৰ পৰিবেশ বিৰাজ কৰি কৰিছিল। কিন্তু তেওঁ মুখ্যমন্ত্ৰী হোৱাৰ পিছৰে পৰা বড়োভূমিত এটাও গুলি ফুটা নাই বুলি উল্লেখ কৰে। তেওঁ কয় যে বড়োভূমিৰ কোনো ৰাজনৈতিক দলৰ লগত কোনো বেয়াভাৱ নাই। কিন্তু বিটিআৰ অঞ্চলৰ সাধাৰণ ৰাইজৰ উন্নয়ন তথা কোনো ধৰণৰ অনিয়ম নোহোৱাকৈ চৰকাৰী চাকৰিকে ধৰি চৰকাৰী সা- সুবিধা পাবলৈ সক্ষম হোৱাটো বিজেপি দলে বিচাৰিছে। তেওঁ কয় যে, বিটিআৰৰ নিৰ্বাচনক বিজেপি দলে সেইবাবে এইবাৰ অধিক গুৰুত্ব দিছে বুলি উল্লেখ কৰে। এই গুৰুত্বপূৰ্ণ দায়িত্ব মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে নিজৰ কান্ধত তুলি লৈ ৰ আগষ্টৰ পৰা বিটিচিৰ ৪০টা সমষ্টিত দলৰ বিজয় সাব্যস্ত কৰিবলৈ ধাৰাবাহিকভাৱে সভা সমিতি অনুষ্ঠিত কৰি আছে। মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মই এই বিজয় সংকল্প সমাৰোহত অংশগ্ৰহণ কৰি ৰাইজৰ উদ্দেশ্যে প্ৰদান কৰা ভাষণত কয় যে বিজেপি দলৰ চৰকাৰ বিটিআৰৰ পৰিষধীয় নিৰ্বাচনত অধিষ্ঠিত হলে এই অঞ্চলত ৰাইজৰ সম উন্নয়ণৰ জৰিয়তে সকলোৱে প্ৰথম শ্ৰেনীৰ নাগৰিক হব। বিটিআৰত ভূমিৰ অধিকাৰ লাভ কৰা নাই, কেন্দ্ৰীয় আৰু ৰাজ্য চৰকাৰৰ জনকল্যাণমূলক আঁচনি সকলো ৰাইজে লাভ কৰা নাই বুলি উল্লেখ কৰে। লগতে বিজেপি দলৰ চৰকাৰ হলে চৰকাৰী চকুৰী লাভৰ ক্ষেত্ৰত এক পইচা নোহোকৈ যোগ্যজনে চাকুৰী লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হব বুলি উল্লেখ কৰে। তেওঁ লগতে কয় যে অসম চৰকাৰে সচ্ছ আৰু নিকা প্ৰক্ৰিয়াৰে এক লাখ পঞ্চাছ হাজাৰ যুৱক যুৱতিক চৰকাৰী চাকুৰি লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। তেওঁ কয় যে ভিচিডিচি ব্যৱস্থাৰ বাবেই বিটিআৰৰ ৰাইজে চৰকাৰী আঁচনিসমূহ সঠিক আৰু নিৰপেক্ষ বণ্টন হোৱা নাই বিটিআৰত। গতিকে বিজেপি দলৰ চৰকিৰ আহিলে ভিচিডিচিৰ ব্যৱস্থাৰ বিলুপ্ত কৰি ৰাইজক প্ৰত্যক্ষভাৱে চৰকাৰী বিভিন্ন আচঁনিৰ সম বিতৰণ কৰিব বুলি উল্লেখ কৰে। এই আশা-আকাংক্ষাৰ প্ৰতি সন্মান জনাই বিজেপিয়ে এইবাৰ বিটিআৰত নিজৰ শক্তি বৃদ্ধি কৰিবলৈ ভোট যুঁজত অৱতীৰ্ণ হৈছে। দিল্লীতো বিজেপি, ৰাজ্যতো বিজেপি, বিটিআৰতো যদি বিজেপিৰ চৰকাৰ হয় তেতিয়া আমি ৰাইজৰ সেৱা কৰাৰ সুযোগ লাভ কৰিম। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে আৰু কয়, 'বিগত দিনত আমাৰ গৰিষ্ঠতা নথকাত আমি ৰাইজৰ কাম ঠিকমতে কৰিব পৰা নাই। পূৰ্বে বিটিচিত বিজেপিয়ে খুব কম সংখ্যক আসনত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিছিল। কিন্তু এইবাৰ বিটিআৰবাসী ৰাইজৰ দাবীত বিজেপিয়ে গৰিষ্ঠসংখ্যক আসনত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰাৰ বাবে সিদ্ধান্ত লৈছে। আমি অকলে নিৰ্বাচন খেলি আন দলৰ তুলনাত অধিক আসনত জয়ী হম আৰু আমাক বাদ দি বিটিচিত কোনেও চৰকাৰ গঠন কৰিব নোৱাৰিব। লগতে পুনৰ উল্লেখ কৰে যে বিপিএফ ইউপিপিএলৰ লগত আমাৰ কোনো বিৰোধ নাই কিন্তু তেওঁলোকক ৰাইজৰ সেৱা কৰাত কোনো বৈষম্য কৰিব নিদিম। তেওঁ কয় যে মহিলা উদ্যমী আচঁনি অসমৰ সকলোতে লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে কিন্তু বিটিআৰত মহিলা উদ্যমী আঁচনিৰ তালিকাই প্ৰস্তুত হোৱা নাই। ৪০ লাখ মহিলাই অৰুণোদয় লাভ কৰিব কিন্তু বিটিচিৰ মহিলাসকলে পাব নে নাই সেয়া মই ক'ব নোৱাৰো। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে পৰ্বতঝোৰাৰ দেৱীতলাত ৰাইজৰ আগত দিয়া ভাষণত আৰু কয় যে অশান্তজৰ্জৰ বিটিচিত। অস্ত্ৰধাৰী সকলোক মূলসুঁতিত ঘূৰাই আনিছো। ইয়াত থকা অবৈধ অস্ত্ৰ আমি লৈ লৈছো। বিজেপিৰ শাসনকালত বন্দুক নচলে। নিশ্চিন্তে নিজৰ ভোটাধিকাৰ প্ৰয়োগ কৰাৰ পৰিৱেশ বিজেপিয়ে আনি দিছে। হিংসামুক্ত বিটিআৰত এতিয়া লাগিব চ্ছটা জনগোষ্ঠীৰ সম অধিকাৰ, সম মৰ্যাদা, সম বিকাশ প্ৰতিষ্ঠা কৰা। তেওঁ কয় যে ভিচিডিচি সমূহে বৰ দিল্লীত বিজেপি, দিছপুৰত বিজেপি আৰু কোকৰাঝাৰত বিজেপিৰ চৰকাৰ হলে ট্ৰিপল ইঞ্জিনে দ্ৰুতগতিত সকলো সমস্যাৰ সমাধান কৰিব। আজিৰ এই বিজয় সংকল্প যাত্ৰাত কোকৰাঝাৰ জিলা বিজেপি দলৰ উপসভাপতি তথা তিনিবাৰৰ প্ৰাক্তণ বিধায়ক বনেন্দ্ৰ কুমাৰ মুছাহাৰীয়ে বিটিচি চুক্তিৰ ২২ বছৰ অতিক্ৰম হোৱাৰ পাছতো পৰ্বতঝোৰা মহকুমা হিচাপে যিবোৰ বিভাগ তথা ব্যৱস্থাপনা থাকিব লাগে সেইবোৰ আজিলৈকে সম্পূৰ্ণ হৈ উঠা নাই। লগতে মুছাহাৰীয়ে কয় যে পৰ্বতঝোৰা মহকুমাৰ সৰ্বাংগীণ উন্নয়নৰ কেৱল বিজেপি দলৰ চৰকাৰেহে কৰিব পাৰিব বুলি মত পোষণ কৰে। পৰ্বতঝোৰা সমষ্টিৰ ৰাইজক এইবাৰ পদুম ফুলৰ ছবিত ভোট দিবলৈ মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে আহ্বান জনায়। পৰ্বতঝোৰা সমষ্টিৰ দেৱীতলাত অনুষ্ঠিত বিজয় সংকল্প সভাত ৰাজ্য চৰকাৰৰ জ্যেষ্ঠ কেবিনেট মন্ত্ৰী অশোক সিংহল, বিটিচিৰ কাৰ্যবাহী সদস্য সজল কুমাৰ সিংহ আৰু অৰূপ কুমাৰ দে, বিজেপিৰ কোকৰাঝাৰ জিলাৰ সভাপতি গোঁসাই বসুমতাৰীৰ লগতে বিজেপিৰ জিলা আৰু ব্লক পৰ্যায়ৰ নেতা কৰ্মী আৰু অসংখ্য ৰাইজ উপস্থিত থাকে।

মন্দিয়াত লাভ জেহাদৰ বলি হিন্দু যুৱতী

হিন্দু যুৱতীক পলুৱাই লৈ যায়। আৰু ২১ আগষ্টত এই ঘটনা সন্দৰ্ভত ভুক্তভোগি পৰিয়ালে বৰপেটা সদৰ থানাত এখন গোচৰ ৰুজু কৰে। পিছে আৰক্ষী প্ৰশাসনে তদন্ত অব্যাহত ৰাখিছে যদিও এতিয়ালৈকে ছোৱালীজনীৰ কোনো ধৰণৰ শুং-সূত্ৰ উলিয়াব পৰা নাই। উল্লেখ্য যে, কিছুদিন পূৰ্বে ছোৱালীজনীৰ আইনী প্ৰক্ৰিয়াৰে বিবাহ সম্পন্ন হৈছিল। যদিও ছোৱালীজনী সন্ধানহীন হোৱাৰ পিছত গোটেই মন্দিয়া অঞ্চলৰ হিন্দু সমাজক গভীৰ আঘাত হানিছে। ইপিনে উক্ত ভুক্তভোগী পৰিয়ালক হিন্দু জাগৰণৰ অসম বৰপেটা জিলাৰ এটা সজাতি দলে আজি সাক্ষাৎ কৰাৰ লগতে মুখ্যমন্ত্ৰীক লাভ জেহাদ বিৰোধী এখন কঠোৰ আইন প্ৰণয়ন কৰাৰ বাবে দাবী জনায়। উক্ত সজাতি দলত হিন্দু জাগৰণ, অসম বৰপেটা জিলাৰ প্ৰচাৰ প্ৰমুখ সুভব্ৰত সিংহসহ কেইবাগৰাকী নেতৃবৃন্দই অংশগ্ৰহণ কৰে।

বেদখলমুক্ত কবু চাপৰিলৈ বিভিন্ন বন্যপ্ৰাণী

বেদখলকাৰীৰ উচ্ছেদৰ পিছতে যেন এতিয়া প্ৰাণ পাই উঠিছে জোনাই সমজিলাৰ প্ৰস্তাৱিত বনাঞ্চলখনি। উল্লেখ্য কবু চাপৰি এসময়ত নদী দ্বীপ মাজুলীৰ পিছতে দ্বিতীয় বৃহৎ চাপৰি হিচাপে খ্যাত আছিল। কবু চাপৰি কোনো সাধাৰণ নদীদ্বীপ নহয়। ই এক অনন্য পাৰিপাৰ্শ্বিক ক্ষেত্ৰ যি এক গুৰুত্বপূৰ্ণ বন্যপ্ৰাণীৰ কৰিড'ৰক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে। উত্তৰ দিশত পবা সংৰক্ষিত বনাঞ্চলক, অৰুণাচল প্ৰদেশৰ দি-ইৰিং বন্যপ্ৰাণী অভয়াৰণ্য আৰু দক্ষিণে অসমৰ ডিব্ৰু-ছৈখোৱা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানৰ সৈতে ই সংযোগ কৰে। লগতে চিয়াং, ডিবাং আৰু লোহিত নদীৰ সংগমস্থলী। সেই সময়তে কবুৰ বুকুত হাজাৰ হাজাৰ বেদখলকাৰী লোকেৰে পৰিপূৰ্ণ হৈ আছিল। কিন্তু বিগত ২০২৩ বৰ্ষত উক্ত প্ৰস্তাৱিত বনাঞ্চলখনৰ পৰা অসম চৰকাৰে বেদখলকাৰীক উচ্ছেদ কৰি উদ্ধাৰ কৰিছিল কবু চাপৰিৰ শশ বিঘা বন ভূমি। বৰ্তমান জোনাইৰ কবু চাপৰি আজি বেদখলমুক্ত। মানুহ বিহীন কবু চাপৰি এতিয়া পৰিণত হৈছে বন্যপ্ৰাণীৰ আৱাস ভূমিলৈ। কবু চাপৰিৰ অৰণ্য ভূমিত এতিয়া মুক্তমনে বিচৰণ কৰিছে এজাক দুস্প্ৰাপ্য বন ঘৰচীয়া ঘোঁৰা। সেউজীয়া গছত দেখা গৈছে বান্দৰৰ ধেমালি। জলাশয়সমূহত আগমন ঘটিছে বিভিন্ন পৰিভ্ৰমী চৰাইৰ। মুঠৰ ওপৰত এসময়ৰ মানুহৰে পৰিপূৰ্ণ জনাঞ্চলখনি পুনৰ পৰিৱৰ্তন হৈছে বনাঞ্চললৈ। তদুপৰি আজিৰ প্ৰেক্ষাপটত চিৰসেউজীয়া কবু চাপৰি পৰিণত হৈছে বিভিন্ন বণ্যপ্ৰাণীৰ আৱাসভূমিলৈ। এক কথাত কবু চাপৰি এতিয়া বন্যপ্ৰাণী আৰু পৰিভ্ৰমী চৰাই মুক্ত বিচৰণ ভূমি। মাথোঁ অসম চৰকাৰ আৰু বন বিভাগৰ সদিচ্ছা লাগে। ইয়াক সংৰক্ষণৰ বাবে। সেয়ে জোনাইৰ বিভিন্ন দল সংগঠন তথা প্ৰকৃতিপ্ৰেমী সকলে কবুচাপৰিক সংৰক্ষণৰ বাবে চৰকাৰক আহ্বান জনাইছে।

বাটাচীপুৰত বিটিআৰৰ প্ৰধান প্ৰমোদ বড়োৰ

অংশগ্ৰহণ কৰি ভাষণ দি নিৰ্বাচনী ৰণ শিঙা বজাই। উল্লেখ্য যে শোনিতপুৰ জিলাৰ পৰা বিটিআৰত নতুনকৈ অন্তৰ্ভুক্ত হোৱা গাও সমূহত ইউপিপিএল দলে আজিৰ দিনটোত তিনিখনকৈ ৰাজহুৱা সভা অনুষ্ঠিত কৰি নিৰ্বাচনী সভা অনুষ্ঠিত কৰি নিৰ্বাচনী ৰণ শিঙা বজাই। গহপুৰ বিশ্বনাথ চাৰিআলি আৰু সন্ধিয়া ৬ বজাত ঢেকিয়াজুলিৰ বাতাচীপুৰ মিলন হাইস্কুল খেলপথাৰ প্ৰাংগনত অনুষ্ঠিত কৰা এখন বিশাল ৰাজহুৱা সভা অনুষ্ঠিত কৰে। বিটিআৰৰ মুখ্যকাৰ্য্যবাহী সদস্য প্ৰমোদ বড়োই উপস্থিত থাকি দিয়া ভাষণত কয় যে ১৭টা বছৰে বিটিআৰত হিংসাৰ পৰিবেশে বিৰাজ কৰিছিল। আমাৰ দলৰ চাৰি বছৰীয়া কাৰ্য্যকালত বিটিআৰত শান্তি ঘূৰাই আনিবলৈ সক্ষম হৈছো। ২৬টাকৈ জনগোষ্ঠীয় সংগঠন একত্ৰিত হৈ বিটিআৰত সম উন্নয়ন কৰিবলৈ ইউপিপিএল দল সক্ষম হৈছে। সভাত বিটিআৰৰ ই এম তথা ৪০নং ৰৌতা পৰিষদীয় সমষ্টিৰ এম চি এল এ নিলুত স্বৰ্গীয়াৰীয়ে উপস্থিত থাকি ভাষণ ৰাখে। প্ৰায় ১০ সহস্ৰাধিক লোকে লোকে অংশ গ্ৰহণ কৰা সভাখনত ইউপিপিএল দলৰ শোনিতপুৰ জিলা সমিতিৰ সভাপতি কুসুম স্বৰ্গীয়াৰীয়ে সভাপতিত্ব কৰে।

দৰঙত অমৃত সৰোবৰ আঁচনিৰ পয়ালগা অৱস্থা

অত্যাচাৰ। উদাহৰণ হিচাপে দেখুৱাব পাৰি মঙলদৈ গেৰিমাৰী কৃষিপামৰ লগতে সংলগ্ন চিৰসেউজ কৃষিপামত মহিলা আত্ম সহায়ক গোটৰ তত্ত্বাৱধানত থকা অমৃত সৰোবৰটো। বৃহৎ ধনৰাশি ব্যয় কৰি চৰকাৰৰ ঠিকাদাৰে বিয়াগোম আয়োজন কৰি অমৃতৰ সন্ধানত সৰোবৰটো নিৰ্মাণ কৰি মৎস্য পালন নতুবা চাৰিও পাৰত বিভিন্ন ফলমূল ৰোপণ কৰাৰ পৰিকল্পনা কৰাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দি ৰাইজৰ সমাদৰ লাভৰ বাবে প্ৰলোভিত বক্তব্য প্ৰদান কৰিছিল যদিও বিগত কেইবা বছৰ ধৰি সৰোবৰটো হাবি জংঘলসহ অৰণ্যৰ কৱলত পৰি ককবকাই আছে। নিৰ্মাণৰ দিন ধৰি আজি পৰ্যন্ত উপাৰ্জন নহ'ল এটা ফুটাকড়িও। চৰকাৰী তাগিদাত পৰি বালিৰ ভগ্নপাৰৰ এই সৰোবৰটোতে আকৌ বিগত বছৰত প্ৰায় এককুইণ্টল মাছৰ পোনাও মেলি চমৎকাৰ সৃষ্টি কৰিছিল যদিও সৰোবৰত নাই মাছৰ সমাগম। বৰ্তমানেও মাছৰ উৎপাদন বা ফলমূলৰ কৃষি বাদেই আনকি সামান্য কলপুলি এটাও নগজিল পাৰবোৰত। আছে মাথোঁ অযথা অৰণ্যৰ উপস্থিতি। অকল এয়েই নহয়, সুপৰিকল্পিত ব্যৱস্থাৰ অভাৱত ধোবাংবাং উঠা এই আঁচনি খনে সমগ্ৰ জিলাৰ প্ৰায় প্ৰতিটো সমষ্টিতে এই দৰে ৰাজহুৱা ধনৰ অপচয় কৰণৰ আখৰা অব্যাহত ৰাখিছে যদিও কাৰোৰে যেন ভ্ৰূক্ষেপ নাই। ৰাইজে ৰাজহুৱা ধনৰ অপচয় কৰি অমৃত সৰোবৰৰ নামত কৰা এই লুণ্ঠনৰ বাবে চৰকাৰক ধিক্কাৰ দিয়াৰ লগতে দুখ প্ৰকাশ কৰি ইতিমধ্যে বগাহাতীত পৰিনত হ'বলৈ ওলোৱা আঁচনিসমূহৰ উচিত তদাৰক কৰিবৰ বাবে চৰকাৰৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা জনাইছে।

চিত্ৰশিল্পী ৰণ্টুৰে একক চিত্ৰ প্ৰদৰ্শনীত

বিখ্যাত চহৰত ৰং-তুলিকাৰে নিজকে প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ সক্ষমহৈ ডুমডুমাৰ লগতে অসমলৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই আনিছে। উঠি অহা কণ কণ শিশুসকলৰ বাবেএজন আদৰ্শবান যুৱক হিচাপে ইতিমধ্যে সচেতন মহলত ব্যাপক চৰ্চা লাভ কৰিছে। একাডেমী অৱ ফাইন আৰ্টছত "OIRU PASUTRU" নামেৰে নামকৰণ কৰা অসমৰ চিত্ৰশিল্পী ৰণ্টু লহকৰৰ পেষ্টেল মাধ্যমত অংকিত চিত্ৰৰ এখনি প্ৰদৰ্শনী ১৫ আগষ্ট তাৰিখে বহু কেইজন বিখ্যাত চিত্ৰশিল্পী ও বৰেণ্য ব্যক্তিৰ উপস্থিতিত শুভাৰম্ভ কৰা হয়। শুভাৰম্ভণি কৰে স্বনামধন্য চিত্ৰশিল্পী ৰঞ্জিত কুমাৰ ৰাউতে। এই গাম্ভীৰ্যপূৰ্ণ শুভাৰম্ভণি অনুষ্ঠানত উপস্থিত থকা আন বিশিষ্ট চিত্ৰশিল্পীসকল ক্ৰমে সমীৰ আইচ, সুব্ৰত গংগোপাধ্যায়, মিহিৰ কয়াল, ৰবিন বৰ। তদুপৰি ভাস্কৰ্য শিল্পী মানবেন্দ্ৰ সৰকাৰ, ৰাম কুমাৰ মান্না, গোপাল সূতাৰ আদি। লগতে ভাৰতীয় জাতীয় দলৰ প্ৰাক্তন ফুটবলাৰ তথা কেপ্টেইন দিব্যেন্দু বিশ্বাস, সমাজসেৱক পম্পা মুখাৰ্জী। উল্লেখযোগ্য যে চৰ আগষ্টলৈ চলিব লগা এই প্ৰদৰ্শনীখন ভাৰতৰ ভিতৰতে পেষ্টেল মাধ্যমত অংকিত প্ৰথমখন একক চিত্ৰ প্ৰদৰ্শনী বুলি জানিব পৰা গৈছে। তিনিচুকীয়া জিলাৰ ডুমডুমাত জন্মগ্ৰহণ কৰা ৰণ্টু লহকৰে 'স্পীড পেইণ্টাৰ' খ্যাত যাদুকৰী চমক দেখুৱা চিত্ৰশিল্পী ৰবীন বৰৰ তত্ত্বাৱধানত প্ৰশিক্ষণ লৈ বিগত প্ৰায় দুই দশক ধৰি ৰবীন বৰৰ সহযোগী ৰূপে চিত্ৰশিল্পৰ চৰ্চা চলাই আছে। সৰুৰে পৰা ছবিআকি ভালপোৱা ৰন্তুৱে কাগজ পেঞ্চিলক সাঁৰথি হিচাপে লৈ চিত্ৰক নিতৌ নতুন চিন্তাৰে নিজৰ সৃষ্টিকৰ্মক আগুৱাই নিয়ে। ৰণ্টু লহকৰৰ পেষ্টল মাধ্যমৰ চিত্ৰ অংকনত আছে যাদুকৰী দক্ষতা, প্ৰতিখন ছবিৰেই যেন জীৱন্ত ৰূপ, প্ৰতিখনেই যেন প্ৰাণ পোৱা একোখন বিখ্যাত ছবি। ৰাষ্ট্ৰীয় তথা আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ত অনুষ্ঠিত হোৱা ভালে সংখ্যক প্ৰদৰ্শনীত অংশগ্ৰহণ কৰি দেশী বিদেশী বিশিষ্ট চিত্ৰশিল্পীৰ প্ৰশংসাৰে সমৃদ্ধ হোৱা চিত্ৰশিল্পী ৰণ্টু লহকৰে এইবাৰ অৰ্দ্ধ শতাধিক অনন্য চিত্ৰৰে সজাই তুলিছে কলকতা 'একাডেমী অৱ ফাইন আৰ্টছ'ৰ কেন্দ্ৰীয় গেলাৰী। ৰন্তু লহকৰৰ এই চিত্ৰ জগতৰ সফলতা প্ৰাপ্তিৰ যাত্ৰাই ডুমডুমা তথা অসমলৈ সুনাম কঢ়িয়াই অনাৰ বাবে ডুমডুমাবাসী ৰাইজে ভূয়সী প্ৰসংসা কৰে।

বি বৰুৱা কেন্সাৰ ইনষ্টিটিউটত এডভান্স

ডাঃ ভুৱনেশ্বৰ বৰুৱা কেন্সাৰ ইনষ্টিটিউটৰ প্ৰেক্ষাগৃহত ১৯ আগষ্ট ২০২৫ তাৰিখে পুৱা ১০-৪৫ বজাত বি বি চি আইৰ সঞ্চালক ডাঃ বি বি বৰঠাকুৰৰ পৌৰোহিত্যত ৰাষ্ট্ৰীয় সংগীত আৰু জাতীয় সংগীত পৰিৱেশনেৰে অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণি হয়। উক্ত অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে অসমৰ ৰাজ্যপাল লক্ষ্মণ প্ৰসাদ আচাৰ্য। ৰাজ্যপাল লক্ষ্মণ প্ৰসাদ আচাৰ্যই শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ স্বাস্থ্য বিজ্ঞান বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপাচাৰ্য অধ্যাপক ডাঃ ধ্ৰুৱ জ্যোতি বৰা; চিকিৎসা শিক্ষা সঞ্চালক (ডি এম ই) অসমৰ ডাঃ অনুপ কুমাৰ বৰ্মন; এইমছৰ কাৰ্যবাহী সঞ্চালক ডাঃ অশোক পুৰাণিক; প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় আৰু চিকিৎসালয়, গুৱাহাটীৰ অধ্যক্ষ ডাঃ বসন্ত কুমাৰ বৈশ্যৰ উপস্থিতিত অত্যাধুনিক লিনিয়াৰ এক্সিলেৰেটৰ ৰেডিঅ'থেৰাপি মেচিন আৰু ই-অফিচ প্ৰণালীৰ শুভ উদ্বোধন কৰে। উদ্বোধনী ভাষণত ৰাজ্যপাল লক্ষ্মণ প্ৰসাদ আচাৰ্যই নতুন লিনাক মেচিনে কেন্সাৰ ৰোগীৰ বাবে নিখুঁত, বিশ্বমানৰ ৰেডিঅ'থেৰাপি প্ৰদানৰ লগতে ই-অফিচ ব্যৱস্থাই সেৱা প্ৰদানৰ ক্ষেত্ৰত কাৰ্যক্ষমতা, স্বচ্ছতা বৃদ্ধি আৰু আন্তঃগাঁথনি শক্তিশালী কৰাৰ ক্ষেত্ৰত এক ডাঙৰ মাইলৰ খুঁটি হিচাপে চিহ্নিত হব বুলি মতপোষণ কৰে। লগতে পৱিত্ৰ ভাদ মাহত মহাপুৰুষ দুজনাৰ জন্মমাহত শুভাৰম্ভণি কৰা অনুষ্ঠাটোৱে অসম তথা উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ বাবে কৰ্কট ৰোগৰ যত্ন শক্তিশালী কৰাৰ ক্ষেত্ৰত এয়া এক বৃহৎ পদক্ষেপ বুলি উল্লেখ কৰে। উল্লেখ্য যে, উক্ত অনুষ্ঠানত আই আই টি, বি বি চি আই কৰ্কট প্ৰতিষ্ঠানৰ অধ্যাপক, ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, নাছিং বিষয়া কৰ্মচাৰী, ছপা আৰু বৈদুতিন মাধ্যমৰ সাংবাদিকৰ লগতে প্ৰায় শতাধিক নিমন্ত্ৰিত ব্যক্তিয়ে অনুষ্ঠানত অংশ গ্ৰহণ কৰে।

৭০০০ মহিলাই একলগে পৰিৱেশন কৰিলে

হাউলী ৰাস মহোৎসৱ উদযাপন সমিতিয়ে এক বিশেষ কৃতিত্ব অৰ্জন কৰে। ঐতিহ্যমণ্ডিত হাউলী ৰাস মহোৎসৱৰ উদ্যাপন সমিতিয়ে অসমৰ ৰচখন জিলাৰ ৭০০০ মহিলাক একত্ৰিত কৰি থিয়নাম পৰিৱেশিত কৰাই অসম বুকছ অফ ৰেকৰ্ডত নাম অন্তৰ্ভুক্ত কৰে। কেৱল অসম বুকছ অফ ৰেকৰ্ডত নাম অন্তৰ্ভুক্ত কৰাতে সীমাবদ্ধ নাথাকি বিশ্ব ৰেকৰ্ডো সৃষ্টি কৰে। হাউলী ৰাস মহোৎসৱৰ সৌজন্যত হাউলীৰ চণ্ডী বৰুৱা ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত কৰা এই অনুষ্ঠানত বৰপেটা, বজালী, বাক্সা, তামলপুৰ, ওদালগুৰি, কামৰূপ, কামৰূপ (মহানগৰ), নলবাৰী, গোৱালপাৰা, ধুবুৰী, চিৰাং আৰু বঙাইগাঁৱৰ পৰা অহা ৪১৯টা নামদলৰ ৭০০০ জনী আয়তীয়ে এই অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰে। তদুপৰি এই অনুষ্ঠানত ১৫ জোৰ নাগৰা, ৪০ জোৰ তাল আৰু ১৫ জোৰ সহযোগীয়ে তাল ব্যৱহাৰ কৰে। ইয়াৰোপৰি ৭০০০ মহিলা নামতীৰ লগতে প্ৰায় ৫ হাজাৰ দৰ্শনাৰ্থীয়ে এই অভিলেখৰ সাক্ষী হবলৈ পাই গৌৰৱ অনুভৱ কৰে বুলি দৰ্শনাৰ্থীয়ে প্ৰকাশ কৰে। ঐতিহ্যপূৰ্ণ হাউলী ৰাস মহোৎসৱ উদযাপন সমিতিৰ এই ঐতিহাসিক দিনটো হাউলীবাসীৰ লগতে জিলাবাসীয়ে সদায় গৌৰৱ উজ্জ্বল দিন হিচাপে চিহ্নিত কৰিব। আজিৰ এই শুভ ক্ষণত সাত হাজাৰ মহিলাৰ থিয়নামৰ লগতে বিশ্ব বিশ্ৰুত ভাৰত ৰত্ন ড° ভুপেন হাজৰিকাৰ স্বৰচিত কালজয়ী গীত 'মানুহে মানুহৰ বাবে যদিহে অকনো নেভাবে' গীতটো ১২ হাজাৰ মানুহে একেলগে পৰিৱেশন কৰি আন এক অভিলেখ ৰচনা কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। উক্ত দিনটোত অসম বুক অফ ৰেকৰ্ডছৰ পৰা হাউলী ৰাস মহোৎসৱৰ উদ্যাপন সমিতিক এখন অভিলেখ পত্ৰৰ লগতে এটা মুমেনটো প্ৰদান কৰে। ৭০০০ মহিলা থিয় নামৰ এই অনুষ্ঠানত অসম চৰকাৰৰ পৰা কেবিনেট মন্ত্ৰী ৰণজিৎ কুমাৰ দাসে উপস্থিত থাকে।

জোনাইৰ শ শ কৃষকৰ মুখত প্ৰাপ্তিৰ হাঁহি

উচিত মূল্যৰ বিনিময়ত (NAFED) যোগেদি অসম চৰকাৰক বিক্ৰী কৰিলে 60 (60MT) মেট্ৰিকটন গোমধান। বুধবাৰে ঐৰামঘাটত POBA Agro Producer Company Limitedৰ সহযোগত আৰু ধেমাজি-জোনাইৰ কৃষি আৰু কৃষক কল্যাণ বিভাগে অনুষ্ঠিত কৰা ক্ৰয় সভাত বিক্ৰী কৰে এই গোমধান। তদুপৰি চৰকাৰীভাৱে আয়োজন কৰা ক্ৰয় সভাত লক্ষ্মীমপুৰৰ সাংসদ প্ৰদান বৰুৱাৰ লগতে বিধায়ক ভুবন পেগুৱে উপস্থিত থাকি বহুতো গুৰুত্বপূৰ্ণ মন্তব্য আগবঢ়াই। বিশেষকৈ কৃষকসকলক সবলীকৰণ আৰু উৎপাদিত সামগ্ৰীৰ উচিত মূল্য নিশ্চিত কৰা, কৃষিক্ষেত্ৰত স্বাৱলম্বিতাৰ পথ শক্তিশালী কৰাৰ দিশত ভৱিষ্যতে এক উল্লেখযোগ্য পদক্ষেপ লোৱাৰো মত প্ৰকাশ কৰে দুয়োগৰাকী জনপ্ৰতিনিধিয়ে। ইপিনে উক্ত অনুষ্ঠানটোত মিচিং স্বায়ত্ত শাসিত পৰিষদৰ কাৰ্যবাহী সদস্য নৰেশ কুম্বাং, পদুম ৰয়, মুৰ্কংচেলেক জনজাতি উন্নয়ন খণ্ডৰ আঞ্চলিক পঞ্চায়তৰ সভাপতি মুক্তিনাথ পেগু, গণশক্তি দলৰ জ্যেষ্ঠ নেতা তথা প্ৰাক্তন পূৰ জোনাই জিলা পৰিষদৰ সদস্য অতুল পেগু, গণশক্তিৰ জোনাই খণ্ড শক্তিৰ সম্পাদক সুৱল হাজং, বিজেপি পূৰ জোনাই মণ্ডলৰ সাধাৰণ সম্পাদক কলিং দলে সম্পাদক অজিত পায়েং, যুৱ মৰ্চাৰ সভাপতি সন্তোষ বৰগোহাঁই, অজিত পায়েং, কেমি জেলম গাঁও পঞ্চায়তৰ সভানেত্ৰী মিনা লিম্বু উপ সভানেত্ৰী পাপুলি কুম্বাংৰ লগতে প্ৰায় দুই শতাধিক ৰাইজ উপস্থিত থাকে।

গহপুৰৰ কলমৌগুৰিত নাবালিকা ধৰ্ষণকাৰী গ্ৰেপ্তাৰ

প্ৰাপ্ত তথ্য অনুসৰি গহপুৰৰ হাৰাজান কলমৌগুৰি গাঁৱৰ শৰৎ দাস নামৰ এটা লম্পটে একে গাঁৱৰে এগৰাকী ৰপ্ত বছৰীয়া নাবালিকাক ঘৰত কোনো নথকাৰ সুযুগ লৈ ভয় ভাবুকিৰে ধৰ্ষণ কৰে। পিছত ঘৰৰ অভিভাৱকে এই সম্পৰ্কে জানিব পাৰি হাৰাজান আৰক্ষী চকীত এজাহাৰ দাখিল কৰে। হাৰাজান আৰক্ষীয়ে পৰিয়ালটিৰ অভিযোগ লাভ কৰি তৎকালীন লম্পট শৰৎতক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি গহপুৰ থানাৰ গোচৰ নং ৯১/২০২৫ ভাৰতীয় ন্যায় সংহিতাৰ ১৩৭/২/৬৫/১ আৰু ৪; ধাৰাৰ অধীনত গ্ৰেপ্তাৰ কৰি জেল হাজোটলৈ প্ৰেৰণ কৰে।

বিটিচি নিৰ্বাচন ঃ ভেৰগাঁৱত ইউপিপিএল

উদ্ধাৰৰ বাবে উঠি-পৰি লাগিছে বিজেপিয়ে। ভেৰগাঁৱত বিজেপিৰ ভেটি মজবুত কৰিবলৈ দিনে-নিশাই চলাইছে যোগদান কাৰ্যসূচী। ভেৰগাঁৱত এতিয়া ইউপিপিএল বিপিএফৰ প্ৰতি মোহভংগ হোৱাৰ বিপৰীতে বিজেপিৰ উত্থান ঘটিছে। নিৰ্বাচনৰ দিন ঘোষণা হোৱাৰ লগে-লগে বিটিচিত সমষ্টিয়ে-সমষ্টিয়ে আৰম্ভ হৈছে দল ত্যাগ আৰু যোগদান পৰ্ব। বিজেপিয়ে প্ৰাৰ্থীত্বৰ তালিকা ঘোষণা কৰা নাই যদিও ভেৰগাঁও পৰিষদীয় সমষ্টিত প্ৰতি মুহূৰ্ততে সলনি হৈছে ৰাজনীতিৰ প্ৰেক্ষাপট। ভেৰগাঁৱত যুৱ সমাজকৰ্মী জৌশ্ৰাং বড়োৰ নেতৃত্বত এতিয়া ধাৰাবাহিকভাৱে দিনে-নিশাই শ-শ লোকৰ যোগদান বিজেপিত। বুধবাৰে ভেৰগাঁও পৰিষদীয় সমষ্টিৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত ইউপিপিএল, APB বিপিএফ ত্যাগ কৰি দলে-বলে শ-শ পুৰুষ-মহিলা ওলাই আহি যোগদান কৰিছে ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টীত। প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদী আৰু মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ কাম-কাজ, তথা উন্নয়নৰ ঢৌ দেখি ধাৰাবাহিকভাৱে বিজেপিত যোগদান শ-শ লোকৰ। বিজেপিৰ নীতি-আদৰ্শৰ প্ৰতি আপ্লুত হৈ ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টীক অধিক মজবুত কৰাৰ লক্ষ্যৰে ওলাই আহিছে বিজেপিলৈ।

গ্ৰেপ্তাৰ হ'ব পাৰে চৈয়দা হামিদ

চৈয়দা হামিদৰ দৰে ব্যক্তিসকলে এই অনুপ্ৰৱেশকাৰীসকলক বৈধতা প্ৰদানৰ অপচেষ্টা অব্যাহত ৰাখিছে। মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে লগতে চৈয়দা হামিদে পুনৰ অসম ভ্ৰমণলৈ আহিলে আইনী ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ সকিয়নী প্ৰদান কৰে। অৱশ্যে বৰ্তমান চৈয়দাৰ বিৰুদ্ধে অসম চৰকাৰে গোচৰ ৰুজু কৰাৰ কোনো পৰিকল্পনা নাই বুলি সদৰি কৰে মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে। তেওঁ কয়, তেওঁৰ বিৰুদ্ধে অসম চৰকাৰে কোনো গোচৰ ৰুজু কৰাৰ কথা ভবা নাই। এই গোচৰ ৰুজু কৰিলে তেওঁ ধনীহে হ'ব। কাৰণ ইয়াৰ বিৰুদ্ধে যুঁজিবলৈ তেওঁলোকে ভিন্ন প্ৰান্তৰ পৰা ধন সংগ্ৰহ কৰিব। উল্লেখ কৰা প্ৰয়োজন যে, চৈয়দা হামিদে গুৱাহাটীত থাকোতে বাংলাদেশীৰ সপক্ষত যুক্তি দিয়াৰ উপৰিও দিল্লীলৈ গৈও অসমখন দানৱ দেশ হৈ পৰিছে বুলি মন্তব্য কৰিছিল। ইয়াৰ পিছতে অসমৰ ভিন্ন দল-সংগঠনে চৈয়দা হামিদক গ্ৰেপ্তাৰৰ দাবী তুলিছিল।

গণস্তম্ভ
An Assamese Weekly News Paper
সত্যৰ অন্বেষণত সত্য পথত

সাহিত্য

অসমৰ ক্ষণজন্মা সাহিত্যিক দেৱেন্দ্ৰনাথ আচাৰ্য

সূৰ্বণ গগৈ

সাহিত্য কলাৰ জনপ্ৰিয় শাখা হৈছে উপন্যাস। অসমীয়া কথা সাহিত্য জগতৰ এজন ক্ষণজন্মা, অসাধাৰণ প্ৰতিভাসম্পন্ন উপন্যাসিক দেৱেন্দনাথ আচাৰ্য্যদেৱ। অফুৰন্ত কল্পনাশক্তি, প্ৰতিথযশা চিন্তাশীল লেখক দেৱেন্দ্ৰনাথ আচাৰ্য একাধাৰে আছিল উপন্যাসিক, গল্পকাৰ, শিশু সাহিত্যিক আৰু প্ৰবন্ধকাৰ। প্ৰতিভাশালী ব্যক্তিসকলে বৰ চমু আয়ুস লগত লৈ আহে বুলি এষাৰ কথা আছে। ১৯৩৭ চনৰ ৩ মাৰ্চত যোৰহাট চহৰৰ গৰখীয়া দ'লত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল সু-সাহিত্যিক দেৱেন্দ্ৰনাথ আচাৰ্য। কিন্তু নিষ্ঠুৰ নিয়তিয়ে এইজন মহান প্ৰতিভাশালী দুৰ্দান্ত সাহিত্যিকক অকালতে মাত্ৰ চৌৰাল্লিশ বছৰ (৪৪) বয়সতে ১৯৮১ চনৰ ২৩ ছেপ্টেম্বৰত জীৱন কাঢ়ি নিছিল। তেখেতৰ প্ৰতিভা এনে এক অনিৰ্বচনীয় গুণেৰে অন্বিত আছিল যে সেই চমু জীৱনকালত কেইটিমান অনুকৰণীয় আশ্চৰ্যকৰ সৃষ্টিৰে অসমীয়া সাহিত্যত সুতীব্ৰ ভোটা তৰাৰ দৰে তিৰেবিৰাই উঠিছিল। তেওঁৰ প্ৰজ্ঞা, বৌদ্ধিক চিন্তা-চৰ্চা অপৰিমেয় পৰিশ্ৰম আৰু মননশীল লেখনীয়ে নীতি দীৰ্ঘ জীৱনকালত জ্ঞানৰ বিচক্ষণতাৰে পাচঁখন উপন্যাস, দুখন শিশু গ্ৰন্থ ৰচনা কৰিছিল। ইয়াৰ উপৰিও বিভিন্ন বাতৰি কাকত আৰু আলোচনীত ভাবোদ্দীপক প্ৰবন্ধ গল্প, কবিতা, নাটক ৰচনা কৰিয়েই অসমীয়া সাহিত্যত সুতীব্ৰ উল্কাপাতৰ দৰে চমকি উঠিছিল। প্ৰতিটো স্বকীয় শৈলীৰ মাজেদি দেৱেন্দ্ৰনাথ আচাৰ্যই অপূৰ্ব ভাষা আৰু মনোগ্ৰাহী ভাষিক উপাদানেৰে বিভিন্ন তত্ত্ব জিজ্ঞাসা লেখনি চমকপ্ৰদ ৰূপত তুলি ধৰি পঢ়ুৱৈ অন্তৰত আলোড়িত আৰু অভিভূত কৰিছিল। এগৰাকী অসামান্য লেখক দেৱেন্দ্ৰনাথ আচাৰ্যৰ ১৯৫৫ চনত কটন মহাবিদ্যালয়ৰ পৰা আই এছ চি, ১৯৫৯ চনত খড়গপুৰ ইণ্ডিয়ান ইন্‌ষ্টিটিউট অফ টেকনলজীৰ পৰা প্ৰথম শ্ৰেণীৰ সন্মানসহ বি টেক, ১৯৬২ চনত লণ্ডনস্থিত ইম্পিৰিয়েল কলেজ অব্ ছায়েন্স এণ্ড টেকনলজীৰ পৰা অভিযন্তাক বিষয়ত বি আই চি (ডিপ্লমা) লাভ কৰে। ১৯৬৪ চনত লণ্ডণ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা চিভিল ইঞ্জিনীয়াৰিঙত স্নাতকোত্তৰ সন্মান লাভ কৰি অসম অভিযান্ত্ৰিক মহাবিদ্যালয় প্ৰবক্তা হিচাপে কৰ্মজীৱনৰ পাতনি মেলে। তেখেতে ভাৰতীয় সাৰ নিগম শচনামৰূপগ্ন অসম সমবায় মৰাপাট (নগাঁও) অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেড (দুলীয়াজান) বিভিন্ন অনুষ্ঠানৰ উপদেষ্টা আৰু পৰামৰ্শদাতা হিচাপে জড়িত হৈ আছিল। অসম সাহিত্য সভাৰ আজীৱন সদস্য হোৱাৰ লগতে দুলীয়াজান শাখা সাহিত্য সভাৰ সৈতে ওতপ্ৰোতভাৱে জড়িত হৈ আছিল। ১৯৮১ চনত দুলীয়াজানত থকা অসম গেছ কোম্পানীত পৰিচালনা সঞ্চালকৰূপে চাকৰিত যোগদান কৰি মৃত্যুৰ আগমূহুত্বলৈকে প্ৰতিষ্ঠানটোত কৰ্মৰত আছিল। দেৱেন্দ্ৰনাথ আচাৰ্যই দেৱৰ পাণ্ডিত্যৰ গভীৰতাৰ বাবে শিক্ষা আৰু কৰ্মজীৱনত বহুতো সন্মানেৰে সন্মানিত কৰিছিল। ১৯৬৭ চনত ষ্টাকচাৰেল এণ্ড ফাউণ্ডেশ্য বিষয়ত আমেৰিকা কংক্ৰীট ইনষ্টিটিউটে 'ৱাছন ইণ্টাৰনেশ্যনেল গ'ল্ড মেডেল, ১৯৬৮ চনত 'দ্য ইনষ্টিটিউট অব্ ইঞ্জিনীয়াৰ (ইণ্ডিয়া) এছ'চিয়েট মেম্বাৰশ্বিপ, ১৯৬৯ চনত 'আমেৰিকাৰ ছচা অব্ চিভিল ইঞ্জিনিয়াছৰ সদস্যপদ, ১৯৮০ চনত ফেল'শ্বিপ আৰু ছাৰ্টাড ইঞ্জিনীয়াৰ সন্মান প্ৰদান কৰিছিল। অভিযন্তা আৰু কল-কাৰাখানাত কৰ্মৰত হৈ অধ্যয়ন বিলাসী এনে শিক্ষিত মানুহ খুউব কমহে আছে। দেৱেন্দ্ৰনাথ আচাৰ্য দেৱে ১৯৭১ চনত 'অন্য যুগ অন্য পুৰুষ' উপন্যাসৰ যোগেদি সাহিত্যিক জীৱনৰ পাতনি মেলে। ইয়াৰ পিছতে 'কাল পুৰুষ, আৰু জংগম, ৰক্তৰাগ, বেকাৰ নিকেতন শীৰ্ষক পাঁচখন উপন্যাস, ৰামধেনু কাৰধেনু, হাটীপতি চিকিমিকি শীৰ্ষক দুখন শিশু গ্ৰন্থ, এক তাৰিখ একাংকিকা নাটক আৰু, পল্লৱী নামৰ এখন কবিতা সংকলন ৰচনা কৰি গৈছে। প্ৰতিজন লেখকে নিজৰ মানসিকতা, অভিজ্ঞতা, জীৱন দৰ্শন আৰু সৃষ্টিশীল আৱেগ অনুযায়ী নিজৰ সাহিত্য কৰ্মৰ বিষয়বস্তু বিচাৰি লয়। উপন্যাস সাহিত্যৰ খনিকৰ দেৱেন্দ্ৰনাথ আচাৰ্যই সৃষ্টিশীল লেখাসমূহত ইতিহাস প্ৰসিদ্ধ ঘটনা প্ৰবাহ পৰাই সমল বুটলি আনিছিল। তেখেতৰ উপন্যাসসমূহত অন্যতম পৰিসম্পদ হ'ল বিষানুপাতিক ভাষা প্ৰয়োগ। অন্য যুগ অন্য পুৰুষ, কাল পুৰুষ আৰু জংগম উপন্যাস ৰচনা কৰাটো দেৱেন্দ্ৰনাথ আচাৰ্যৰ মহাপ্ৰতিভাদীপ্ত সৃষ্টি যেন একোটা অমলিন ভাস্কৰ্য। অসম বুৰঞ্জীৰ শাহটো তেখেতৰ তিনিখন উপন্যাসত খাৰি বান্ধি আছে, আৰু বিষয়বস্তু ঐতিহাসিক উপন্যাস কাহিনীৰ শিল্পৰে নিৰ্মিত। তেখেতৰ বুৰঞ্জীমূলক উপন্যাসমূহৰ অপূৰ্ব কল্পনা আৰু মনোৰম প্ৰকাশ ভঙ্গীৰে নিৰ্মাণ কৰা আটাইতকৈ জনপ্ৰিয় আৰু সমাদৃত। তেখেতৰ এখন বিখ্যাত উপন্যাস হ'ল 'জংগম।' অসম প্ৰকাশন পৰিষদৰ পৰা প্ৰকাশিত 'প্ৰকাশ' আলোচনীত ধাৰাবাহিকভাৱে উপন্যাসখন প্ৰকাশিত হৈছিল। 'জংগম' উপন্যাসখনৰ বাবে দেৱেন্দ্ৰনাথ আচাৰ্যদেৱক মৰণোত্তৰভাৱে ১৯৭৯ চনত সাহিত্য অকাডেমি বঁটাৰে সন্মানিত কৰিছিল। ১৯৭২ চনত 'ৰামধেনু কাৰধেনু' শিশু পুথিৰ বাবে তেওঁ অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰেমধৰ দত্তৰ সোঁৱৰণী বঁটা পাবলৈ সমৰ্থ হৈছিল। 'কাল পুৰুষ' উপন্যাসখনৰ বাবে ১৯৭৯ চনত অসম প্ৰকাশন পৰিষদ বঁটা লাভ প্ৰদান কৰিছিল। 'জঙ্গম' উপন্যাসখনৰ পটভূমি দ্বিতীয় মহাসমৰ। যুদ্ধৰ নৃশংস পাশবিকতাই মানুহৰ মন, জীৱন জিজ্ঞাসা, অৰ্থনৈতিক, সামাজিক, ৰাজনৈতিক জীৱনধাৰাকে ধৰি জীৱনৰ প্ৰতিটো স্তৰতেই ভয়াবহভাৱে জোঁকাৰি গৈছিল ব্ৰহ্মদেশত। দেৱেন্দ্ৰনাথ আচাৰ্যদেৱে 'জংগম' উপন্যাসখনত অতি মৰ্ম্মস্পৰ্শী ভাষাৰে বৰ্ণনা কৰিছে দ্বিতীয় মহাসমৰৰ ভগনীয়া সকলৰ জীৱন সংগ্ৰামৰ কাহিনী। যুদ্ধই মানুহৰ জীৱনত কেনে অৰ্বণনীয় দুৰ্ভোগ আনি দিয়ে তাৰ এক জীৱন্ত দস্তাবেজ হ'ল জংগম উপন্যাসখন। অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰখনত দেৱেন্দ্ৰনাথ আচাৰ্যদেৱৰ অবিনাশী সাহিত্য কৃতীৰে চিৰস্মৰণীয়হৈ ৰ'ব।

দুলীয়াজান

কথাগল্প — সাহস

আয়নাল হক

'আমি যে দুই বছৰৰ আগতে ক্ষেত্ৰ ভ্ৰমণৰ বাবে দাৰ্জিলিঙলৈ গৈছিলোঁ তাতে সি মোক------!'

'কি হৈছিল তাত?'

'এই--এই সোণৰ চেইনডাল পিন্ধাই দিছিল আমাৰ প্ৰেমৰ সাক্ষী স্বৰূপে আৰু দুবছৰৰ পিছত সি বিয়াৰ প্ৰস্তাৱ লৈ আমাৰ ঘৰলৈ যোৱাৰ কথা আছিল। কাৰণ, সি ঘৰৰ একমাত্ৰ ল'ৰা। মাক ৰুগীয়া বাবে ঘৰত হেনো এজনী বোৱাৰীৰ বহুত প্ৰয়োজন --!'

'চেইনডাল মোক মায়ে গঢ়োৱাই দিয়া বুলি কৈছিলি। হ'ব, কালিৰ পৰা একো খোৱা নাই। এই চাহকাপ আৰু বিস্কুট দুটা খাই ল।'

'মোৰ ভোক নাই। নাখাওঁ দে।'

'এই যে কথাবোৰ কৈ আছ, মই দেখোন সকলো জানো। তোক কথা দিয়াৰ পিছত সি কোম্পানীৰ এম. ডি. হৈ চেন্নাইলৈ গৈছিল আৰু তাতে সি লগ পালে তাৰ সহকৰ্মী উৰ্মিক। আচলতে তই নজনাকৈ সিহঁত বহুত আগবাঢ়ি গৈছিল, যাৰ বাবে আজি সি উৰ্মিৰ লগত বিয়াৰ কথা তোক নিঃসঙ্কোচে ক'ব পাৰিলে।'

'কিন্তু সি এবাৰো মোৰ কথা কিয় নাভাবিলে? তাৰ প্ৰতিশ্ৰুতিবোৰ ইমান মূল্যহীন হ'লনে?'

'মানুহৰ মন কেতিয়া, কিয় পৰিৱৰ্তন হয়, তাক সহজে বুজিব নোৱাৰি। কেতিয়াবা আৱেগৰ বশৱৰ্তী হৈ নাইবা কেতিয়াবা পৰিস্থিতিৰ দাস হৈ মানুহে নিজক পৰিৱৰ্তন কৰে।'

'মই এতিয়া কেনেকৈ নিজক পৰিৱৰ্তন কৰোঁ? ইমান সহজে তাৰ স্মৃতি কেনেকৈ পাৰোঁ?'

'তই নয়নক পাহৰিবই লাগিব। মনত ৰাখিবি সি এটা ঠগ, প্ৰৱঞ্চক। যিজনে তোক প্ৰৱঞ্চনা কৰিব পাৰে, তেওঁক পাহৰিব নোৱাৰাৰ কোনো কাৰণ নাই। — চাহ ঠাণ্ডা হ'ব এতিয়া, খাই ল।'

'মোক এটা কাম কৰি দিব পাৰিবিনে?'

'কি কাম?' 'এই চেইনডাল ক্ৰুৰিয়াৰ চাৰ্ভিচত তালৈ আজিয়েই পঠাই দে। মই তাৰ বন্ধনৰ পৰা 'পঠাই দিম। তই চিন্তা নকৰিবি। সাহসী হ জীৱনক নতুন ৰূপত সজাবলৈ।' 'পাৰিম মই। তাক পাহৰি যাবলৈ মোৰো সাহস আছে। সকলো পাহৰি যাম। মাত্ৰ তই মোৰ প্ৰেৰণা হৈ থাকিবি। এজন প্ৰৱঞ্চকৰ স্মৃতি মই আজিয়েই দলিয়াই দিম-----।' **ধুবুৰী**

'ময়ূৰী, তই নিজকে বুজাব লাগিব। সাহসী হ'বলৈ চেষ্টা কৰ।'

'ইমান সহজ নহয় তই ভবাৰ দৰে। সহ্য কৰিব পৰা নাই অ' সীমা!'

'জানো, তোৰ বহুত কষ্ট হৈছে। তোৰ কষ্টবোৰ দেখি মই জানো শান্তি পাইছোঁ?'

'মানুহক বিশ্বাস কৰাটো জানো ভুল?'

'হৈ যায় কেতিয়াবা ভুল। এতিয়া উপলব্ধি কৰিছ নহয়?'

'একপক্ষীয়ভাৱে নয়নৰ লগত মই সম্বন্ধ গঢ়া নাছিলোঁ। তাৰ প্ৰতিটো শব্দই মোক বিশ্বাসৰ সপোন দেখুৱাইছিল। সুদীৰ্ঘ চাৰিটা বছৰে সি প্ৰেৰণা দিছিল। আমি কথা পাতিছিলোঁ আমাৰ ভৱিষ্যৎ পৰিকল্পনাৰ বিষয়ে। মই সপোন দেখিছিলোঁ তাক লৈ এখন সুখৰ সংসাৰ পতাৰ, য'ত আমাৰ ভালপোৱাৰ মিঠা প্ৰতিশ্ৰুতিবোৰ বাস্তৱত ৰূপায়িত হ'ব--!'

'উশাহ নোলোৱাকৈ ইমানবোৰ কথা একেৰাহে কিয় কৈ আছ? চাওঁ, চুলিখিনি আচুৰি দিওঁ।'

বুদ্ধিৰ নীৰৱ কাব্য

এজন সকলো দিশতে আগবঢ়া বুদ্ধিমান ব্যক্তি কেতিয়াও কেৱল পুথিগত জ্ঞানতেই সীমাবদ্ধ নাথাকে। তেওঁৰ জীৱনৰ চাল-চলন, আচৰণ, চিন্তাধাৰা, আৰু জীৱনৰ প্ৰতিটো দৃষ্টিভংগীৰে তেওঁৰ জ্ঞান, বিচক্ষণতা আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ পৰিচয় পোৱা যায়। জীৱনৰ বহু অভ্যাসৰ মাজত কিছুমান এনে অভ্যাস আছে, যিয়ে এজন মানুহক সমাজৰ এজন সফল ব্যক্তি কৰি গঢ়ি তোলে। প্ৰথমতে, 'সদায় কম কথা কোৱা' এই অভ্যাসটো এজন বুদ্ধিমান ব্যক্তিৰ মৌলিক স্বভাৱ। অধিক কথা ক'লে ভুল হোৱাৰ

পৰীণিতা দেৱী

সম্ভাৱনা বাঢ়ে আৰু চিন্তা নকৰাকৈ কোৱা কথাই বহু সময়ত অনৰ্থক সমস্যাৰ সৃষ্টি কৰে। বুদ্ধিমান ব্যক্তিসকলে সাৱধানে কথা কয়, প্ৰয়োজন অনুসৰি আৰু যথোপযুক্ত সময়ত, যাৰ ফলত তেওঁৰ মানসিক গম্ভীৰতা আৰু বিচক্ষণতাৰ পৰিচয় স্পষ্ট হয়। দ্বিতীয়তে, 'সকলো পৰিস্থিতিত শান্ত হৈ থকাৰ ক্ষমতা'ই এটি দুষ্প্ৰাপ্য গুণ। জীৱনত এনে বহু পৰিস্থিতি আহে, য'ত উত্তেজিত হোৱাটো স্বাভাৱিক। কিন্তু যিজনে সেই সময়তো ধৈৰ্য আৰু স্থিৰতা বজাই ৰাখে, তেওঁ জীৱনত যিকোনো সমস্যাৰ সমাধান বিচাৰি উলিয়াব পাৰে। এই ধৰণৰ মানসিক স্থিতিশীলতা বুদ্ধিমত্তাৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ লক্ষণ। তৃতীয় গুণটো হ'ল— 'অকলশৰীয়াকৈ থকাটো পছন্দ কৰা'— সমাজৰ আটাইতকৈ জ্ঞানী লোকসকলে বহু সময়তে নিজৰ লগত সময় কটাবলৈ ভালপায়। তেওঁলোকে আত্ম-অনুশীলন, অধ্যয়ন, ধ্যান, আৰু আত্মসমীক্ষাত নিজকে নিযুক্ত ৰাখে। বৰ্হিজগতৰ কোলাহল এৰাই অন্তৰ্মুখী চিন্তাত মনোনিৱেশ কৰাটো আদৰ্শৱান জ্ঞানী লোকৰ স্বভাৱ। চতুৰ্থতে, "মুৰ্খ মানুহৰ পৰা আঁতৰি থকা'— ই এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ব্যৱহাৰিক কৌশল। মুৰ্খ ব্যক্তিয়ে সদায় যুক্তিহীন বিতৰ্কত আনন্দ পাই কিন্তু বুদ্ধিমান ব্যক্তিসকলে যুক্তিহীন বিতৰ্ক সমূহক লৈ অমনোযোগী সেয়ে এনে ধৰণৰ। আলোচনা তেওঁলোকে এৰাই চলে। তেওঁলোকে জানে যে, যুক্তিহীন কথাত মতামত আগবঢ়ালে মনত অপ্ৰয়োজনীয় উত্তেজনা আৰু সংঘাত জন্মায়। পঞ্চম অভ্যাসটো হৈছে— 'অযথা বিতৰ্ক নকৰি সময় বচোৱা'— যুক্তিসংগত বিতৰ্ক মানসিক বিকাশৰ বাবে সহায়ক হলেও, যিকোনো বিষয়ে বিতৰ্কত লিপ্ত হোৱাটো সময় আৰু শক্তিৰ অপচয়। এজন বুদ্ধিমান ব্যক্তিয়ে জানে ক'ত কিমান কথা ক'ব লাগে, আৰু কিমান সময় কোন বিষয়ত কথা কোৱা উচিত। ষষ্ঠ অভ্যাসটো হৈছে 'বিপদৰ সময়তো স্থিৰতা বজাই ৰখা'- সংকটৰ মুহূৰ্তত অধিকাংশ মানুহৰ মনটো বিচলিত হয়; কিন্তু যিজন ব্যক্তিয়ে ঠাণ্ডা মগজুৰে পৰিস্থিতিটো পৰ্যবেক্ষণ কৰিব পাৰে তেওঁ উপযুক্ত সমাধান লাভ কৰে আৰু প্ৰকৃততে তেওঁয়েই বুদ্ধিমান। বিপদৰ সময়ত স্থিৰতা বজাই ৰাখি আত্মবিশ্বাসেৰে সঠিক পথত খোজ দিবলৈ যিবোৰ ব্যক্তি সক্ষম, তেওঁলোকে অন্যলোকৰ বাবে অনুকৰণীয় আৰু প্ৰেৰণাৰ প্ৰতীক হৈ উঠে। সপ্তম অভ্যাসটো হ'ল 'জীৱনৰ ওপৰত অধিক অভিযোগ নকৰা'— অভিযোগ কৰা অভ্যাসে মনত অসন্তুষ্টি আৰু নেতিবাচক মানসিকতা সৃষ্টি কৰে। এজন প্ৰকৃত বুদ্ধিমান ব্যক্তিয়ে জানে, অভিযোগে নিজৰ সময় নষ্ট কৰে আৰু হতাশা জন্মাই নিজৰ মন মগজুৰ ক্ষতি কৰে। সেয়ে তেওঁলোকে যিবোৰ সমস্যা আছে, তাক গ্ৰহণ কৰি সমাধানৰ পথ বিচাৰি আগবাঢ়ে। অন্তিম অভ্যাসটোঃ 'ঘৰৰ ব্যক্তিগত কথা আনৰ লগত সদায় ভাগ নকৰি নিজৰ মাজত ৰখা'- বুদ্ধিমান ব্যক্তিসকলে নিজৰ অন্তৰঙ্গ জীৱনৰ কথা সমাজৰ মাজত অৰ্থাৎ পোহৰলৈ আনিব নিদিয়ে বা নানে। তেওঁলোকে জানে যে, সকলো মানুহেই সহানুভূতিশীল নহয়, আৰু ব্যক্তিগত তথ্য বহু সময়ত অপব্যবহাৰ হ'ব পাৰে। এই আটাইকেইটা আচৰণ যদি দৈনন্দিন জীৱনৰ অংশ হিচাপে গঢ়ি তোলা যায়, তেন্তে এজন লোক সমাজত প্ৰশংসনীয় ব্যক্তি হিচাপে পৰিগণিত হ'ব। এইবোৰ আচৰণে মানুহক কেৱল মানসিক স্থিতি আৰু আত্মবিকাশৰ পথেই নেদেখুৱাই, ই এক সুস্থ সামাজিক জীৱনৰ বাবে পৃষ্ঠপোষক শক্তি হিচাপেও কাম কৰে। সেয়ে এই অভ্যাস বোৰকে জীৱনৰ অঙ্গ কৰি তোলাটো বুদ্ধিমান লোকৰ সিদ্ধান্ত হ'ব। **লখিমপুৰ, বিহপুৰীয়া**

অনুভৱ — কল্যাণৰ সমতা

দুলুমণি দেৱী

কল্যাণৰ সমতাৰ অৰ্থ হৈছে হৈছে সকলোৰে সমান কল্যাণ বা মংগল সাধন। সমাজত জাতি বৰ্ণ ধৰ্ম ভাষা নিৰ্বিশেষে সকলো লোকে সমান সুযোগ সুবিধা পোৱা, সমানে অধিকাৰসমূহ উপভোগ কৰা আৰু সম্পদ লাভৰ ক্ষেত্ৰত সমবিতৰণৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া ইত্যাদি দিশ কল্যাণৰ সমতাৰ লগত জড়িত। এই দিশবিলাকৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিলেহে কল্যাণৰ সমতা ধাৰণাটো কাৰ্যকৰী হ'ব। আৰু তেতিয়াহে জনসাধাৰণৰ জীৱন ধাৰণৰ মানদণ্ড উন্নত হ'ব। এতিয়া কথা হ'ল সমানভাৱে আমি কোনবোৰ সুবিধা পাব পাৰো? কোনবিলাক অধিকাৰ উপভোগ কৰিব পাৰো। আৰু সম্পদ সমভাৱে কোনবিলাক উপলব্ধ। যিহেতু আমি গণতান্ত্ৰিক দেশৰ নাগৰিক গতিকে সমতাৰ অধিকাৰ আছে এই সমতা মানে হ'ল সকলো নাগৰিকক যোগ্যতা আৰু দক্ষতা অনুসৰি সুযোগ লাভ কৰিবলৈ দিয়া আৰু আইনৰ দৃষ্টিত সমান হোৱা। গতিকে সমানভাৱে পাব পাৰো সুবিধা যেনে শিক্ষা, স্বাস্থ্য, কৰ্মসংস্থান ইত্যাদি ক্ষেত্ৰত। শিক্ষাক্ষেত্ৰত যদি চাওঁ সকলো শ্ৰেণীৰ ব্যক্তিয়ে শিক্ষানুষ্ঠানত নামভৰ্তিৰ সুবিধা পাব পাৰে। ঠিকসেইদৰে স্বাস্থ্যৰ ক্ষেত্ৰতো সকলো ব্যক্তিয়ে চিকিৎসা গ্ৰহণৰ ব্যৱস্থাৰ দিশতো কোনো ভেদাভেদ ৰাখিব নোৱাৰিব। ঠিক সেইদৰে কৰ্মসংস্থাপনৰ দিশতো যোগ্যতা থাকিলে পদৱী পাবই ইয়াত কোনো বৈষম্য ৰাখিব নোৱাৰিব এই গোটেই দিশবিলাক সংবিধানত লিপিবদ্ধ যদিও সেয়া সমানভাৱে প্ৰযোজ্য হৈছেনে? এয়াও জানো বিচাৰ্যৰ বিষয় নহয়? কাৰোবাৰ লগত যদি একেবাৰে শিথিল হৈছে অন্য কাৰোবাৰ লগত জটিল হৈ পৰিছে। তেনে ধৰণৰ যদি হয় তেতিয়া সমতা নুবুজায়। ঠিক সেইদৰে মৌলিক অধিকাৰবিলাক উপভোগ কৰাৰ ক্ষেত্ৰতো জাতি বৰ্ণ সকলো ধৰ্ম লোকে উপভোগ কৰিব পাৰে। ব্যক্তিৰ ব্যক্তিত্ব বিকাশ, সমাজত ন্যায় প্ৰতিষ্ঠা আদিৰ বাবে মৌলিক অধিকাৰ অতিকৈ প্ৰয়োজন আছে কল্যাণৰ সমতা তেতিয়াহে সম্ভৱ যেতিয়া মানুহৰ মাজত আত্মউপলব্ধি, আত্মসমালোচনা, আত্মঅনুসন্ধান, আত্মজ্ঞান ইত্যাদি ভাৱ প্ৰবলভাৱে গা কৰিব উঠিব। তদুপৰি আমি প্ৰকৃত মানৱ সম্পদ গঢ় দিব লাগিব। শাৰীৰিক আৰু মানসিকভাৱে উৎপাদনক্ষম কৰি পৰিবেশ সৃষ্টি আমিয়ে কৰিব লাগিব ঢকল্যাণৰ সমতা থাকিলেহে জাতিৰ উন্নতি নিশ্চিত হ'ব। সমাজত একতা থাকিব আমাৰ সকলোৰে মাজত।

মাকুম, ফোন ঃ ৯৬৭৮১৬৪৯৭৪

অণুগল্প

অণুগল্প — মানপত্ৰ

ইভা গন্ধীয়া ফুকন

সিদিনা ছোৱালী জনীৰ সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠান আছিল। সুখ্যাতিৰে স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী লোৱা বাবে সদৌ অসম টাই আহোম সংগঠনৰ ফালৰ পৰা এখন মানপত্ৰ, মূৰত জাপি ডিঙিত ফুলাম গামোচা আৰু এটি গছপুলি। সভাগৃহত জাউৰিয়ে জাউৰিয়ে হাত চাপৰিৰ গুঞ্জন। এইয়াই প্ৰাপ্তিৰ আনন্দ, এইয়াই সুখ। আজি এনে এটি অনুষ্ঠানত যদি তাইৰ দেউতাক উপস্থিত থাকিলহেঁতেন! যাবলৈ ওলোৱাৰ সময়ত ব্যৱসায়ী দেউতাকে কৈছিল যা যা কি সোপানো দিব। ইমানবোৰ টকা-পইচা খৰচ কৰিলোঁ এতিয়া মানপত্ৰ গামোচা জাপি ল'বলৈ দৌৰি যোৱাৰ কোনো কাৰণ নাই। গছপুলি আনি ৰুবি নো ক'ত? মানুহ থাকিবলৈকে ঠাই নোহোৱা হৈছে। তেনে মানপত্ৰ গামোচা লৈ বহি থকা মানুহ বহুত দেখিছোঁ। তই মাৰাৰ লগতে যা। মাৰাইও ভাল পাই নহয় মানপত্ৰ লৈ গামোচা পিন্ধি। নহ'লেনো এই বয়সত বহীখন কলমটো হাতত লৈ এসোপামান কিতাপৰ মাজত বহি থাকেনে। মাকে মনে মনে সকলো শুনি গ'ল। এনেহেন শুভ মুহূৰ্তত কিবা এটা উত্তৰ দি সময় নষ্ট কৰাৰ অকণো ইচ্ছা নাই। যিমান পাৰি সোনকালে তাইক ওলাব দি নিজেও খৰধৰ কৈ ওলায় যাবলৈ চেষ্টা কৰিলে। **ডিব্ৰুগড়**

অণুগল্প — সংগ্ৰাম

ৰশ্মি ৰেখা দুৱৰা

বিকিয়ে কামৰ ঠাইত ভাতকেইটা খায় থাকোঁতে দেউতাকৰ মুখখনে চকুত ভাহি থাকে। কেতিয়াবা আপোনাআপুনি চকুৰে লোতক বৈ আহে।

ঃ অ' বৌ, আজি মই ভাত নাখাওঁ। মোৰ ভাতকেইটা বান্ধি দিয়ক।

ঃ কিয়?

ঃ দেউতা আৰু মই একেলগে খাম।

ঃ আজি চব্জি কমকৈ আছে, ইয়াতেই খায় যোৱা। দুজনলৈ কম হ'ব।

ঃ কম হ'লে মোৰ ভাগটোৱে বান্ধি দিয়ক, মই নাখালেও হ'ব। দেউতাকে দিমগৈ।

সদায় কাজিয়া। পুৱাৰে পৰা ৰাতিলৈ মাক-বাপেকৰ কাজিয়া দেখি দেখি বিকি অতিষ্ঠ হৈ গৈছে। গৰমৰ বন্ধত ফুৰিবলৈ সময় নাই। জীৱন সংগ্ৰামৰ সৈতে যুঁজিছে। য'ত যি কাম পাইছে কৰি গৈছে। চকুৰে নেদেখা দেউতাকৰ দায়িত্ব বিকিয়ে ভালদৰেই পালন কৰিছে। মাকে যে দেউতাকক ঘৰৰ পৰাই উলিয়াই পঠাইছে। ভাত দিয়া দূৰৰে কথা। **ডিব্ৰুগড়**

অণুগল্প — অসহায়

লুনা গগৈ

অনামিকাই ৰাতুলৰ সৈতে সংসাৰ কৰা ভালেকেইবছৰ হ'ল। এখন সুখৰ সংসাৰ। হঠাৎ ৰাতুল তাৰ বন্ধুৰ পাকচক্ৰত পৰি নিচা জাতিয় বস্তু খাবলৈ ললে। লাহে লাহে ৰাতুলৰ হাতত পইচা অভাৱৰ সন্মুখিন হ'ল আৰু ঘৰৰ ইটো-সিটো বিক্ৰী কৰিবলৈ ল'লে। অনামিকাই কিবা কলেই কাজিয়া কৰে। তিনিটা সন্তানৰ সৈতে অনামিকাই ৰাতুলক এৰিও ঘৰলৈ ঘূৰি যাব নোৱাৰে হ'ল আৰু বুজাই বঢ়াইও ৰাতুলক ভাল কৰিব নোৱাৰিলে। অনামিকা এতিয়া ভগৱানকে সকলো দি সন্তানকেইটাৰ মুখলৈ চাইয়ে অসহায় হৈ দিনবোৰ অতিবাহিত কৰিছে।।

বোকাজান

অণুগল্প — নিৰ্বাচন

আয়শা ছিদ্দিকা (আছৰি)

অনুগ্ৰহ কৰি আপোনালোকৰ মূল্যবান ভোটটো দি আমাক জয়ী কৰিব আপোনালোকৰ ৰাস্তা ঘাটৰ সমস্যা, আৰু যি সমস্যা আছে সকলো সমাধান কৰি দিম। কিনকিনিয়া বৰষুণৰ কাৰণে ৰাস্তাত বোকাই পিছল কৰি তুলিছে। প্ৰত্যেক বাৰ নিৰ্বাচনৰ আগত এনেকুৱা হাজাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি লৈ আহে ঠিকেই কিন্তু কাৰ্যকালৰ পাঁচ বছৰত এবাৰো সিহঁতৰ মুখ দৰ্শন নহয়। পিছলি পৰি বোকা লগা কাপোৰেৰে চাইকেলখন লৈ বৃদ্ধ মানুহজনে কথাখিনি কৈ কৈ ঘৰলৈ গুচি গ'ল...

আয়শা ছিদ্দিকা (আছৰি)
বাংলিপাৰা, বৰপেটা, ফোন ঃ ৯৩৬৫৬৮১৯৬৮

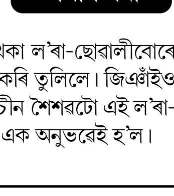
ভালপোৱা ঃ হৃদয়ৰ গোপন অনুভূতি...

নাচিমা য়াচমিন

ভালপোৱা-এক গভীৰ অনুভূতি। য'ত কেৱল আৱেগৰে নহয়, বিশ্বাস, আস্থা, ভৰষা আৰু যত্নৰো প্ৰয়োজন। কিন্তু কেতিয়াবা কিছু মানুহ অধিক মাছত বগলী কণাৰ দৰে হৈ পৰে। তেওঁলোকৰ জীৱনত সুখৰ সেঁতু থকাৰ পাছতো নৈৰ পানীৰ মাজত সোমাই যায় অন্ধৰ দৰে। পোৱাখিনিক লৈ সুখী হোৱাৰ সলনি নোপোৱা খিনিৰ পিছে পিছে দৌৰি ফুৰা আমি মানুহবোৰৰ এক জটিল সমস্যা। মেৰামতিৰ দৰকাৰ পৰা বস্তুবোৰক আমি দলিয়াই দি বিকল্প বিচাৰি যাওঁ। সম্পৰ্কৰ ক্ষেত্ৰতো একেই। বহু দিন ধৰি অচিনাকি চৰাই এটাক নিজৰ লগত ৰাখি পুহিলে সেই চৰাই নিজৰ হৈ যায়। তাক ৰাখিবলৈ সঁজাৰ প্ৰয়োজন নপৰে। দূৰ আকাশলৈ উৰি যোৱাৰ পাছতো দিন শেষত নিজৰ ঘৰলৈ ঠিক উভতি আহে। যদি সুযোগৰ অপব্যৱহাৰ কৰি আৰু কেতিয়াও উভতি নাহে, গুছি যায় স্বাৰ্থপৰতাৰ মুখট পিন্ধি, তেন্তে জানিব সেই চৰাইজনী কেতিয়াও আপোনাৰ আপোন নাচিলেই। আপোন হোৱাৰ ভাও হে জুৰি আছিল অত দিনে। স্বাৰ্থ শেষ হোৱাৰ পাছতেই, আৰু প্ৰয়োজনৰ অন্তত আপোনাক চিনি নোপোৱা হৈ পৰা কথাটো খুব এটা আচৰিত নহয়। মানুহকো ধৰি বান্ধি আবদ্ধ কৰি ৰখাটো অনুচিত। মুক্ত পক্ষীৰ দৰে তেওঁক উৰিব দিব লাগে। সঁচাকৈয়ে তেওঁ আপোনাৰ আপোনজন হ'লে এৰি নাযায়। সুখে দুখে সদায় কাষত থাকিব। সম্পৰ্কটিৰ মূল শিপাডাল মজবুত নহ'লে বিশ্বাস, মৰম প্ৰতিশ্ৰুতি বোৰো মূল্যহীন হৈ পৰে। গছজোপা এদিন উঘালি পৰিবই পৰিব। ভালপোৱা হ'ল দুজন মানুহৰ একে লগত খোজ দিয়া, অমসৃণতাক নেওচি পাৰ হোৱা এক দীঘলীয়া পথ। এজনে যদি খোজ পেলায় আন জনে যদি পিছুৱাই নিয়ে তেন্তে ই কেনেকৈ পূৰ্ণতা লাভ কৰিব... ? আপুনি যিমানখিনি নিজৰ ফালৰ পৰা কৰি আছে তেওঁৰ বাবে, যত্ন, মৰম, ভালপোৱাৰে উপচাই দিলেও কি হ'ব, সম্পৰ্ক এটা জীয়াই থাকে দুয়োজনৰ ইচ্ছাৰ ওপৰত। তাৰে এজনৰ ইচ্ছা শক্তি লোপ পালে ই লাহে লাহে বিচ্ছেদৰ ৰূপ লয়। হাজাৰ চেষ্টাৰ তেওঁ আৰু আপোনাৰ হৈ নাথাকে।

বিশ্বনাথ চাৰিআলি, ফোন ঃ ৭০৯৯৩৮৯৭৫৫

গল্পৰ শুভ জন্মদিন


পলাশ শৰ্মা

ঃ আজিৰ দিনটো জিঞাঁৰ বাবে বিশেষ। আজিৰ পৰা প্ৰায় এৰৈশ বছৰ আগতে ভাৰ্গৱ চৌধুৰীৰ ঘৰখন এগৰাকী দেৱ শিশুৰ কান্দোনত মুখৰিত হৈছিল। তাৰপিছত শৈশৱ, কৈশোৰ যৌৱনৰ এৰৈশটা বসন্ত গৰকি তাই যে কৃষ্ণচূড়াৰ দেশৰ আলহী হৈছিল, সেই সময়বোৰ তাইৰ আজিও মনত আছে। প্ৰতিটো জন্মদিনতেই তাই আজিও শৈশৱৰ সেই জিঞাঁজনীক বিচাৰি উভতি যায় তাইৰ মনৰ মাজত সংগোপনে সাঁচি থোৱা দিনবোৰলৈ। আজিও কোনো ব্যতিক্ৰম নাই।

ৰাতিপুৱাতেই গা-পা ধুই সাজু হৈ আগৰে পৰাই তাইৰ অপেক্ষাত ডাইনিং টেবুলৰ চকীখনতে বহি থকা দেউতাকৰ কাষ পালেহি।

ইমান সময় জীয়েকৰ অপেক্ষাত ৰৈ থকা চৌধুৰীয়ে সুধিলে

'ঃজিঞাঁ মা! গিফঞ্জটটো পছন্দ হৈছে নে?'

'ঃঅ' দেউতা! তুমি দিয়া গিফ্‌ট মোৰ পছন্দ ন'হৈ পাৰে নে! ইম্মান ধুনীয়া লাগিছে।' এটা মিঠা হাঁহিৰে জিঞাঁই দেউতাকক উত্তৰটো দিলে। 'গুড-মৰ্ণিং জিঞাঁ এণ্ড হেপী বাৰ্থডে। গুড-মৰ্ণিং আংকল।' তাইৰ শৈশৱৰ প্ৰতিটো দুষ্টামিৰ সঙ্গী ইনা ডাইনিং ৰুমটোলৈ কেতিয়া সোমাই আহিল কোনেও গম'কে নাপালে। শৈশৱৰ সেই বন্ধুত্ব আজিও সিহঁতৰ একেদৰেই আছে। সময়ৰ ৰুক্ষতাই আজিও সিহঁতৰ বন্ধুত্বক আঁচুৰিব পৰা নাই।

'গুড-মৰ্ণিং ইনা মা! ব্ৰেক-ফাষ্টটো কৰি ল'বা নে?' চৌধুৰীয়ে চাহ কাপত চুমুক দি ইনাক সুধিলে।

'ঃ নালাগে আঙ্ক'ল! দেৰীয়েই হ'ল। ব'ল সোনকালে।' ইনাই জিঞাঁক কৈ থাকোঁতেই মিচেচ চৌধুৰীয়ে প্লেট এখনত লুচি ভাজি আৰু এগালমান কিবাকিবি আনি ইনাক ক'লে

'ঃ কিবা এটা খোৱা।'

"ঃ এতিয়া একো নাখাওঁ মাহী! আগতে মন্দিৰৰ পৰা আহি লওঁ। তাৰপিছত যি আছে চ'ব খাম।' অকণো পলম নকৰাকৈ জিঞাঁৰ হাতখনত ধৰি একপ্ৰকাৰ টানি নিয়াৰ দৰেই দুয়ো দৌৰা-দৌৰিকৈ ওলাই গ'ল।

মন্দিৰ পাই জিঞাঁই ইনাক সুধিলে

'ঃ বস্তুবোৰ ঠিক মতে আনিছ' নহয়?'

'ঃ তই চিন্তা কৰিব নালাগে। কোৱা ধৰণে সকলো বস্তুৰেই অনা হৈছে। ব'ল এতিয়া। মন্দিৰৰ পুৰোহিতজনক লগ কৰি আশীৰ্বাদ এটা লৈ আমি সেইফালে যাম।' ইনাই কিবা এটা খাবলৈ পোৱাৰ আশাত ৰৈ থকা সৰু সৰু ল'ৰা-ছোৱালীৰ জাকটোলৈ আঙুলিয়াই ক'লে। দুয়ো গৈ মন্দিৰৰ প্ৰৱেশদ্বাৰৰ সন্মুখত ৰৈ থকা পূজাৰিজনৰ কাষ পালেগৈ। ৰাতিপুৱাৰ সময়। বৰ এটা ভিৰ নাই। মন্দিৰৰ ভিতৰত প্ৰৱেশ নকৰাকৈয়ে ভিতৰত থকা গোসাঁনীজনাক সেৱা এটা কৰি পূজাৰিজনৰ আশীৰ্বাদ লৈ দুয়ো ল'ৰা-ছোৱালীবোৰ বহি থকা ঠাইখনৰ ওচৰ পালে।

ইনাই সৰু ল'ৰা এটাক ওচৰলৈ মাতিলে।

'ঃ ভাইটী! চাওঁ এইফালে আহাচোন। "

ল'ৰাজন দৌৰি আহি ইনাৰ সন্মুখত থিয়' হৈ তাইৰ চকুৰফালে চাই থাকি সুধিলে

'ঃ কিবা ক'ব বাইদেউ?'

'ঃ ক'ম বুলিয়েইতো মাতিছো।' জিঞাঁই ল'ৰটোৰ সন্মুখতে পকা ঠাইখনত ফুঁ এটা মাৰি বহি ল'লে।

' ঃ এয়া লোৱা। তোমাৰ বাকী বন্ধু-বান্ধৱীবোৰকো মাতাছোন। ল'ৰাটোৱে চকলেট, বিস্কুট, কেক আদি খোৱা বস্তুবোৰ পাই আনন্দতে দৌৰি গৈ তাৰ লগৰবোৰকো মাতি আনিলে। ইনা আৰু জিঞাঁই মিলি আটাইবোৰ ল'ৰা-ছোৱালীকে খোৱা বস্তুবোৰ বিলাই গ'ল। খোৱা বস্তুবোৰ পাই ইমান পৰে চুপ হৈ বহি থকা ল'ৰা-ছোৱালীবোৰে হাঁহি-খিকিন্দালিৰে ঠাইখন অলপ সময়ৰ বাবে মুখৰ কৰি তুলিলে। জিঞাঁইও যেন আজি বহু বছৰ আগতেই এৰি অহা তাইৰ অ-প্ৰাচীন শৈশৱটো এই ল'ৰা-ছোৱালীবোৰৰ মাজতেই বিচাৰি পালে। তাইৰ তেনে এক অনুভৱেৰেই হ'ল।

ফোন ঃ ৭৬৬২৮০২২১০

তিনিটা প্ৰেমৰ স্তৱক

গকুল চৌধুৰী, বিলাসীপাৰা

(১)

তুমি গুচি যোৱা বাটত
মোৰ দুচকুৰে নিগৰি
বিষাদৰ নিয়ৰকণা হৈ
পৰি ৰ'ল দুটোপাল
দুখৰ অশ্ৰুকণা।
তাতেই ফুলি ৰ'ব
অনন্তকাল বিচ্ছেদৰ
যন্ত্ৰণাৰে যন্ত্ৰণাদগ্ধ
প্ৰেমৰ ফুলপাহ ।

(২)

তুমি দি যোৱা আঘাতত
ভাঙি যোৱা মোৰ
ভগ্ন মন গহনত লিখিলোঁ
এটা বিষাদৰ কবিতা ।
যি কবিতা এদিন গান হৈ
তোমাক সোঁৱৰাব তোমাৰ
প্ৰতি থকা মোৰ নিস্পাপ
মৰম পবিত্ৰ ভালপোৱাৰ
গল্পগাঁথা ।

(৩)

তুমি দিয়া উভতি
নহাৰ প্ৰতিশ্ৰুতিত
জিকি গ'ল তোমাৰ
আঁতৰি যোৱাৰ
পৰিকল্পনা।
হাৰি গ'ল মোৰ
অন্তহীন প্ৰেমৰ প্ৰতীক্ষা
যি প্ৰতীক্ষা আছিল
বহুদিনীয়া
যি প্ৰতীক্ষা আছিল
শতযুগীয়া ।

এক মিনিটৰ গল্প — স্নেহ-আবদাৰ

ৰেখা বৰকটকী

পুৱা হ'লে সদায় শালিকাহাল মোৰ বাৰাণ্ডাখনতে মোলৈ বুলি ৰৈ থাকে। এটা বিস্কুট ভাঙি দি মই সিহঁতহালক পুৱাৰ আহাৰ খুৱাওঁ। বৰ তৃপ্তিৰে খাই সিহঁতে নিজৰ ভাষাৰে কিছুমান কথা কৈ উৰি যায়! মই সেই শব্দ কেইটাকে দিনটোৰ বাবে শুভকামনা হিচাপে লওঁ। আজি দেখোন পুৱা অলপ কথাটো বেলেগ হৈ পৰিল। শালিকাটো অকলে আহি মনটো মাৰি জুপুকা লাগি বহি আছে। মাজে মাজে তামোলজোপাত থকা বাঁহটোলৈ চাই কিবা এটা ভাবি আছে। মই লক্ষ্য কৰিলো কি হ'ব পাৰে! অলপ পাছতে দেখিলো, ভৰিৰে চোচৰাই বিস্কুটৰ টুকুৰাখিনি বেৰৰফাললৈ সুৰক্ষিত কৰি থৈ চৰাইটো উৰি গৈ বাহত সোমালগৈ। মই অনুমান কৰিলোঁ, নিশ্চয় শালিকীজনীৰ গাটো অসুখ.. বয়সৰ ফালৰপাও তাই শালিকাটোতকৈ অলপ ডাঙৰ যেন লাগে। সেয়ে হয়তো বয়সীয়াল হোৱা বাবে অসহ্য ঠাণ্ডা দিনকেইটাত তাই খাবলৈ ওলাই আহিব নোৱাৰাত শালিকাটোৱেও খাবলৈ মন নকৰিলে। সিহঁতৰ মাজতো নিশ্চয় আছে প্ৰেম- বিৰহ, সহানুভূতি পুতৌৰ মনোভাৱ, অমাত হলেও সিহঁত পৰস্পৰে ইটোৱে সিটোক সুৰক্ষা দিয়ে, একাত্ম হ'ব জানে...

অসম সাহিত্য সভাৰ উদ্যোগত গুৱাহাটীত কাব্য কাকলি অনুষ্ঠান

ব্যঞ্জিত অৰ্থৰ ফালে লৈ যাব পৰাটো কবিৰ ধৰ্ম ঃ প্ৰদীপ আচাৰ্য

গণস্তম্ভ, বংশৰ বিশেষ, ৰমেন ভৰালী ঃ 'কবিসকল প্ৰজাপতি স্বৰূপ'। কবিসকলে শব্দৰ যোগেদি জগতৰ অনুসন্ধান কৰে। মই কবিতা লিখিব নোবাৰোঁ। কিন্তু কবিতা পঢ়িব জানো। প্ৰথম চাৰিটা শাৰী পঢ়িলেই ভাল কবিতা, বেয়া কবিতাৰ কথা সকলো গম পাই যাওঁ- যোৱা ১১ আগষ্টত অসম সাহিত্য সভাৰ কবি সন্মিলন উপ-সমিতিৰ উদ্যোগত গুৱাহাটীৰ সংগীতাচাৰ্য লক্ষ্মীৰাম বৰুৱা সদনত অনুষ্ঠিত হোৱা 'কাব্য কাকলি' শীৰ্ষক অনুষ্ঠানৰ উদ্বোধক হিচাপে উপস্থিত থাকি অসম সাহিত্য সভাৰ সভাপতি ড° বসন্ত কুমাৰ গোস্বামীয়ে এইদৰে কয়। ইফালে সভাৰ আৰম্ভণিতে বিশিষ্ট সাহিত্য-সমালোচক, শিক্ষাবিদ প্ৰদীপ আচাৰ্যই বন্তি প্ৰজ্জ্বলন কৰি মুখ্য অতিথিৰ আসন গ্ৰহণ কৰে। মুখ্য অতিথিৰ ভাষণত আচাৰ্যই নিজৰ ভাষণত কয় যে 'ব্যঞ্জিত অৰ্থৰ ফালে লৈ যাব পৰাটো হৈছে কবিৰ ধৰ্ম'। সভাৰ 'চিৰ চেনেহী মোৰ ভাষা জননী...'গীতেৰে আৰম্ভ হোৱা অনুষ্ঠানটিত অঁনাতাৰ শিল্পী অঞ্জনা চক্ৰবৰ্তীয়ে বৰগীত পৰিৱেশন কৰে। কবি সন্মিলন উপসমিতিৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি ডাঃ নীলিমা ঠাকুৰীয়া হকে সঞ্চালনা কৰা অনুষ্ঠানত অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰধান সম্পাদক দেৱজিৎ বৰাই ভাষণ প্ৰসংগত কয় যে 'অসম সাহিত্য সভাৰ এই অনুষ্ঠানৰ জৰিয়তে ৰাজ্যখনৰ সকলো কবিকে এই যাত্ৰাত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ আহ্বান জনোৱা হৈছে।' কবি সন্মিলন উপ-সমিতিৰ আহ্বায়ক নৱ ৰাজখোৱে আঁত ধৰা অনুষ্ঠানটিত আমন্ত্ৰিত কবি নীলিম কুমাৰ, লুৎফা হানুম ছেলিমা বেগম, এম কামালুদ্দিন, অৰ্চনা পূজাৰী, সমীৰ্দ্ধ তমুলী, ভূষণ কলিতা, জোনমণি দাস, বিজয় শংকৰ বৰ্মন, অংকুৰ ৰঞ্জন ফুকন, হীৰকাক্ষ আৰু সংগীতা মেধিয়ে দুটিকৈ কবিতা পাঠ কৰে। সন্মানীয় অতিথি হিচাপে কবি সন্মিলন উপসমিতিৰ উপসভাপতি হৰেন্দ্ৰ বৰা, মনোজ কুমাৰ দাস, কৰ্ণধাৰ সমিতিৰ সদস্য ধীমেন শৰ্মা, কন্দৰ্প কুমাৰ শৰ্মা আদিয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। শেষত কবি সন্মিলন উপসমিতিৰ সহযোগী আহ্বায়ক প্ৰদীপ চন্দ্ৰ শৰ্মাই শলাগৰ শৰাই আগবঢ়োৱাৰ পাছত জাতীয় সংগীতেৰে অনুষ্ঠান সফল সামৰণি পৰে।

ওদালগুৰিত যোগান বিভাগৰ মন্ত্ৰীৰ সজাগতামূলক সভা

গণস্তম্ভ, ওদালগুৰি, নব কুমাৰ ডেকা ঃ ওদালগুৰি মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰেক্ষাগৃহত আজি যোগান বিভাগৰ এখনি অভিলাষী আচনি বিষয়মক সজাগতা মূলক সভা অনুষ্ঠিত হৈ যায়। ওদালগুৰি জিলাৰ জিলা আয়ুক্ত শ্ৰী পুলক পাটগিৰিয়ে আদৰণী ভাষণেৰে আৰম্ভ হোৱা সভাখনত খাদ্য, ৰাজহুৱা বিতৰণ আৰু গ্ৰাহক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ মাননিয় মন্ত্ৰী কৌশিক ৰায় মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে। মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে ৰাজ্যৰ খাদ্য, ৰাজহুৱা বিতৰণ আৰু গ্ৰাহক পৰিক্ৰমা বিষয়ক বিভিন্ন নীতি-নিয়ম, সুবিধা আৰু জনসাধাৰণৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় পদক্ষেপৰ বিষয়ে বিস্তৃতভাবে আলোকপাত কৰে। অহা ৰ নৱেম্বৰৰ পৰা ওদালগুৰি জিলাৰ ৰেছন কাৰ্ড থকা লোকসকলে সুলভ মূল্যত মচুৰ দাইল, চেনি আৰু নিমখ লাভ কৰিব বুলিও তেওঁ উল্লেখ কৰে। যাতে কোনো অনিয়ম সংঘটিত নহয়, তাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি এই বিতৰণ ব্যৱস্থা সম্পূৰ্ণ অনলাইন মুডত হ'ব বুলিও তেওঁ জনায়। উল্লেখ্য যে হিতাধিকাৰীসকলে মচুৰ দাইল ৬৯ টকা, চেনি জ্জ্ব টকা আৰু নিমখ ৰজ্ব টকাত লাভ কৰিব। অনুষ্ঠানত খাদ্য আৰু সুৰক্ষা বিভাগৰ আয়ুক্ত হেমন্ত ভূঞা, অতিৰিক্ত জিলা আয়ুক্ত মনুজোতি কুটুম, ছাৰফ্ৰাজ হক, ওদালগুৰি জিলা বিজেপিৰ সভাপতি সুনিল বসুমতাৰী আৰু সুলভ মূল্যৰ এজেণ্টসকল, সমবায় সমিতিসমূহৰ সভাপতি-সম্পাদক তথা বিষয়ববীয়া আদি উপস্থিত থাকে। তদুপৰি খাদ্য ৰাজহুৱা বিতৰণ ও গ্ৰাহক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ মন্ত্ৰী কৌশিক ৰায়ৰ সভাপতিত্বত ওদালগুৰি জিলা আয়ুক্ত কৰঞ্জ্যালয়ৰ সভাকক্ষত বিভাগীয় কাম কাজৰ খঠিয়নৰ পৰ্যালোচনা বৈঠক অনুষ্ঠিত হৈ যায়। পৰ্যালোচনা সভাত খাদ্য ৰাজহুৱা বিতৰন ও গ্ৰাহক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ নতুনকৈ বাছনি কৰা ৰেচন কৰ্ড, হিতাধিকাৰীৰ নাম online entry আৰু আণ আন কামৰ ওপৰত মন্ত্ৰী মহোদয়ে বিভাগিয় কৰ্তৃপক্ষ সকলৰ পৰা খতিয়ান লয়।

বৰভাগ সমাজ কল্যাণ বিভাগৰ উদ্যোগত নিচামুক্ত ভাৰত নিৰ্মাণৰ বাবে বাটৰ নাট প্ৰদৰ্শন

গণস্তম্ভ সেৱা, পশ্চিম নলবাৰী ঃ দেশক নিচামুক্ত কৰাৰ কাৰণে 'নিচামুক্ত ভাৰত অভিযান' শীৰ্ষক অভিযানৰ সংগতি ৰাখি ১৯ আগষ্টত বৰভাগ সংহত শিশু উন্নয়ন প্ৰকল্পৰ উদ্যোগত কৰিয়া উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ সহযোগত নিচাযুক্ত সকলো সামগ্ৰীৰ পৰা সমাজক মুক্ত কৰাৰ লক্ষ্যৰে এখন 'বাটৰ নাট' প্ৰদৰ্শন কৰা হয়। বৰভাগ সংহত শিশু উন্নয়ন প্ৰকল্পৰ কৰ্মী-সহায়িকাৰ অভিনত বাটৰ নাটৰ জৰিয়তে ভাৰত চৰকাৰে চঞ্চুচঞ্চুচনতে নিচামুক্ত ভাৰত নিৰ্মাণৰ অংশ হিচাপে আজি দিনৰ ১-৩০ বজাত বাটৰ নাটৰ জৰিয়তে কৰিয়া উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ কেবা শতাধিক শিক্ষাৰ্থীৰ উপস্থিতিত বাটৰ নাটকৰ জৰিয়তে নিচামুক্ত ভাৰত নিৰ্মাণৰ বাবে সজাগতামূলক পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰে। বাটৰ নাট খনত অভিনয় কৰে ক্ৰমে-ৰুক্মীনী বৈশ্য, মামনি দাস কলিতা, কল্পনা দেৱী, লিনু ডেকা মজুমদাৰ, মিতালী তালুকদাৰ, ৰীতা শৰ্মাই। ইয়াৰ আগতে কৰিয়া উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ যতীন ডেকাক বৰভাগ সংহত শিশু উন্নয়ন প্ৰকল্পৰ প্ৰকল্প বিষয়া দেৱাশ্ৰী বৰুৱাই ফুলাম গামোচাৰে সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। বাটৰ নাটৰ শুভাৰম্ভ কৰি অধ্যক্ষ ডেকাই কয় যে- সমাজ গঠনত বাটৰ নাটকৰ গুৰুত্ব আৰু ভূমিকা অপৰিসীম। আমাৰ বিদ্যালয়ৰ চৌহদত মাজ কল্যাণ বিভাগৰ তৰফৰ পৰা সুস্থ সমাজ গঠনৰ বাবে যি পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিলে তাৰ বাবে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগতে সমাজলৈ আশাব্যঞ্জক বাৰ্তা প্ৰেৰণ কৰিব বুলি কয়। বৰভাগ সংহত শিশু উন্নয়ন প্ৰকল্পৰ কৰ্মচাৰী বুবুল শৰ্মাই আতঁধৰা অনুষ্ঠানত বিদ্যালয় খনৰ সমূহ শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী সহ বৰভাগ সংহত শিশু উন্নয়ন প্ৰকল্পৰ সমূহ বিষয়ববীয়া, মুখ্যসেৱীকা উপস্থিত থাকে।

মৈৰাবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ আৰবী বিভাগৰ ছাত্ৰ হাফিজুল ইছলামৰ কৃতিত্ব

গণস্তম্ভ, মৈৰাবাৰী, নুৰুল হুদা ঃ মৰিগাঁও জিলাৰ মৈৰাবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ আৰবী বিভাগৰ ছাত্ৰ হাফিজুল ইছলামে গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ আৰবী বিষয়ত অনুষ্ঠিত স্নাতক পৰীক্ষাত ষষ্ঠ স্থান লাভ কৰি মহাবিদ্যালয় তথা অঞ্চলৰ নাম উজ্জ্বল কৰিছে। হাফিজুলে মুঠ 8.76 CGPA নম্বৰ লাভ কৰে। এই কৃতিত্বৰ বাবে মৈৰাবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ আৰবী বিভাগৰ তৰফৰ ছাত্ৰ গৰাকীক এক সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠানৰ দ্বাৰা সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। অনুষ্ঠানটোৰ সভাপতিত্ব কৰে আৰবী বিভাগৰ মুৰব্বী অধ্যাপক ড° আনিছুৰ ৰহমান মুল্লাই। অনুষ্ঠানত আমন্ত্ৰিত অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে মৈৰাবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° ৰিয়াজুল হক। লগতে উপস্থিত থাকে অধ্যাপক ড° মইনুল হক খান, ড° ছাদিকুল ইছলাম, ড° ছফিকুল ইছলাম, দলিল উদ্দীন আহমেদ, ড° আব্দুল লতিফ আনচাৰীৰ লগতে অন্যান্য অধ্যাপক/অধ্যাপিকা আৰু বিপুল সংখ্যক ছাত্ৰ-ছাত্ৰী। অনুষ্ঠানত বক্তাসকলে হাফিজুল ইছলামৰ এই কৃতিত্বৰ ভূয়সী প্ৰশংসা কৰি আগন্তুক দিনত অধ্যয়নৰ লগতে জীৱনতো সমানে সফল হোৱাৰ শুভকামনা জনায়।

নলবাৰীত মুখ্যমন্ত্ৰী মহিলা উদ্যমিতা অভিযানৰ চেক বিতৰণ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই

গণস্তম্ভ, নলবাৰী, প্ৰণৱজ্যোতি কলিতা ঃ নলবাৰী সমষ্টিৰ ঘগ্ৰাপাৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয় প্ৰাংগনত আয়োজিত বিশাল অনুষ্ঠানত প্ৰায় ৩৪,০০০ গৰাকী আত্মসহায়ক গোটৰ হিতাধিকাৰী মহিলা সদস্যাক অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ উপস্থিতিত আনুষ্ঠানিকভাৱে চেক বিতৰনী অনুষ্ঠানৰ নলবাৰীত শুভাৰম্ভণি কৰা হয় তথা ৭০টা অস্থায়ী কাউণ্টাৰৰ যোগেদি সকলোকে চেক বিতৰণ কৰা হয়। সবল মহিলাৰ সৃষ্টিৰে সবল সমাজ গঢ়াৰ বাটেৰে অসম চৰকাৰে আৰম্ভ কৰা মুখ্যমন্ত্ৰী মহিলা উদ্যোগিতা অভিযান (MMUA) এক ঐতিহাসিক পদক্ষেপ, এক অন্যতম বৃহৎ মহিলা উদ্যমিতা পৃষ্ঠপোষকতাৰ কাৰ্যসূচী যাৰ লক্ষ্য হৈছে ৰাজ্যখনৰ গাঁও অঞ্চলৰ ৩০ লাখ আৰু নগৰ অঞ্চলৰ ২ লাখ মহিলা আত্মসহায়ক গোটৰ সদস্যাক উদ্যমিতা আৰু আত্মনিৰ্ভৰশীলতাৰ পথত আগবঢ়াই লৈ যোৱা। এই আঁচনিৰ অধীনত প্ৰতিগৰাকী উপযুক্ত মহিলাক প্ৰত্যক্ষভাৱে বেংক একাউণ্ট যোগে (DBT)10, 000 টকাৰ পুঁজি প্ৰদানৰ লক্ষ্য ধাৰ্য্য কৰা হৈছে। এই অভিযানে কৃষি, পশুপালন, হস্ততাঁত আৰু হস্তশিল্প আদি ক্ষেত্ৰত মহিলা উদ্যোগৰ বিকাশৰ লগতে গাঁওকেন্দ্ৰিক জীৱিকাৰ বিকল্প সম্ভাৱনাক উৎসাহিত কৰিব। চলিত বৰ্ষত মুখ্যমন্ত্ৰী মহিলা উদ্যমিতা অভিযানৰ অধীনত চেক বিতৰণৰ প্ৰথমখন সভা ইতিমধ্যেই যোৱা এপ্ৰিল মাহৰ ১ তাৰিখে বিহালীত অনুষ্ঠিত হৈ গৈছে। শুক্ৰবাৰে ঘগ্ৰাপাৰত অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ উপস্থিতিত অনুষ্ঠিত এই চেক বিতৰণী সভা হৈছে বিশ্বনাথ জিলাৰ বিহালীৰ পাছত এই অভিযানৰ দ্বিতীয়টো আনুষ্ঠানিক চেক বিতৰণী অনুষ্ঠান। নলবাৰী সমষ্টিৰ ১৯টা গাঁও পঞ্চায়তৰ মুঠ ৩১,১৭৯ গৰাকী আৰু নলবাৰী পৌৰসভা অধীনস্থ এলেকাৰ মুঠ ২,৭৩০ গৰাকীকৈ হিতাধিকাৰীক ধৰি সৰ্বমুঠ ৩৩,৯০৯ গৰাকী অৰ্থাৎ প্ৰায় ৩৪,০০০ গৰাকী মহিলা আত্মসহায়ক গোটৰ সদস্যা হিতাধিকাৰীক চেক প্ৰদান কৰা হয়। বাকী টিহু আৰু বৰক্ষেত্ৰী সমষ্টিৰ ক্ৰমে ৩২,৯২১ গৰাকী আৰু ৩০, ৮৪১ গৰাকী হিতাধিকাৰীক চলিত বৰ্ষতেই চেকসমূহ বিতৰণৰ ব্যৱস্থা কৰা হ'ব। নলবাৰী জিলাৰ তিনিওটা বিধান সভা সমষ্টিকে ধৰি সৰ্বমুঠ হিতাধিকাৰীৰ সংখ্যা হৈছে- ৯৪, ৮৪১ গৰাকী। উল্লেখ্য যে উক্ত অনুষ্ঠানত নলবাৰী সমষ্টিৰ বিধায়ক তথা অসম চৰকাৰৰ জনস্বাস্থ্য কাৰিকৰী, গৃহ আৰু নগৰ পৰিক্ৰমা ইত্যাদি বিভাগৰ মন্ত্ৰী জয়ন্ত মল্লবৰুৱা, পঞ্চায়ত আৰু গ্ৰামোন্নয়ন বিভাগৰ মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত কুমাৰ দাস, কৃষি মন্ত্ৰী অতুল বৰা, অসম চৰকাৰৰ শ্ৰম বিভাগৰ অতিৰিক্ত মুখ্য সচিব বি. কল্যাণ চক্ৰৱৰ্তী, জিলা আয়ুক্ত নিবেদন দাস পাটোৱাৰী, জিলা আৰক্ষী অধীক্ষক সুপ্ৰিয়া দাস, অসম ৰাজ্যিক গ্ৰামীণ জীৱিকা অভিযান, নলবাৰী জিলা প্ৰকল্প প্ৰবন্ধক শিৱালিকা মেধি, নলবাৰী জিলা পৰিষদৰ অধ্যক্ষ গিতুমনি বৈশ্য, উপাধ্যক্ষ হিতেশ ব্ৰহ্ম, বিজেপিৰ জিলা সভাপতি জয়ন্ত বুজৰবৰুৱাকে ধৰি কেইবাগৰাকীও গণ্য মান্য ব্যক্তি।

ছয়গাঁও ৰে'ল ষ্টেচনত সন্দিহান দৃশ্য কলেজত যাওঁ বুলি কৈ ৰেল ষ্টেচনত সময় পাৰ ল'ৰা-ছোৱালীৰ

গণস্তম্ভস, ছয়গাঁও, প্ৰাণজিৎ মজুমদাৰ ঃ সমাজত দিনক দিনে অভিভাৱকৰ চিন্তা বাঢ়ি গৈছে। ল'ৰা-ছোৱালীয়ে কলেজত যাওঁ বুলি ঘৰৰ পৰা ওলাই গ'লে সঁচাকৈয়ে কি তেওঁলোকে কলেজত উপস্থিত হয় নে নাই-এই প্ৰশ্নই সচেতন মহলত আজিকালি আলোচনাৰ কেন্দ্ৰবিন্দু। এনে দৃশ্যই আজি ছয়গাঁও ৰেল ষ্টেচনত লোকচক্ষুলৈ আহিছে। কলেজ পোছাক পৰিহিত কিছুমান লৰা-ছোৱালীক ষ্টেচনৰ প্লাটফৰ্মত একেলগে সময় পাৰ কৰি থকা দেখা যায়। অধ্যয়নৰ গন্তব্যৰ নামত ঘৰৰ পৰা ওলাই কলেজৰ পৰিবৰ্তে এনে ঠাইত সময় কটোৱাটো শিক্ষাৰ বাবে ক্ষতিকাৰক আৰু সমাজৰ বাবে চিন্তাজনক বলিয়া প্ৰতীয়মান হৈছে। এই প্ৰৱণতা কেৱল শিক্ষাৰ পথ দিশ ভ্ৰষ্ট কৰা নহয়, ল'ৰা-ছোৱালীৰ মানসিক আৰু নৈতিক উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰতো বিঘ্ন সৃষ্টিৰ আশংকা থাকে। বিশেষজ্ঞসকলে কৈছে-ল'ৰা-ছোৱালীৰ ওপৰত অভিভাৱকৰ বিশ্বাস অতি প্ৰয়োজনীয়, কিন্তু সেই বিশ্বাসৰ লগতে সচেতন পৰ্যবেক্ষণ আৰু সময়ে সময়ে খবৰ লোৱাও সমান গুৰুত্বপূৰ্ণ। তেওঁলোকে লগতে জনাইছে, শিক্ষক আৰু অভিভাৱকে একেলগে সচেতন ভূমিকা গ্ৰহণ নকৰিলে আগন্তুক সমাজত অনিয়মৰ ছায়া পৰিবলৈ সময় নলাগে। কলেজত যোৱাৰ নামত ৰেল ষ্টেচন, চাহ দোকান বা অন্য আন স্থানত সময় পাৰ কৰাটো যুৱ প্ৰজন্মৰ বাবে এক অসুবিধাজনক ধাৰা হৈ উঠিছে। সেয়ে, লৰা-ছোৱালীক শিক্ষাৰ সঠিক দিশত আগুৱাই লোৱাৰ দায়িত্ব কেৱল তেওঁলোকৰ নহয়-পিতৃ-মাতা, শিক্ষক তথা সমগ্ৰ সমাজেই একেলগে দায়িত্ব ল'ব লাগিব। সমাজৰ ভৱিষ্যৎ সুদৃঢ় কৰিবলৈ সঁচা শিক্ষা আৰু সঁচা দিশৰ প্ৰয়োজনীয়তা আজিৰ দিনত অতি সজাগভাৱে উপলব্ধ হ'ব লাগিব।

হাওৰাঘাটত আন্তঃবিদ্যালয় কুইজ প্ৰতিযোগিতা সুকলমে সম্পন্ন

গণস্তম্ভ, হাওৰাঘাট, গৌতম চন্দ ঃ ১৯৭৫ চনত প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰা হাওৰাঘাট নগৰ সমিতিয়ে ২০১৮ চনত হাওৰাঘাট পৌৰ সভাৰ মৰ্যাদা লাভ কৰে। সময়ৰ বোকোচাত উঠি স্বৰ্ণিল সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষত ভৰি দিয়ে হাওৰাঘাট পৌৰ সভাই। ইতিমধ্যে আৰম্ভ হৈছে সোণালী ক্ষণৰ সোণালী যাত্ৰা। তাৰেই অংশ হিচাপে সোমবাৰে হাওৰাঘাট ক্ৰীড়া সন্থাৰ নংখোলা প্ৰেক্ষাগৃহত আয়োজন কৰা হয় এখনি মেগা কুইজ প্ৰতিযোগিতা। দুটা শাখাত অনুষ্ঠিত এই আন্তঃবিদ্যালয় কুইজ প্ৰতিযোগিতাত ১০ নম্বৰ হাওৰাঘাট পৰিষদীয় সমষ্টিৰ প্ৰায় ৩০টা দলে অংশগ্ৰহণ কৰে। এই প্ৰতিযোগিতা সঞ্চালন কৰে গৌতম সূত্ৰধৰ, ৰূপক দাস, বিক্ৰম কুমাৰ চন্দ, অৰ্ণৱ বৰা, বিদ্যাৰাম ছিংনাৰ, সঞ্জীৱ মহন্ত আৰু প্ৰবীণ নাথে। হাওৰাঘাট মহকুমা স্বাস্থ্যৰ বিষয়া ডাঃ বীৰেশ্বৰ বে'ই আনুষ্ঠানিকভাৱে উদ্বোধন কৰা এই প্ৰতিযোগিতাত মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে হাওৰাঘাট উন্নয়ন খণ্ডৰ খণ্ড উন্নয়ন বিষয়া চম্পক শৰ্মা। অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণিতে বিভিন্ন শিক্ষানুষ্ঠানৰ প্ৰধান, শিক্ষক প্ৰতিনিধি আৰু সমাজৰ বহুকেইজন আগশাৰীৰ ব্যক্তিক আদৰণিও জনোৱা হয়। এই অনুষ্ঠানত হাওৰাঘাট পৌৰ সভাৰ অধ্যক্ষ বিদ্যা ছিং টেৰণ, উপাধক্ষ্য ৰমেশ কেম্প্ৰাইৰ লগতে ৱাৰ্ড সদস্যসকল আৰু পৌৰসভাৰ বহু কৰ্মকৰ্তা উপস্থিত থাকে। উল্লেখ্য দুটা শাখাত অনুষ্ঠিত এই কুইজ প্ৰতিযোগিতাত 'ক' শাখাত প্ৰথম স্থান লাভ কৰে হাওৰাঘাট চৰকাৰী মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয়ৰ আৰোহী বড়ো আৰু প্ৰাণজিত ৰয়ে। ইপিনে দ্বিতীয় স্থান লাভ কৰে হাওৰাঘাট শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ বিদ্যালয়ৰ অৰ্পিতা লস্কৰ আৰু উৎপল বৰাই। আনহাতে 'খ' শাখাত প্ৰথম স্থান লাভ কৰে বেল'গুৰি উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ সুদেৱী নাথ আৰু জানমণি বৰাই। ইপিনে দ্বিতীয় স্থান লাভ কৰে হাওৰাঘাট উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অৰ্পিতা মালাকাৰ আৰু অনিশা শীলে। প্ৰতিযোগিতাৰ সামৰণিত অংশগ্ৰহণকাৰী সকলো প্ৰতিযোগীকে মানপত্ৰ প্ৰদান কৰা হয়। ইপিনে বিজয়ী চাৰিওটা দলক অহা নৱেম্বৰ মাহত অনুষ্ঠিতব্য সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষৰ মূল মঞ্চত বঁটা আৰু মাননি প্ৰদান কৰা হ'ব।

নাজিৰাত অসমৰ ভূ-খণ্ডত নগাৰ আগ্ৰাসন প্ৰতিৰোধৰ দাবীত কংগ্ৰেছৰ অৱস্থান ধৰ্মঘট

গণস্তম্ভ সেৱা, নাজিৰা ঃ নাজিৰা সমজিলাত শুক্ৰবাৰে নগৰৰ মাজমজিয়াস্থ গান্ধী ময়দানত কংগ্ৰেছৰ অৱস্থান ধৰ্মঘট। অসমৰ ভূ-খণ্ডত আগ্ৰাহী নগাই ভূমি বেদখল কৰাক লৈ গৰজি উঠিছে নাজিৰা সমষ্টিৰ বিধায়ক তথা অসম বিধান সভাৰ বিৰোধী দলৰ দলপতি দেৱব্ৰত শইকীয়া সহ কংগ্ৰেছৰ নেত্ৰীবৃন্দসকল। শাসকীয় দলৰ নেতা, পালিনেতাৰ কমিচন লাভৰ বাবেই চৰকাৰে অসম-নাগালেণ্ডৰ সীমা সমস্যা স্থায়ী সমাধান নকৰে বুলি কংগ্ৰেছ দলে অভিযুগ কৰিছে। লগতে ধৰ্মঘটস্থলীৰ পৰাই বিৰোধী দলপতি দেৱব্ৰত শইকীয়াই ৰাজ্য চৰকাৰে আগ্ৰাহী নগাৰ অবাধ বেদখল উচ্ছেদ নকৰিলে গণ সংগ্ৰাম তীব্ৰতৰ হোৱাৰ হুংকাৰ দিছে। অসমৰ চৰকাৰী বনভূমি বেদখলমুক্ত কৰাটো আদৰণীয়, কিন্তু অসম-নাগালেণ্ড সীমান্তৰ অসমৰ বিবদমান এলেকা বেদখলমুক্ত কৰাৰ সাহস নাই অসম চৰকাৰ তথা ৰাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ। ইয়াৰ মূল কাৰণ হ'ল, সীমান্তৱৰ্তী এলেকাত বছৰ বছৰ ধৰি বৈধ, অবৈধভাৱে অব্যাহত থকা শিল, কয়লাখনন আৰু অবাধ ব্যৱসায়ীৰ পৰা শাসনাধিস্থ একাংশ নেতা, পালিনেতাৰ কমিচনৰ অংক। নাজিৰা নগৰৰ মাজমজিয়াস্থ গান্ধী ময়দানত শিৱসাগৰ জিলা কংগ্ৰেছ কমিটী, নাজিৰা গ্ৰাম্য আৰু পৌৰ ব্লক কংগ্ৰেছ কমিটীৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত অসম-নাগালেণ্ড সীমান্তৰ অসমৰ ভূ-খণ্ডত নগাৰ আগ্ৰাসন বন্ধ কৰাৰ দাবীত অৱস্থান ধৰ্মঘট কাৰ্য্যসূচীত অংশগ্ৰহণ কৰি অসম বিধান সভাৰ বিৰোধী দলৰ দলপতি দেৱব্ৰত শইকীয়াই এই অভিযোগ উত্থাপন কৰে। লগতে দেৱব্ৰত শইকীয়াই বিহুবৰ ঔগুৰিজান এলেকা অসমৰ ভূ-খণ্ডত অবাধ ছিণ্ডিকেট অব্যাহত ৰাখিবৰ বাবেই অবাধে শিল খনন কৰি থকাৰ কথা উল্লেখ কৰে। ডাবুল ইঞ্জিন চৰকাৰ থকাৰ পিছতো নগাৰ আগ্ৰাসন ৰোধ কৰিব পৰা নাই ৰাজ্য চৰকাৰে। বিভিন্ন স্থানৰ বনভূমিৰ বেদখল উচ্ছেদ কৰাটো আদৰণীয়। এই উচ্ছেদিত জনগণ যদি বিদেশী হয়, তেনে দেশৰ সাংবিধানিকভাৱে বিদেশীক বিতাৰণ কৰাৰ পৰিৱৰ্তে অসমৰ বিভিন্ন স্থানত এই লোকসকলক সিঁচৰতি হৈ থকাৰ সুযোগ দিয়া হৈছে। লগতে কেৱল ভোটৰ অংকৰ বাবে তেওঁলোকক অসমৰ ভূ-খণ্ডত সংস্থাপন কৰাৰ পৰিকল্পনা কৰিছে শাসনাধীস্থ চৰকাৰে। এই ধৰ্মঘট কাৰ্য্যসূচীত অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটী শিৱসাগৰ জিলা আৰু নাজিৰা কংগ্ৰেছৰ বিষয়ববীয়াৰ লগতে মহিলা, যুৱসেৱা দলৰ শতাধিক কৰ্মীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে।

ঊৰ্দ্ধতন কৰ্তৃপক্ষৰ অনুমতি বিহীনভাৱে বিদেশ ভ্ৰমণ

বঙাইগাঁও জিলা শিক্ষা বিভাগৰ কৰ্মচাৰী সত্য নাৰায়ণ ৰায়ক চাকৰিৰ পৰা নিলম্বন

গণস্তম্ভ, বঙাইগাঁও, প্ৰণৱ কুমাৰ ডেকা ঃ চৰকাৰী বিভাগত চাকৰি কৰি থকা অৱস্থাত বিভাগীয় ঊৰ্দ্ধতন কৰ্তৃপক্ষৰ অনুমতি নোলোৱাকৈ কৰ্মক্ষেত্ৰত অকৰ্তৃত্বশীলভাৱে অনুপস্থিত থাকি বিদেশ ভ্ৰমণ কৰাৰ অভিযোগত শেহতীয়াকৈ বঙাইগাঁও জিলা প্ৰাথমিক শিক্ষা বিষয়াৰ কাৰ্যালয়ৰ জ্যেষ্ঠ সহায়ক সত্য নাৰায়ণ ৰায়ক ৰাজ্য চৰকাৰৰ প্ৰাথমিক শিক্ষা সঞ্চালকে চাকৰিৰ পৰা নিলম্বন কৰিছে। উল্লেখ্য যে বঙাইগাঁও জিলা প্ৰাথমিক শিক্ষা বিষয়াৰ কাৰ্যালয়ৰ জ্যেষ্ঠ সহায়ক সত্য নাৰায়ণ ৰায়ে ঊৰ্দ্ধতন কৰ্তৃপক্ষৰ পৰা কোনো আগতিয়াকৈ অনুমতি নোলোৱাকৈ ২০১৮ চনত বাংলাদেশ আৰু চলিত বছৰৰ ফেব্ৰুৱাৰীত থাইলেণ্ড ভ্ৰমণ কৰিছিল। এই সম্পৰ্কে লাভ কৰা এক অভিযোগৰ ভিত্তিত বঙাইগাঁও জিলা আয়ুক্ত নৱদীপ পাঠকে পিছত বিষয়টোৰ তদন্ত কৰাত জ্যেষ্ঠ সহায়ক সত্য নাৰায়ণ ৰায়ে বিভাগীয় অনুমতি অবিহনে বিদেশ ভ্ৰমণ কৰাৰ তথ্য পোহৰলৈ আহে। সেই অনুসৰি যোৱা জুলাই মাহৰ আৰম্ভণিতে তদন্তৰ প্ৰতিবেদন প্ৰাথমিক শিক্ষা সঞ্চালককলৈ প্ৰেৰণ কৰে। ইয়াৰ মাজতে ৩০ জুলাইত প্ৰাথমিক শিক্ষা সঞ্চালকে জিলা প্ৰাথমিক শিক্ষা বিষয়াক নতুনকৈ এই বিষয়ে তদন্ত কৰাৰ নিৰ্দেশনা দিয়ে। সেই মতে জিলা প্ৰাথমিক শিক্ষা বিষয়াগৰাকীয়ে তিনিজনীয়া সমিতি এখন গঠন কৰি সত্য নাৰায়ণ ৰায়ৰ অনুমতি বিহীনভাৱে বিদেশ ভ্ৰমণৰ বিষয়টো তদন্ত কৰিবলৈ দিয়ে। সেই মতে তিনিজনীয়া সমিতিখনে তদন্ত কৰি তদন্তৰ প্ৰতিবেদন প্ৰাথমিক শিক্ষা সঞ্চালককলৈ প্ৰেৰণ কৰে। অৱশেষত প্ৰাথমিক শিক্ষা সঞ্চালকে ১৮ আগষ্টত এক নিৰ্দেশনাযোগে বঙাইগাঁও জিলা শিক্ষা বিষয়াৰ কাৰ্যালয়ৰ জ্যেষ্ঠ সহায়ক সত্য নাৰায়ণ ৰায়ক চাকৰিৰ পৰা নিলম্বিত কৰে।

ডিব্ৰুগড় প্ৰেছক্লাবৰ 'আমাৰ আলহী'- অধ্যায়-২ ৰ আয়োজন

গণস্তম্ভ, ডিব্ৰুগড়, ৰশ্মিৰেখা সাউদ কলিতা ঃ ডিব্ৰুগড়ৰ অগ্ৰণী অনষ্ঠান ডিব্ৰুগড় প্ৰেছ ক্লাবে অহা ৩০ আগষ্ট তাৰিখে (শনিবাৰ) বিয়লি ৩ বজাৰ পৰা চৌকিডিঙীস্থিত জাগৃতি হল, DRDA কমপ্লেক্স, ডিব্ৰুগঞ্জত 'আমাৰ আলহী' - অধ্যায় - ২ আয়োজন কৰিছে। ডিব্ৰুগড় প্ৰেছ ক্লাবৰ সাধাৰণ সম্পাদক ৰিপুঞ্জয় দাসে প্ৰকাশ কৰা এক সংবাদ বিজ্ঞপ্তি অনুসৰি, ভাৰতীয় বায়ু সেনাৰ (IAF) যুদ্ধবিমান পাইলট গ্ৰুপ কেপ্তেইন (অৱঃ) মহন্ত পাংগিং পাওৱে 'উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ পটভূমি আৰু ভাৰতৰ সামৰিক প্ৰস্তুতি (Strategic Importance and Scenario of North East India)'' বিষয়ত পাৱাৰ পইণ্ট প্ৰেজেণ্টেচনৰ জৰিয়তে বক্তৃতা প্ৰদান কৰিব। তাৰ পিছত আধা ঘণ্টা সময় আলোচনাৰ বাবে ৰখা হৈছে বুলি দাসে জনাইছে। গ্ৰুপ কেপ্তেইন মহন্ত পাংগিং পাও, বায়ু সেনা পদত (অৱসৰপ্ৰাপ্ত) প্ৰাক্তন যুদ্ধবিমান পাইলট। ইতিমধ্যে ভাৰতীয় বায়ু সেনাত যুদ্ধবিমান পাইলট হিচাপে ২৫ বছৰ সেৱা আগবঢ়াইছে। ৩৫০০ ঘণ্টাতকৈ অধিক যুদ্ধবিমান উৰুৱাৰ অভিজ্ঞতাৰে তেওঁ উত্তৰ-পূৰ্বৰ প্ৰথমজন ব্যক্তি যিয়ে সুখ'ই-৩০ এমকেআই স্কোৱাড্ৰনৰ কমাণ্ড কৰিছে। তেওঁ কাৰগিল যুদ্ধৰ অভিযান, অপাৰেচন পৰাক্ৰম, আৰু আজমল কাছাবৰ মুম্বাই সন্ত্ৰাসবাদী আক্ৰমণৰ পিছত সন্ত্ৰাস বিৰোধী কাৰ্য্যকলাপত সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ অৰুণাচল প্ৰদেশৰ পাচিঘাটত বাস কৰা এজন উদ্যোগী, সমাজকৰ্মী, স্তম্ভলেখক আৰু লেখক। তেওঁ বৰ্তমান অৰুণাচল প্ৰদেশত প্ৰথম যান্ত্ৰিক বস্ত্ৰ উদ্যোগ প্ৰতিষ্ঠা কৰিছে আৰু এলাম ইণ্ডাষ্ট্ৰিজ নামৰ চটা বস্ত্ৰ কাৰখানা পৰিচালনা কৰি আছে। তেখেতৰ ২খন কিতাপ প্ৰকাশ পাইছে (কীৰুক আৰু উত্তৰ-পূৰ্ব ভাৰতৰ অন্যান্য কাহিনী) আৰু (ফ্লাইটছ অৱ ফেণ্টাচি ঃ আবু তানিৰ স্পীকিং ট্ৰি, হিৰ'জ অৱ ১৯৬২ চীন-ভাৰত যুদ্ধ)। তেওঁ নৰ্থ-ইষ্ট ক্ৰনিকল আৰু অৰুণ চেতনাৰো সম্পাদক। ডিব্ৰুগড় প্ৰেছ ক্লাবে সকলোকে এই অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকিবলৈ তথা আলোচনাত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ আন্তৰিক আমন্ত্ৰণ জনাইছে।

টেঙানী আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ উদ্যোগত ফুটবল প্ৰশিক্ষণ

গণস্তম্ভ সেৱা, সৰুপথা ঃ গোলাঘাট জিলাৰ বৰপথাৰৰ টেঙানিত আজিৰে পৰা আৰম্ভ হৈছে ১৫ দিনীয়া বিনামূলীয়া ফুটবল প্ৰশিক্ষণ। টেঙানী আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ উদ্যোগত আৰু জ্যোতিশিখা ক্লাবৰ সহযোগত টেঙানিৰ ধনশিৰি ৰাজহুৱা খেলপথাৰত অনুষ্ঠিত হোৱা এই প্ৰশিক্ষণৰ প্ৰথম দিনতে প্ৰায় দুই শতাধিক প্ৰশিক্ষাৰ্থীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। উল্লেখ্য যে ধনশিৰি মহকুমা বা বৰ্তমানৰ সৰুপথাৰ সমজিলা বুলিলেই ক্ৰীড়া ক্ষেত্ৰত ৰাজ্যখনত এক সুকীয়া পৰিচয় আছে। বিশেষ কৈ সৰুপথাৰ সমজিলাৰ অলিম্পিক বিজয়ী লাভলীনা বৰগোহাঁই, লনবল খেলুৱৈ নয়নমনি বৰা, চেইলাৰ নিশামনি শইকীয়া আদি খেলুৱৈ সকলৰ চমকপদ তথা দুৰ্দান্ত আদৰ্শৰ পিছতেই সমজিলাৰ বহুতো প্ৰতিভাবান খেলুৱৈ ক্ৰীড়াৰ ক্ষেত্ৰখনলৈ আগুৱাই আহিছে। ইয়াৰে বহুসংখ্যক প্ৰশিক্ষাৰ্থীয়ে বিভিন্ন কাৰণত বা আৰ্থিক দিশৰ বাবে পিছ পৰি ৰয়। যাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত সেই খেলুৱৈসকলক আগুৱাই নিবলৈ ছাত্ৰ সন্থাই এনেধৰণৰ প্ৰশিক্ষণৰ ব্যৱস্থা কৰিছে। সুদক্ষ ফুটবল খেলুৱৈ তথা প্ৰাক্তন আই.এচ.এল খেলুৱৈ দুৰ্গা বড়ো, নথ-ইষ্ট ইউনাইটেড তৃণমূল স্কাউট ২০১৫-২০ তথা ৰিলায়েন্স ফাউণ্ডেচন ফুটবল একাডেমীৰ প্ৰশিক্ষক জ্ঞানজ্যোতি ৰয়, এছিয়ান ফুটবল কনফেডাৰেচন গ'লকিপিং, আই. পি. এছ. অ. স্কাউট বিতুপান সোণোৱাল।

স্বত্বাধিকাৰ আৰু প্ৰকাশক চম্পক কলিতাৰ দ্বাৰা গৃহ নং ১৩ সমীপৰ কৃষ্ণনগৰ এল পি স্কুল সমীপৰ, কৃষ্ণনগৰ, ডাকঘৰ ঃ জাপৰিগোগ, থানা ঃ দিছপুৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০৫ ত প্ৰকাশিত আৰু ফ্ৰণ্টিয়াৰ পাব্লিকেশ্বন প্ৰাইভেট লিমিটেড, কালাপাহাৰ, চাইকেল ফেক্টৰী, গুৱাহাটী-১৬ত মুদ্ৰিত।
মহানগৰ কাৰ্যালয় ঃ ড° আৰ পি ৰোড, গণেশগুৰি, গণেশ মন্দিৰৰ সমীপত, এম এল এ হোষ্টেলৰ বিপৰীতে, গুৱাহাটী-৭৮১০০৬ ফোন ঃ ০৩৬১-২২৩৫৮৮৮, ম'বাইল ঃ ৭০০২২-৮৫৪২৮ / ৯৪৩৫৩-২৩৪৭৩ /৯৮৬৪১-৪২৮১৭ (আইনী বিষয় গুৱাহাটীৰ আদালততহে প্ৰযোজ্য হ'ব)

Owner & Publisher Champak Kalita Published from Near House No. 13, Near Krishna Nagar L P School, Krishna Nagar, P.O. Japorigog, P.S. Dispur, Kamrup (M) Guwahati-781005, Printed at Frontier Publication Pvt. Ltd., Kalapahar, Cycle factory, Guwahati-16
City Office : Dr. R. P. Road, Ganeshguri, Near Ganesh Mandir, Behind MLA Hostel, Guwahati-781006 Phone : 0361-2235888, (M) : 70022-85428 / 94353-23473 / 98641-42817 ■ ganastambhanews@gmail.com
■ Editor : Champak Kalita Executive Editor : Dwipendra Bhattacharjya Associate Editor : Mrinal Chakrabarty